مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

● الأربعاء ١٣ أبريل ١٩٩٤م ● ٢ ذي القعدة ١٤١٤هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٩٠ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.790. April. 13, 1994

كسلان جداً:

أسنان جميلة .. لكنها حادة !!



المجلة الرياضية داخل العدد



زووو ... ينقذ طائرة !



شهرزاد .. لم تسكت عن الكلام المباح !



الحذاء الضيِّق .. يسبب ورم القدمين !

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبـي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عـن مؤسـسـة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبـي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبـي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبـي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)









حلّال المشاكل

حـدث ما توقعتـه!

العديد من الأصدقاء.. اتصلوا بحلّال المشاكل.. يطلبون منه حلاً عاجلاً.

فكرة (حلّال المشاكل) اقترحها أحد الأصدقاء منذ شهور. قال: أحياناً يحتاج الانسان أن يتحدث الى شخص آخر.. يثق به.. ويثق في قدرته على مساعدته.

لذلك اخترت لهذه المهمة زميلاً أثق في قدرته.. وأثق في أمانته على أسرار الأصدقاء.. ولكي يؤدي واجبه كاملاً.. تجاه من يحتاج اليه، فقد خصصنا له هاتفاً محدداً تجدونه منشوراً في باب «أنا عندي مشكلة»، وحددنا ساعات للاتصال بالنسبة للأصدقاء في دولة الامارات وبقية الدول العربية.

الموضوع جاد جداً.. لا يحتمل المزاح. لذلك فإن الاتصال بحلّال المشاكل لمجرد الحديث أو تقضية وقت الفراغ.. يحرُم صديقاً لديه مشكلة حقيقية. سيكون الخط الهاتفي مشغولاً عنه. وحتى يستطيع حلّال المشاكل أن يتحدث مع أكبر عدد من الأصدقاء.. نرجو أن تكون المحادثات مركزة ومفيدة. وحين يأتي اليوم الذي يتوقف فيه هاتف حلّال المشاكل عن الرنين.

سأكون سعيداً.. لأن هذا معناه.. ان المشاكل.. وجدت حلاً.

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرا للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢٨٥ ● اليونان: ميلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنغلني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

إعداد:
خالد فؤاد



صيد الصقور .. والصيد بالصقور

السعودية والمغرب.. وكأس العالم



● المنتخب السعودي.



● المنتخب المغربي.



جدول مواعيد مباريات الدور الأول لكأس العالم لكرة القدم

صيد الصقور.. والصيد بالصقور!



لرياضة صيد الصقور، واستخدامها بعد ذلك في صيد الطيور أهمية كبرى.. في منطقة الخليج العربي.

وطرق صيد الصقور كثيرة، منها.. أن تُنصب شبكة صغيرة تشبه تلك التي تستعمل لصيد الأسماك.. وتكثر بالشبكة العقد المحكمة.. التي لا تُمكِّن الطائر من الإفلات.. وتوضع بالشبكة قطعة لحم حمراء. وعندما تجذب هذه الحيلة الصقر، ويقع في الفخ.. يشد الصياد الشبكة بخيط، ويجعلها تُطبق عليه.

وهناك حيلة أخرى.. حيث تُطلق حمامة داخل الشبكة.. تكون مربوطة بخيط، واذا ما انقض الصقر عليها.. وقع في الأسر.

وفي حيلة ثالثة، يُطلق صقرٌ خلف الحمامة.. ليشد انتباه صقر عابر.. فيتعاركان على الفريسة، حتى يهبطا بها الى الأرض، ويتم الإمساك بالصقر.

ومواسم عبور الصقر في البلدان العربية.. تبدأ مع هجرتها من أوروبا والشمال في الخريف.. فيخرج الصيادون من الفجر الى المغرب لاصطيادها.

وبعد انتهاء موسم صيد الصقور.. ينتقل الصياد الى تدريب الصقر لاستعماله في صيد الصقور والحيوانات.

وتبدأ العلاقة بين الانسان والصقر بدءاً من هذه المرحلة. فيقوم «البيزار» وهو اسم يُطلق على الذي يهتم بالصقور.. بتدريب الصقر، وعلى المدرِّب أن يمتلك صفات كاليقظة وسرعة البديهة والحركة، وبُعد النظر، وأن يكون صبوراً محباً لمهنته.

وعندما يُكمل الصقر مرحلة الإعداد بنجاح.. يُحضره «البيزار» ليقوم بأول رحلة صيد له.

وتُعد طيور «الحبارى» أثمن طير يصطاده الصقر.

يبلغ طول الحبارى حوالي ٧٠ سنتيمتراً، وله أصابع ثلاث في كل قدم. وتعيش أسراب هذه الطيور إما أزواجاً أو سرباً من ٤ أو ٦ الى ١٠ أزواج.. وهي سريعة الركض على الأرض، قوية الاندفاع في الانطلاق والطيران إذا أحسَّت بالخطر.

يبدأ الصقَّار بالبحث عن آثار الحبارى، بينما الصقر يقف على ذراعه التي يغطيها الصقَّار بقفاز من الجلد السميك يُسمى «ختاع» لوقاية الذراع من مخالب الصقر، ويكون الصقَّار قد جعل الصقر يجوع ليلة الصيد.. وعند ظهور أي أثر للحبارى.. ينزع الصقَّار الكمامة من على وجه الصقر ليدعه يشم رائحته.. واذا ما رأى الحبارى الصقر قبل أن يراه.. أسرع بالطيران بعيداً عنه، واذا ابتعد عنه نحو ٤٠٠ متر.. يكون قد نجا بنفسه. أما اذا رآه الصقر أولاً.. فإنه يُحلِّق عالياً.. ليسيطر على الحبارى من الأعلى.. ويبدأ الصراع العنيف.

ويُصاب الحبارى أحياناً بصدمة عند رؤيته للصقر.. فيقف مكانه.. حتى ينقض عليه الصقر، ويدور صراع عنيف، ويحاول الحبارى أن يضرب الصقر بجناحيه.. ويقذفه بمادة لزجة بلون الحبر (ومن هنا جاء اسمه الحبارى).. ليلتصق جناحا الصقر، ويعجز عن اللحاق بفريسته.

ويبدأ «البيزار» بتدريب الصقر بعد ولادته بشهرين، وأفضل فترة للتدريب هي قبل بلوغه السنة.. إذ يصعب تغيير عاداته بعد ذلك.



رياضــــة.. وتكنولوجيـــــا!!

طبيعي أن يعمل كل رياضي أو رياضية على محاولة تحسين أدائه.. وإذا كانت المثابرة على التدريب، وأداء التمارين بانتظام.. هي طريق المحترفين الى ذلك.. فإن هناك حداً لما يُمكن أن يصل اليه الرياضي، فجسم الانسان لا يمكنه التطور الى ما لا نهاية.. وعلى سبيل المثال.. فإن تطور الرقم العالمي في سباق الـ ١٠٠ متر عدو، كان في أوائل القرن العشرين (٨ر١٠) ثانية. أما اليوم فهو (٨٦ر٩) ثانية!.. ورغم الفارق الزمني بين الرقمين، فإن التطور الذي حدث.. يؤكد أن تحطيم هذا الرقم يوماً ما.. سيكون أمراً مستحيلاً.



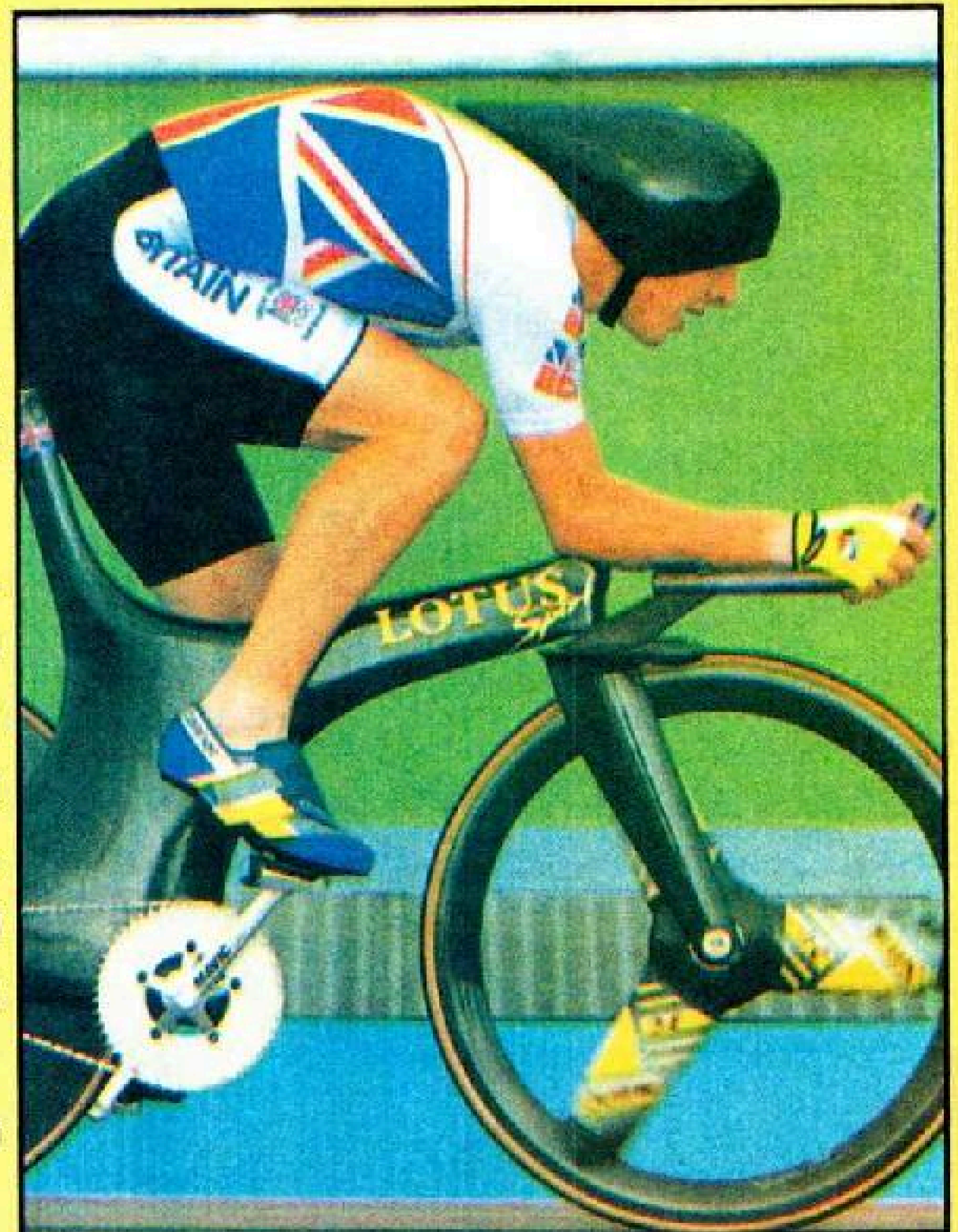
●بيورن بورج.

وفي السنوات الأخيرة ـ منذ أوائل الثمانينات ـ لم ينقص هذا الرقم إلاّ ٩ في المائة من الثانية.. كما أن تحطيم الأرقام القياسية في ألعاب القوى يحدث بفارق أعشار ومئات وحتى آلاف من الثانية.. وذلك على الرغم من استخدام أساليب تكنولوجية لقياس المسافات، والوقت.. وحيث أن القوة البدنية تعجز عن تخطي كل الحواجز، أصبح الاعتماد على التكنولوجيا كبيراً.. من أجل تذليل الصعاب التي تعترض طريق الرياضي في التطور، ودنيا الرياضة مليئة بأمثلة من الأفكار الجديدة والأدوات التكنولوجية!.. ومن أمثلة ذلك، لعبة التنس.. حيث تم التوصل الى مضارب جديدة.. مما دفع نجوم التنس في العالم إلى إحداث ثورة كبرى في هذه اللعبة.

فإطار المضرب المصنوع من ألياف الكربون، يساعد اللاعب على ضرب الكرة بقوة أكبر.

ومثال لذلك، عندما حاول النجم العالمي السابق في التنس، السويدي «بيورن بورج» الذي يملك سجلاً حافلاً.. العودة عن قرار اعتزاله.. فشلت محاولته، لأنه أصر على أن يلعب بالمضرب الخشبي الذي كان يلعب به في السبعينات، وبداية الثمانينات.. بدلاً من المضرب المتطور.. الأمر الذي أضعف ضرباته، وأجبره على بذل مجهود أكبر لرد ضربات منافسيه!

ومن أكثر الأمثلة تعبيراً عن تدخل التكنولوجيا في الرياضة، لكسر الحواجز التي تقف في وجه الجانب البشري.. دراجة الانجليزي «كريس بوردمان» الهوائية المتقدمة على الدراجات الأخرى بفارق شاسع.



●«بوردمان» على دراجته.

لكن هل يتوقف التدخل التكنولوجي في الرياضة؟

نقول: لا.. فالرياضة تجارة مربحة، والمكافآت فيها كبيرة، وتستحق اهتمام المستثمرين، وتدفعهم الى إنفاق مبالغ ضخمة على التكنولوجيا المتطورة، والبحث باستمرار عن اختراعات جديدة.. ففي سباقات السيارات التي تعتمد كثيراً على الجانب الفني.. فإن سباقات «الفورمولا ١» تكون الجوائز فيها من نصيب الفريق الذي يملك سيارة أفضل.

ويشهد السباق التكنولوجي تنافساً حامياً في كل المجالات والألعاب الرياضية.. حتى أن أحد المشاركين في سباق «كأس أمريكا لليخوت».. طلب من الشرطة أن تحمي يخته.. لأن في أسفله توجد قطعة فولاذية، ثورية التصميم، يخاف عليها من الجواسيس الذين يعملون لصالح منافسيه.

وفي ألعاب القوى، أثارت لعبة رمي الرمح، قضية كبيرة أدت الى منع استعمال رمح متطور.

وفي أوليمبياد سيول، ارتدت العدّاءة الأمريكية «فلورنس جريفيث» ملابس «ايروديناميه».. يُفترض أنها زادت من سرعتها، ومكنتها من الفوز بالميدالية الذهبية في سباق ١٠٠ متر، و٢٠٠ متر عدو.

وفي لعبة الجولف، استخدم البريطاني سام لورانس عصا طويلة مكنته من تحسين أدائه!

وأياً ما كان.. فإن تدَخُّل التكنولوجيا في الرياضة هكذا.. يُثير جدلاً ونقاشاً كبيرين.

أمريكا.. وكأس العالم!

العالم يتوقع افتتاحاً مُبهراً للبطولة في شيكاغو

هل يُقبِل الجمهور هناك على مباريات كرة القدم؟

اربعة وستون عاماً مرت حتى الآن على بداية مباريات كأس العالم لكرة القدم التي تجرى كل أربع سنوات.. وأخيراً وصل دور الولايات المتحدة لتستضيف هذه البطولة التي تُعتبر قمة أحداث هذه الرياضة الأكثر شعبية في العالم.. وفي السابع عشر من يونيو المقبل أي بعد حوالي (٩٠) يوماً تبدأ أحداث البطولة الخامسة عشرة لكأس العالم.. في الولايات المتحدة لأول مرة.. ويواصل ممثلا العرب الى كأس العالم لكرة القدم.. المنتخب السعودي، والمنتخب المغربي.. استعداداتهما المكثفة لكأس العالم.





المعروف أن الفريقين العربيين وقعا في مجموعة واحدة مع بلجيكا وهولندا.. وهي المجموعة السادسة.

ويتلاقى المنتخبان العربيان وجهاً لوجه يوم السبت ٢٥ يونيو المقبل في نيويورك.. المنتخب السعودي — من ناحيته - واصل استعداداته.. وشارك في العديد من المباريات الودية.. كان آخرها مباراتين أمام منتخب كولومبيا القوى.. فتعادل في الأولى ١/١، وخسر في الثانية صفر/١. وفي مباراتين أخريين أمام فريق كلوب مالين البلجيكي، فاز الفريق البلجيكي ١/صفر.

وفي المرحلة القادمة من الاستعدادات.. يخوض المنتخب السعودي عدة مباريات في الرياض، قبل السفر الى فرنسا، حيث يُقيم معسكراً نهائياً في مرسيليا بجنوب فرنسا من أجل الإعداد النهائي للمونديال.. حيث سيتم هناك إعلان التشكيلة النهائية لبعثة المنتخب السعودي.. وتثبيت شكل الفريق.

ولدى وصوله الى أمريكا، يلعب المنتخب السعودي مباراتين أمام المنتخب الأمريكي.

المنتخب المغربي بدوره، لعب ٦ مباريات ودية قوية ضمن استعداداته لنهائيات كأس العالم، تحت إشراف مدربه المغربي عبدالله بليندا. وكان منتخب المغرب قد شارك في دورة الامارات الدولية لكرة القدم التي أُقيمت في فبراير الماضي، ولعب ٣ مباريات قوية ضد مصر وتعادل ١/١، وضد الامارات وتعادل ١/١، وفاز في الثالثة على منتخب سلوفاكيا ٢/١.. ثم خسر المنتخب المغربي مباراتين أمام فريقَيْ «نانسي» و«نانت» الفرنسيين بنتيجة صفر/١.

ويحاول المدرب المغربي التوصل من خلال هذه المباريات الودية، إلى إيجاد تجانس بين صفوف اللاعبين.. باعتبار أن ثلاثة أرباع اللاعبين الأساسيين.. هم محترفون في أوروبا.

إحتفال باهر

أحداث كأس العالم ستفتتح في احتفال باهر في مدينة شيكاغو، تليه أولى المباريات بين المانيا — حائزة اللقب وبوليفيا.. أما المباراة النهائية التي ستقرر من يفوز بكأس العالم لعام ١٩٩٤ فسيشاهدها جمهور من ١٠٠ ألف متفرج.. يدفع كل منهم ٤٧٥ دولاراً ثمن تذكرة الدخول الى ملعب روز باول في مدينة باسادينا القريبة من لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا.

أما حفل الاختتام فسيكون مثيراً جداً، يفوق كل ما أقيم من احتفالات أوليمبية في السنوات الأخيرة.

الملاعب أصبحت جاهزة.. وقد اختيرت تسعة ملاعب فقط يبلغ معدّل سعتها ٧٣ ألفاً و٨٠٠ متفرج، ومن بينها أول ملعب مغطى ستقام بداخله مباراة كرة قدم في

● ملعب روز باول في باسادينا على بعد ٧ أميال من مدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا، يستضيف المباراة النهائية في كأس العالم في السابع عشر من يوليو المقبل. يتسع لـ ١٠٢٠٨٣ متفرجاً. أما أرض الملعب فتمتد بطول ١٤٦ ياردة، وعرض ٨٣ ياردة.

إستعدادات سعودية

بطولة كأس العالم.. وهو ملعب سيلفردوم في مدينة بونتياك بولاية ميتشجان.. حيث تم زرع نوع جديد من العشب الأزرق تم تطويره في جامعة ميتشجان.. وتكلف مليوني دولار.

الجولة الأولى من دورة كأس العالم ستتألف من ٣٦ مباراة تجرى على مدى أسبوعين بين السابع عشر والثلاثين من يونيو.. على أن يشهد كل يوم مالا يقل عن مباراتين، ولا يزيد عن أربع مباريات. وإثر استراحة يوم واحد في الأول من يوليو.. تبدأ الجولة الثانية المؤلفة من ١٦ مباراة في كافة الملاعب باستثناء ملعب سيلفردوم في بونتياك بولاية ميتشجان.. على أن يشهد كل يوم مباراتين حتى الخامس من يوليو. وفي التاسع من يوليو سوف تجرى المباريات ربع النهائية في بوسطن ودالاس.

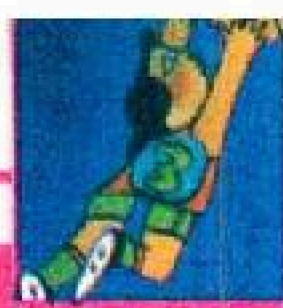
تليها مباراتان في العاشر من يوليو في كل من بالو ألتو، وإيست روثرفورد.

وفي الثالث عشر من نفس الشهر تجرى المباراتان نصف النهائيتين - في الدور قبل النهائي - الأولى في ملعب جاينتس، والثانية في باسادينا. بعد ذلك يشهد ملعب باسادينا المباراة على المركز الثالث يوم ١٦ يوليو، تليها المباراة النهائية التي ستحدد الفريق الفائز في السابع عشر من يوليو.

ويطغى على سطح الاهتمام بكأس العالم جو المهرجانات، ويقوم حالياً مصممون عالميون بتصميم أنواع بهيجة من الزينة لتزيين المدرجات والملاعب والشوارع احتفالاً بالحدث.. وسوف تقام في كل من المدن التسع حديقة خاصة مؤقتة.. يكون موضوعها كأس العالم.

ولكن كل هذه الاحتفالات لن تجدي نفعاً إن لم يكن اللعب نفسه مُرضياً، لذلك يخشى المسئولون عن كرة القدم من أن يؤدي اللعب الدفاعي المحافظ الذي لا يسجل أهدافاً كثيرة.. الى إخماد حماس أنصار اللعبة في أمريكا بدلاً من إشعاله.. ومعروف أن الجمهور الأمريكي اعتاد على الأهداف الكثيرة التي يسجلها اللاعبون.. سواء في كرة السلة على يد لاعبين مثل مايكل جوردان، أو في كرة القدم الأمريكية على يد اللاعب تروي ايمكن.







جدول مواعيد مباريات الدور الأول لكأس العالم بتوقيت جرينتش

اليوم	المباراة	المجموعة	المدينة	التوقيت «جرينتش»
الجمعة ١٧ يونيو	(١) المانيا - بوليفيا (٠) (٢) اسبانيا - كوريا ج (٢)	الثالثة الثالثة	شيكاغو دالاس	٨ مساء ٠,٣٠ بعد منتصف الليل
السبت ١٨ يونيو	(١) الولايات المتحدة - (١) سويسرا (١) كولومبيا - رومانيا (٣) (٠) ايطاليا - ايرلندا (١)	الأولى الأولى الخامسة	ديترويت لوس انجلوس نيويورك	٤,٣٠ مساء ٠,٣٠ بعد منتصف الليل ٩ مساء
الأحد ١٩ يونيو	(٢) الكاميرون - السويد (٢) (١) النرويج - المكسيك (٠) (١) بلجيكا - المغرب (٠)	الثانية الخامسة السادسة	لوس انجلوس واشنطن اورلاندو	٠,٣٠ بعد منتصف الليل ٩ مساء ٥,٣٠ مساء
الاثنين ٢٠ يونيو	(٢) البرازيل - روسيا (٠) (٢) هولندا - السعودية (١)	الثانية السادسة	سان فرانسيسكو واشنطن	٩ مساء ٠,٣٠ بعد منتصف الليل
الثلاثاء ٢١ يونيو	(١) المانيا - اسبانيا (١) (٤) الارجنتين - اليونان (٠) (٣) نيجيريا - بلغاريا (٠)	الثالثة الرابعة الرابعة	شيكاغو بوسطن دالاس	٩ مساء ٥,٣٠ مساء ٠,٣٠ بعد منتصف الليل
الاربعاء ٢٢ يونيو	(٢) أمريكا - كولومبيا (١) (١) رومانيا - سويسرا (٤)	الأولى الأولى	لوس انجلوس ديترويت	٠,٣٠ بعد منتصف الليل ٩ مساء
الخميس ٢٣ يونيو	(٠) كوريا ج - بوليفيا (٠) (١) ايطاليا - النرويج (٠)	الثالثة الخامسة	بوسطن نيويورك	٩,٣٠ مساء ٨ مساء
الجمعة ٢٤ يونيو	(٣) البرازيل - الكاميرون (٠) (٣) السويد - روسيا (١) (٢) المكسيك - ايرلندا (١)	الثانية الثانية الخامسة	سان فرانسيسكو ديترويت اورلاندو	٩ مساء ٠,٣٠ بعد منتصف الليل ٥,٣٠ مساء
السبت ٢٥ يونيو	(٢) الارجنتين - نيجيريا (١) (١) بلجيكا - هولندا (٠) (٢) السعودية - المغرب (١)	الرابعة السادسة السادسة	بوسطن اورلاندو نيويورك	٩ مساء ٥,٣٠ مساء ٤,٣٠ مساء
الأحد ٢٦ يونيو	(٠) امريكا رومانيا (١) (٠) سويسرا - كولومبيا (٢) (٤) بلغاريا - اليونان (٠)	الأولى الأولى الرابعة	لوس انجلوس سان فرانسيسكو شيكاغو	٩ مساء ٩ مساء ٥,٣٠ مساء
الاثنين ٢٧ يونيو	(٣) المانيا - كوريا ج (٢) (١) بوليفيا - اسبانيا (٣)	الثالثة الثالثة	دالاس شيكاغو	٩ مساء ٩ مساء
الثلاثاء ٢٨ يونيو	(١) البرازيل - السويد (١) (٦) روسيا - الكاميرون (١) (١) ايطاليا - المكسيك (١) (٠) ايرلندا - النرويج (٠)	الثانية الثانية الخامسة الخامسة	ديترويت سان فرانسيسكو واشنطن نيويورك	٩ مساء ٩ مساء ٥,٣٠ مساء ٥,٣٠ مساء
الاربعاء ٢٩ يونيو	(٠) بلجيكا - السعودية (١) (١) المغرب - هولندا (٢)	السادسة السادسة	واشنطن اورلاندو	٥,٣٠ مساء ٥,٣٠ مساء
الخميس ٣٠ يونيو	(٠) الارجنتين - بلغاريا (٢) (٠) اليونان - نيجيريا (٢)	الرابعة الرابعة	دالاس بوسطن	٠,٣٠ بعد منتصف الليل ٠,٣٠ بعد منتصف الليل

رياضة ذهنية

كلمات مبعثرة

● دَقق النظر في اللوحة التي أمامك.. بها أسماء ٢٢ لعبة رياضية مبعثرة. هل يمكنك معرفتهـــا؟!

● الاجابة في مكان آخر بالمجلة الرياضية●

ت	ج	ب	ا
ر	د	ز	ح
ص	ع	س	ف
ل	ك	م	ن
هـ	ق	ى	و

أنــت.. الحــكـم

احتسب الحكم ركلة جزاء في آخر لحظات المباراة. وقبل أن تُوضع الكرة على نقطة الجزاء.. انتهى وقت المباراة.

ــ هــل يُنهي الحكم المبـــاراة بمجرد تسديد ركلـة الجزاء.. أم يُنهي المباراة قبـل الـركلـة، أم يتعيّن عليـه تمديـد الوقت لتنفيذ ركلة الجزاء؟!

● الاجابة في مكان آخر بالمجلـة الرياضيـة●

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

مــن هــو؟!

● هو نجم القفز بـالزانة. أوكراني الجنسية. استحق بجدارة لقب بطل العالم في القفز بالزانة. يضم سجله الرياضي ٣٤ رقماً عالمياً.

فاز بذهبية دورة سيول الأوليمبية عام ١٩٨٨، وببطولة العالم مرتين عامي ١٩٨٣، ١٩٨٧.. هل عرفته؟ يمكن معرفته من خلال تجميع حروف اسمه بهذه الطريقة..

الحروف ١٠+ ٦+ ٧+ ٩ = والدك.

الحروف ٩+ ٣+ ١٠+ ١ = نستخدمه في المدرسة.

الحروف ٤+ ٨+ ٣ = من المواد الدراسية في الرياضيات.

الحروف ٦+ ١٠+ ٩+ ٧ = عاصمة أذربيجان.

● الاجابة في مكان آخر بالمجلة الرياضية●

الكلمات المتقاطعة

■ الكلمات الأفقيـــة:

[١] من الألعاب تستخدم للدفاع عن النفس.

[٢] يــدور.

[٣] (كرة....) من ألعاب الكرة ـ فقر وحاجة.

[٤] أزمير «مبعثرة».

[٥] مكان نمارس فيه الرياضة «معكوسة» ـ للتعريف.

[٦] من ألعاب الكرة والمضرب ـ (كرة....) من ألعاب الكرة.

[٧] المصنفة رقم (١) في التنس «سابقاً».

■ الكلمات الرأسية:

[١] من الألعاب الرياضية تستخدم فيها عصا خشبية وكرة مكسوة بالجلد الأحمر.

[٢] ندم «مبعثرة».

[٣] حرف موسيقي ـ سوار «مبعثرة».

[٤] بطـل دوري الامارات الموسـم الماضي ومتصدر المسابقة في الموسم الحالي.

[٥] تنتصر في مسابقة رياضية ـ حرف موسيقي.

[٦] (الـ...) نادٍ مصري فاز ببطولة السوبر الأفريقية في يناير.

[٧] ضمير الغائبة ـ تُقال للترحيب بالضيوف «معكوسة».

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							١
	■				■		٢
■				■			٣
					■		٤
		■					٥
			■				٦
						■	٧

صح.. أم خطــأ؟

● صح أم خطأ.. من الممكن أن ألمس أكثـر مـن قطعـة شطـرنـج أثنـاء لعـب الشطـرنـج مع صديقي.. قبل أن يستقـر رأيـي على القطعة التـي سأُحركهـــا!

● الاجابة في مكان آخـر بالمجلـة الرياضيـــة●

الحلول

■ اجابة الكلمات المتقاطعة

□ حل من هو: سيرجي بوبكا.

□ حل أنت الحكم: تنص المادة ١٤ من قانون كرة القدم، على انه إذا لزم الأمر.. يمتد زمن اللعب في نهاية نصف الوقت أو الوقت الكـامـل.. للسماح بتنفيذ ركلة الجزاء.

□ حـل صـح أم خطأ: خطأ.. فأثناء لعب الشطرنـج.. يجب أن اتفـادى لمـس أي قطعـة.. مـا لم أكن متاكـداً من انني ساحـركها. وهـذا من قـوانين لعبـة الشطرنج.

□ حـل كلمات مبعثرة: هـوكـي، جـودو، جـولـف، بيسبـول، كراتيه، مصارعة، تنس، مـلاكمة، فـروسيـة، عـدو، سباحة، كرة سلة، جمباز، تزلج، كرة يد، كرة قدم، كرة سرعة، كريكيت، دراجات، سيـارات، صيد، رجبي.

هواة جمع العملات الورقية .. على موعد مع:



● ٥٠ بيزوس (الأرجنتين)



● ٥٠٠ اسكيدو (موزمبيق عندما كانت مستعمرة برتغالية)



● ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)



● ليك واحد (البانيا)



● ٢ جياو (الصين)



● ١٠ تولار (سلوفينيا)



● ٣ كربوفانتس (أوكرانيا)



● ٥ دولارات (غويانا)



● ١٠٠ روبية (اندونيسيا)



● كيب واحد (لاوس)

المجموعة رقم ٩

تضم هذه المجموعة المختـــارة (١٠ عمـــلات) ورقيـــة أصليـــة من: البرازيـــل، الأرجنتين، غويانا، أوكرانيا، سلوفينيا، البانيا، موزمبيق، أندونيسيا، الصين، لاوس.

[إحرص على شرائها الآن.. الكمية المعروضة محدودة]

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●

*بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

٢٥ درهماً فقط! للمجموعة الواحدة

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٩»

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..

* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
*العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

.... هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

....

صورتك.. مع أصدقاء ماجد

هل تريد نشر صورتك.. مع أصدقاء «ماجد»؟

نحن نرحب بذلك.. ارسل صورة صغيرة.

يكفي أن ترسل هذه الصورة مرة واحدة فقط، وسوف ننشرها في أقرب وقت ممكن.



ضع

صورتك

هنا

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..



* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

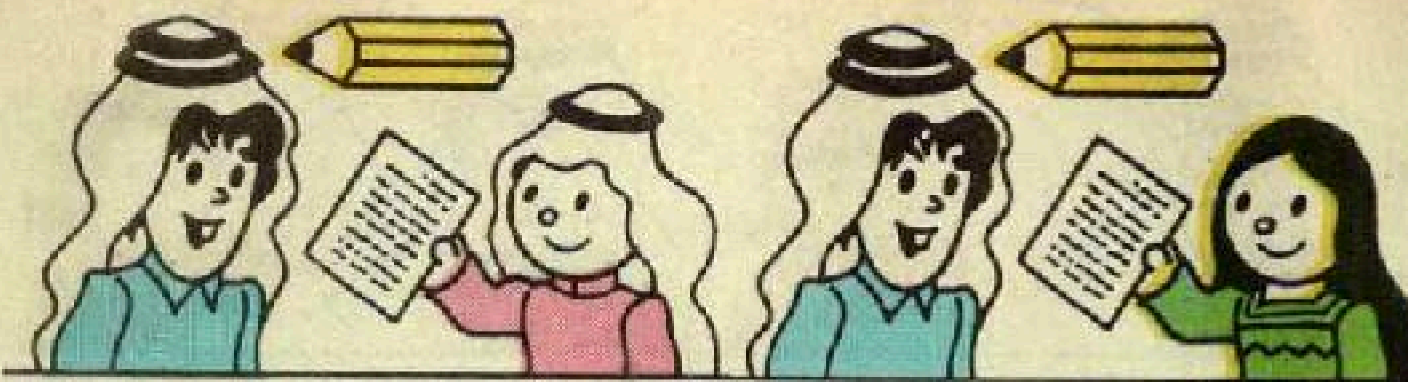
[..]

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



بلا ذنب!

كان لأحد الأمراء معلم يتولى تربيته وتعليمه. وذات يوم ضربه ضرباً مبرحاً بلا سبب.. وبلا ذنب.

كتم الأمير الصغير ما حدث داخل نفسه، حتى كبر، وتولى العرش بعد أبيه، واستدعى معلمه ليحاسبه. سأله:

— أتذكر يوم ضربتني ضرباً مبرحاً بلا ذنب؟!

قال المعلم: نعم.. أذكر.

قال الأمير: عليّ الآن أن آخذ حقي منك!

قال المعلم: لا.. فقد تعمدت ضربك بلا ذنب، لتشعر بمرارة الظلم، ولا تظلم أحداً أبداً حين تكبر.. وتتولى العرش!

صفاء حمد
أبوظبي - الامارات

الأخلاق الحميدة

الخُلق مجموعة من الصفات التي يتحلى بها الانسان أثناء حياته، ويسير عليها. واذا تحلى الانسان بكريم الصفات، وحميد الخصال.. حَسُنَ خُلقه، وأحبه الله والناس.

ولنا في رسول الله أسوة حسنة. حيث وصفه الله سبحانه وتعالى بقوله: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وإنك لعلى خُلقٍ عظيم﴾ صدق الله العظيم.

درويش محمدين
عمان - الأردن

صداقة..

اذا تأملنا جيداً في كلمة «صداقة».. لوجدنا كل حرف منها يرمز الى مفهوم كبير..

الصاد.. ترمز الى الصدق.

الدال.. ترمز الى الدفء بين القلوب.

الألف.. ترمز الى الإحساس بالأمن مع الصديق.

القاف.. ترمز الى قوة الرابطة والمودة.

الهاء.. ترمز الى هالة الخير التي تحيط بالصديقين.

جمال عبدالناصر
الاسكندرية - مصر

إحفظ الله

● احفظ الله يحفظك، إحفظ الله تجده تجاهك.. اذا سألت فاسأل الله، واذا استعنت فاستعن بالله.. واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله لك. رُفعت الاقلام وجفت الصحف.

تانيا زهيري
مدرسة الليسيه فردان
بيروت - لبنان



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع، وقيمتها ١٥٠ درهماً، الصديق الحسن بن سعيد اليعقوبي، من الظاهرة بسلطنة عمان - ص. ب: ٨٤٥.

بذل جهداً ممتازاً، بإعداده نموذجاً كاملاً لما يجب أن تكون عليه مجلة «ماجد».. أعد تصميماً للمجلة، بأبوابها المختلفة، مع إضافة العديد من الأفكار والمسابقات الجديدة.

أعجبتني أفكاره، وسوف أستفيد منها بإذن الله.

* تُرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

من أمثال الشعوب

● الحب والحقد والمال.. أشياء لا يمكن إخفاؤها!

«مثل اسباني»

● الجرس المكسور لا يُصدر رنيناً.

«مثل أمريكي»

● مَنْ يركض وراء أرنبين.. لا يُمسك أحدهما.

«مثل ياباني»

● الجدار المتصدع.. يسقط فوق صاحبه.

«مثل صيني»

معتز أحمد
الشارقة - الامارات

هل تعلم؟

● أن ذرية الذبابة الواحدة تبلغ في السنة الواحدة أكثر من مليوني ذبابة؟!

● أن الطائر المعروف باسم «الكيوي» يدق الأرض بقدميه محدثاً ذبذبات.. تجعل الديدان تصعد من بطن الأرض الى السطح!

نوار الرفاعي
مدرسة ابتدائية سملين
درعا - سوريا

أصدقاء ماجد



● يعقوب يوسف
أبوظبي [الامارات]



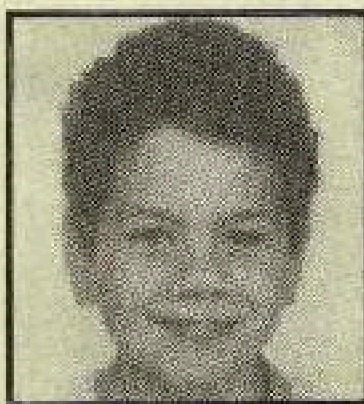
● عبدالقادر محمد
مكة [السعودية]



● محمد حامد الشعار
اجا [مصر]



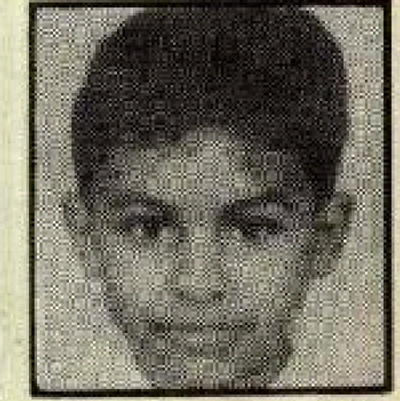
● محمد عبدالله
[سلطنة عمان]



● فارس فاروق حبيب
القامشلي [سوريا]



● محمد أيمن ذياب
[تونس]



● علي عبدالرزاق
[الكويت]



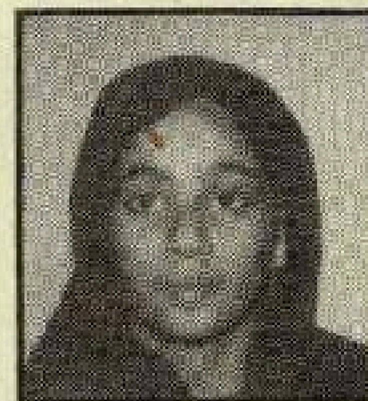
● عبدالرحمن عبدالعظيم
مكة [السعودية]



● عمرو عوني
[تونس]



● فائزة عبدالله
أبوظبي [الامارات]



● نادية عيسى
[سلطنة عمان]



● أحمد خليل
السلط [الأردن]



● رواد ابراهيم
طرابلس [ليبيا]



أصعب الأشياء

- أن يعرف كلٌ منا نفسه.
- وأن يعرف عيوبه.
- وأن يكتم سره.

محسن محمد
أبوظبي ـ الامارات

إرضاء الناس

- يمكنني أن أُرضي كل الناس، إلّا حاسد نعمة.. إنه لا يُرضيه إلّا زوالها.

«معاوية بن أبي سفيان»
احمد علي محمد
كلية العلوم ـ جامعة الكويت
الكويت

نار في وجه المحتل!

حجرٌ بين أصابع طفل
يُقذف في وجه المحتل
أجمل من كل الأقمار
أحلى من كل الأشعار
حجرٌ يُعلن أن الحل
نارٌ في وجه المحتل..!!

حجرٌ بين أصابع زهرة
يُعلن أن بلادي حرة
مهما طال جدار الظلمة
لابد سينبعث الفجر..

حجرٌ مرتفع في القمة
يصرخ يا أبطال الأمة
بالعزم ستنزاح الغمة
وترفرف رايات النصر..

حجرٌ.. حجرٌ ملء بلادي
يرسم لون الفجر الآتي
يأتي يأتي يا أولادي
أخضر أخضر بيد الطفل..

سليمان منيف شموط
حماة ـ سوريا.

أصغر قائد

- «أسامة بن زيد».. الذي ولاه الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم قيادة الجيش، وعمره (١٧) عاماً. وكان في الجيش أبوبكر الصديق، والفاروق عمر بن الخطاب.

أيمن مصطفى
تونس

من مفكرتي

- وراء كل خصام أو خصومة.. شيطان.
- وراء كل فتنة.. مستغل.
- وراء كل مشكلة.. ظالم.

ايمان فهمي
دبي ـ الامارات

حكمة..

- لا تشكُ مرضك إلّا لطبيب، ولا تشكُ دهرك إلّا لصديق، ولا تبح بسرك إلّا لأخيك، ولا تبذل نصحك إلّا لمن يستمع له. ولا تقل كلمتك إلّا أمام مَنْ يحترمها.. وأخيراً، لا تفرض رأيك إلّا بعد دراسته!

محمد منتصر
الدوحة ـ قطر

محبة الأطفال

مامن أحد منا لا يحب الأطفال ببراءتهم، وبسماتهم التي تزهر حياتنا. فالأطفال هم أحباب الله، وهبته الينا. ونحن في تعاملنا معهم نشعر بكياننا.

وهم لا يُفرقون بين الأجناس.. إلّا بفضل ما نزرعه نحن الكبار فيهم من محبة أو عداوة لمن حولهم.

واذا ما غرسنا فيهم محبة الناس، والتعامل معهم بكل لطف ومودة.. بغض النظر عن ألوانهم وجنسياتهم، تقبّلوا هم ذلك بكل الترحاب، وسرت في الجميع روح التعاون، وتبادلوا الود ، والخبز، والملح، والوحدة.

نهال كمال حسن
الرفاع الشرقي ـ البحرين

ملح الطعام

قد تستطيع أن ترفع «المملحة» عن مائدتك، وتحرم نفسك ولو جزءاً يسيراً من الملح.. وتعتقد خطأ أنك استغنيت عنه.

ولو أن انساناً قلّ الملح في طعامه الآن.. ـ لوقف نموه ـ وبدا عليه الضعف بعد حين.. فقد رُوي أن قضاة عاقبوا لصاً بحرمانه من الملح.. فمات!

ومن فضل الله على الناس أن خلق الملح في مواطن كثيرة من الأرض.. في البر، وفي البحر.. وهما غنيان بالملح.. الذي يُستخرج بصعوبة، ومشقة كبيرة.. ويُباع بأرخص الأثمان!

محمد بن سعيد اليعقوبي
الظاهرة ـ سلطنة عمان

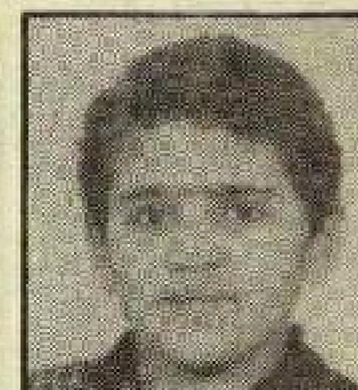
أصدقاء ماجد




- آمنة علي عمر
أبوظبي [الامارات]



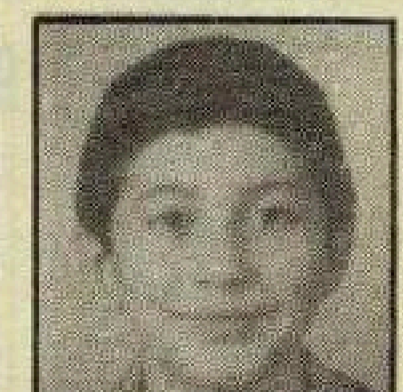
- محمد عبدالستار
الغربية [مصر]



- فيصل عبدالله
السالمية [الكويت]



- علي عبدالله
أبوظبي [الامارات]



- محمد حسن
الجابرية [الكويت]



- جلال جاسم حسن
دار كليب [البحرين]



- أمينة حمد الغانم
العارضية [الكويت]

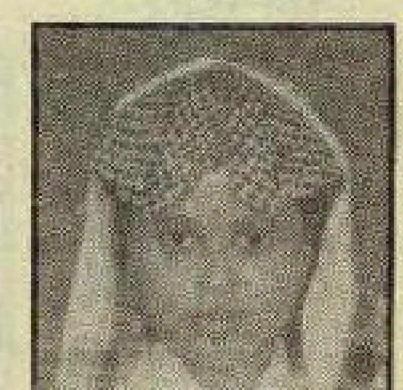


- منى غسان
[لبنان]

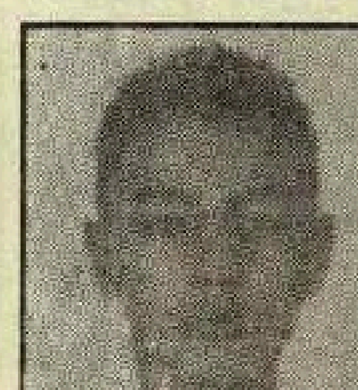


- حموش حنان
البيضاء [المغرب]

أصدقاء ماجد



- الحسن صقر
الرياض [السعودية]



- شهاب وديع
فاس [المغرب]



- نورين عبدالرشيد
[سلطنة عمان]



- عمار ياسر زريق
جبلة [سوريا]



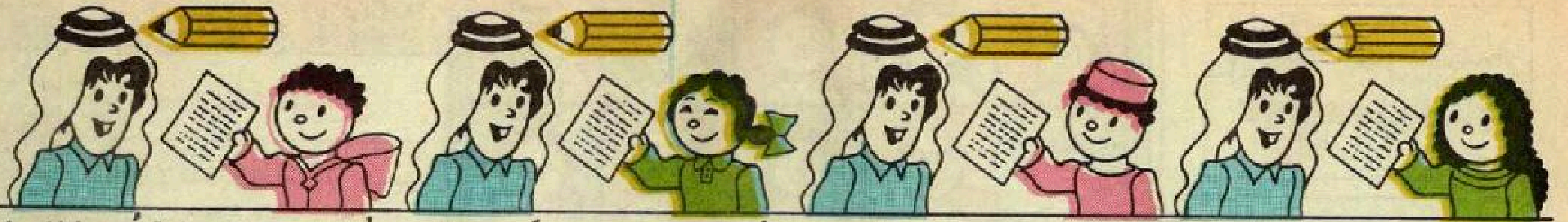
- محمد شلوه حمدان
رابغ [السعودية]



- ياسر محمد
[مصر]



- حسين محمد
[السعودية]



العصفور والظبي

كان في إحدى الغابات عصفورٌ وظبي، يعيشان حياة سعيدة، ويحب أحدهما الآخر حباً شديداً.

كانا لا يستطيعان الفراق عن بعضهما.

وفي يوم من الأيام، وبينما كانا جالسين تحت الشجرة.. رأيا نمراً كبيراً.. مقبلاً باتجاه الشجرة. حين رأى العصفور النمر، طار فوق الشجرة.. وبقي الظبي مكانه حائراً، لا يعرف ما يفعل.

فالتفت الى العصفور وخاطبه قائلاً: أيها العصفور.. ياصديقي العزيز.. هل لديك حيلة تخلصني من هذا النمر؟!

قال العصفور: لا تهتم ياصديقي.. لن يتخلى العصفور عن صاحبه الظبي.

أخذ العصفور يُفكر في حيلة لينقذ صاحبه.. وليؤكد له أن الأصدقاء يُعرفون وقت الحاجة والضيق.

تلفّت العصفور هنا وهناك لعله يعثر على طريقة يتخلص بها من خطر النمر، فشاهد قطيعاً من الأغنام، ومعهم عدد من الكلاب. طار العصفور حتى وصل الى حيث الكلاب.. وضرب أحدهم بجناحه على وجهه، ونقره بشدة، ولما لم ينتبه اليه.. ضربه بجناحه، وارتفع قليلاً.. فجأة، علا نباح الكلب وأخذ يعدو خلف العصفور محاولاً اللحاق به.. ولحقته كل الكلاب.. حتى وصلت الى الشجرة.. حيث مازال النمر يقف متربصاً بالظبي. ولما رأت الكلاب النمر أسرعت اليه تطارده.. وهكذا نجا الظبي بفضل صديقه العصفور!

شريف احمد زيدان
مدرسة الشهيد محمد حينون
رحيبة ـ سوريا





● فاتن هيثم جدعان
الشارقة [الامارات]

الحمامة والنملة

يُحكى أن حمامة كانت تشرب من ماء البحيرة، حينما سمعت نملة تستغيث وتستنجد.. حين رأت الحمامة منظر تلك النملة الصغيرة وهي توشك على الغرق.. لم تتردد لحظة واحدة في العمل سريعاً لإنقاذها.. فمدّت إليها غصن الشجرة.. حتى اذا أمسكت النملة بطرف ذلك الغصن، شدته الحمامة من طرفه الآخر.. وأنقذت النملة المسكينة.

شكرت النملة الحمامة على صنيعها، ووعدتها برد جميلها، ومَد يد العون إليها في أول فرصة تسنح لها.

ضحكت الحمامة.. وقالت في استخفاف: تمدين يد العون لي.. انتِ لست إلّا نملة صغيرة.. ياحبذا لو اكتفيت بمساعدة نفسك.. فذلك هو أقصى ما يُنتظر منكِ!

لم تكد الحمامة تُنهي كلامها، حتى رأت النملة صياداً بقربها، وقد همّ بإطلاق النار على الحمامة من وراء شجرة.. أسرعت النملة.. وتسلقت ساق الصياد.. وقرصتها. قفز الصيّاد من الم.. فتحرك زناد بندقيته، وانطلقت منها رصاصة.. حين سمعت الحمامة دويها.. طارت بسرعة بعيداً.

وهكذا تمكنت النملة الصغيرة من إنقاذ الحمامة الكبيرة.. وأثبتت خطأ أن يستخف المرء بغيره بسبب كونه صغيراً، أو غير ذلك من الأسباب!

غدير سيد محمد
الصليبية ـ الكويت

الدجاجة وصغارها

ــ كيف تتعرف الدجاجة على صغارها «الكتاكيت».. هل تعرفهم عن طريق أشكالهم، أم بأصواتهم؟

أجرى العلماء تجربة لمعرفة ذلك، فوضعوا الكتاكيت في صندوق زجاجي، كاتم للصوت. وتركوا الدجاجة ـ الأم ــ تمر من أمام الصندوق الزجاجي.. لكنها لم تتوقف.. فعرفوا أنها لا تعرف أبناءها بأشكالهم.

ثم وضعوا الكتاكيت وراء حاجز، وتركوها «تصوصو»، وعندما مرت الدجاجة قرب الحاجز.. توقفت. فعرفوا أن الدجاجة تعرف أبناءها عن طريق أصواتهم.

سارة يونس دودين
عمان ـ الأردن

أصدقاء ماجد



● فاطمة حسن
بوري [البحرين]



● محمد وسيم الشعار
دمشق [سوريا]



● محمد صلاح عبده
الجيزة [مصر]

أصدقاء ماجد



● العنود غانم
الدوحة [قطر]



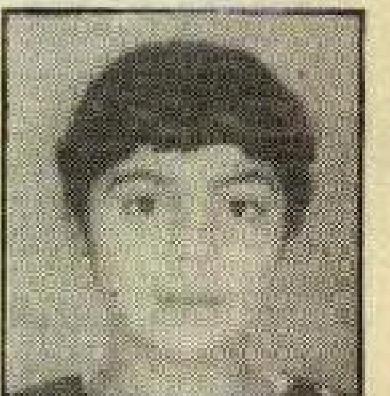
● عصام محمد
صنعاء [اليمن]



● نادية حسين
المنامة [البحرين]



● مصطفى احمد
القاهرة [مصر]



● نوال محمد حسن
ام القيوين [الامارات]



● فاطمة هاشم
الدوحة [قطر]



● مريم عبدالله
ابوظبي [الامارات]



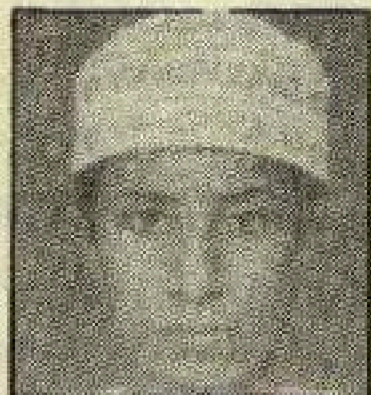
● محمد عبدالمنعم
[مصر]



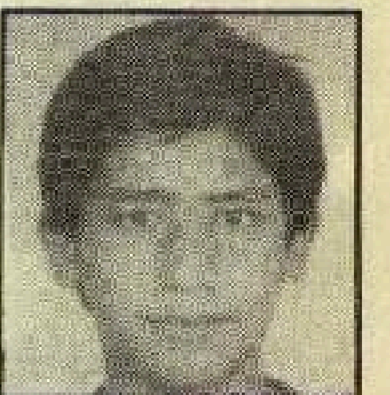
● محمد خميس
[سلطنة عمان]



● ثامر سمير
صويلح [الأردن]



● ابراهيم جمعة
[سلطنة عمان]



● طلال مرزا
المدينة [السعودية]



بين ماجد وأصدقائه

أشرطة فيديو

● لماذا لا تنتجون أشرطة فيديو خاصة بالأطفال؟

نعمة أحمد أبانانه
مدرسة الكرامة الاعدادية
أبوظبي - الامارات

●● أحد مشروعات المستقبل بإذن الله.. انتاج مثل هذه الأفلام.

أنا من سوريا

● لقد نُشرت صورتي مع أصدقاء «ماجد»، وكتب تحتها اسمي وعنواني.. على أنني من عمان - الأردن، وأنا في الحقيقة من سوريا.. فما رأيك؟

أحمد حقي
ثانوية يوسف العظمة
الحسكة - سوريا

●● أعتذر.. وهاقد نشرت اسم بلدك الصحيح.

أعمار..

● ماهي أكثر الأعمار التي تراسلكم. هل هي من الصغار.. أم الشباب.. أم الكبار؟

لميس حسن محمد
مدرسة دار الطفل
القاهرة - مصر

●● معظم الرسائل التي تصلنا من سن (٨) الى (١٦) عاماً.. وتصل إلينا رسائل كثيرة من الأكبر سناً.

مبادلة..

● لديّ كتابا «كسلان جداً والأسد» و«كسلان جداً وحكاياته العجيبة».. أود مبادلتهما بإصدارين من إصدارات «ماجد».. مثل «الأمير الصغير» أو «رجل من قبيلة النساء» أو «يهودي في بلاط الملك نعمان» أو «تي شيرت ماجد» مقاسات واسعة.

سلطان يحيى حسن
السعودية - جدة ٢١٤٥١ - ص.ب: ٢٢٤١

الرياض - أبوظبي

● كم يوماً تلزم الرسالة لتصل من الرياض الى أبوظبي؟

الجوهرة الفالح
مدرسة التربية الإسلامية
الرياض - السعودية

●● حوالي (٥ - ٦) أيام.



بين دانة وأصدقائها

● لماذا لا تهديننى كتاباً يتحدث عن الخياطة؟

أمل أحمد
مدرسة النجاح الخاصة
الشارقة - الامارات

●● لو كان عندي مثل هذا الكتاب.. لتعلمت أنا الخياطة!

أختك الصغرى

● هل أستطيع أن أكون أختك الصغرى، لأنني بدون أخوة؟

حليمة بنت هلال الفارسي
مدرسة المحيول الاعدادية
ينقل - سلطنة عمان

●● اعتبريني شقيقك من هذه اللحظة.

القوي.. والضعيف

● ما رأيك في الفشل؟

لؤي عبدالرحمن اسماعيل
مدرسة عمر المختار النموذجية
صنعاء - اليمن

●● قد يحدث أن يفشل أيٌّ منا في إنجاز شيء ما.. والقوى هو الذي ينهض بسرعة من عثرته.. ليواصل مسيرته الناجحة.

فوز..

● هل يمكن للفائز في المسابقة الكبرى السابقة.. أن يفوز مرة أخرى في المسابقة الكبرى الجديدة؟

أحلام جمع محمد
مدرسة التعاون
الحديدة - اليمن

●● نعم.

زيادة السعر

● هل ستكون هناك زيادة في سعر المجلة قريباً؟

مصطفى محمد بهاء الدين
مدرسة الدار البيضاء
أبوظبي - الامارات

●● لا..

أندية خليجية

● أيّ نادٍ خليجي تُشجع؟

عبدالرحمن أحمد العصفور
الدمام - السعودية

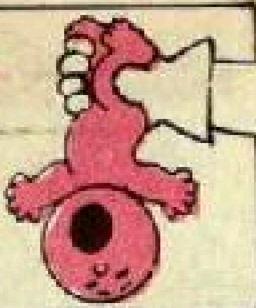
●● كل الأندية!



من .. والى

● من الصديقة: مريم حسن علي - مدرسة القيروان الابتدائية الاعدادية للبنات - البحرين - مدينة حمد - منزل ٣٨١ مجمع ١٢١٦ - طريق ١٦٠٦.. إلى الصديقة: سوزان أحمد جبريل:

— أرسلت لكِ الطوابع، ولم يصلني منكِ أي رد. إن كنتِ قد أضعتِ عنواني.. فها هو عنواني، أنتظر رداً سريعاً منكِ.



تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٦ مارس عام ١٩٨٧ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

خلود عبدالله حسن
مدرسة حراء الابتدائية
رأس الخيمة - الامارات

●● يوافق يوم الجمعة ٦ من رجب عام ١٤٠٧ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من المحرم عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

رشا شامخ عيسى
مدرسة خديجة أم المؤمنين
الرياض - السعودية

●● يوافق يوم السبت ٢٤ نوفمبر عام ١٩٧٩ ميلادية.



ردود سريعة

● منى جلال - أبوظبي [الامارات]:
— لا تيأسي.. حاولي مرات ومرات.

● إيناس علي حلوة - القاهرة [مصر]:
— ونحن في الانتظار.

● عبدالرحمن يوسف الذيب - الدمام [السعودية]:
— وكل عام وأنت والأصدقاء بخير.

● حصة نادر النوري - كيفان [الكويت]:
— وصلت رسالتك.

● علي بن علي عثمان - الحديدة [اليمن]:
— نعتذر عن نشر القصة لطولها.

● عائشة محمودي - الواد [الجزائر]:
— سنلبي طلبك في أقرب عدد.

الكذب..

● هل هناك كذب أبيض وكذب أسود؟

جهاد محمود صالح
مدرسة العلم والايمان
الرياض ـ السعودية

●● الكذب هو الكذب!



عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

● **الخميس:**

ـ أحمد عبدالسلام ـ مدرسة عبدالله السالم ـ الشارقة ـ الامارات.
ـ ناصر حسن خير الله ـ مدرسة الامارات الاعدادية ـ دبي ـ الامارات.
ـ محمد رضوان التمساني ـ مدرسة حفصة أم المؤمنين ـ طنجة ـ المغرب.

● **الجمعة:**

ـ مريم أحمد علي ـ ثانوية ميمونة ـ دبي ـ الامارات.
ـ سعود خلفان الأخزمي ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ ولاية قريات ـ سلطنة عمان.
ـ مهدي وجيه بسيسو ـ كلية روضة المعارف ـ عمان ـ الأردن.
ـ صهيب سليمان ابوزيد ثانوية داعل الرسمية ـ درعا ـ داعل ـ سوريا.

● **السبت:**

ـ محمود محفوظ الدسوقي ـ مدرسة ابن خلدون ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
ـ سليمان سعيد العميري ـ مدرسة محمد بركة الاعدادية ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
ـ محمود محمد مصطفى ـ مدرسة بيادر وادي السير ـ عمان ـ الأردن.
ـ عادل صائل سعد ـ مدرسة الشهيد سالم عمر الموحدة ـ عدن ـ اليمن.

مندوبون جدد



□ الامارات □

● احمد محمد علي
[عمر بن عبدالعزيز ـ ابوظبي]
● حسن محمد بشير
[المعهد العلمي ـ ابوظبي]
● عبدالله محمد
[معهد العلوم ـ رأس الخيمة]
● سلطان سارى عبدالله
[توام الاعدادية ـ العين]
● محمد عبدالسلام
[الفجيرة الاعدادية ـ الفجيرة]
● ابراهيم خليل أحمد
[المنارة الخاصة ـ ابوظبي]

□ السعودية □

● رمزي حسن أحمد
[ثانوية معاذ بن جبل ـ جيزان]
● احمد توفيق الخميس
[النموذجية الأهلية]
● احمد بدر باجري
[المعهد العربي ـ جدة]
● الخطاب عبدالله
[ثانوية الشقيري ـ جيزان]
● علاء أحمد عبدالله
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● احمد محمد علي
[المعهد الوطني ـ جدة]
● حسين علي ناصر
[الادريسي المتوسطة ـ الدمام]
● سعيد عبدالغني
[معهد الحرم المكي ـ مكة]

□ قطر □

● اشرف ممتاز احمد
[الاسراء الابتدائية ـ الدوحة]
● غسان عبيد
[المدرسة التونسية ـ الدوحة]
● ريم مقلد علي
[الخور الابتدائية ـ الخور]

□ البحرين □

● محمد عبدالستار
[المدرسة الباكستانية (E)]
● فاطمة جاسم علي
[الدية الابتدائية ـ الدية]
● علي حسن علي
[الشيخ عبدالعزيز]

□ الكويت □

● محمد حمزة الصفار
[ابن الأثير بنين ـ الروضة]
● أحمد عقال قاسم
[الفحاحيل الوطنية ـ الصباحية]

□ سلطنة عمان □

● سليمان عبدالله
[القرين الاعدادية ـ ازكي]
● سليمان سعيد أحمد
[المعهد الإسلامي ـ السيب]
● بدر سيف النبهاني
[بوشر الابتدائية ـ مسقط]
● ياسر عبدالحسين
[الغبرة الاعدادية ـ ميناء الفحل]

□ مصر □

● محمد ابوالفتوح
[صادق الاعدادية ـ الشرقية]
● ايمن رفعت نبيل
[امبابة الثانوية ـ امبابة]
● عمرو زرعي حمدي
[الشبان المسلمين ـ الشرقية]
● تامر مصطفى محمد
[الأنفوشي الثانوية ـ الاسكندرية]

□ اليمن □

● عبدالله حامد
[الشهيد عبدالله باديب ـ عدن]
● محمد أحمد مصلح
[سيف بن ذي يزن ـ صنعاء]
● ابوبكر محمد
[مدرسة الزبيري ـ صنعاء]
● علي محمد علي
[ثانوية عبود ـ المنصورة]
● رامي محمد طه
[ثانوية تعز الكبرى]
● عبدالكريم محمد
[الوحدة الاعدادية ـ الحديدة]

□ تونس □

● وجدي الصياح
[المعهد الفني ـ صفاقس]
● سليم بن سالم
[المعهد الفني ـ قبلي]
● عدنان عرفاوي
[المعهد الثانوي]
● فريد بوريان
[المعهد الثانوي]

□ الأردن □

● جود عبدالمجيد
[كلية ومدارس روضة المعارف ـ عمان]
● سلوى محمد يوسف
[الشاملة الثانوية ـ عمان]
● محمد محمود البراغيثي
[بلال بن رباح ـ عمان]
● أميرة عبدالحميد الأقطش
[أم عمارة الثانوية ـ اربد]
● محمد هاني الشامي
[الجامعة الأولى ـ عمان]

□ السودان □

● عبدالمنعم محمد
[مدرسة الخرطوم ـ الخرطوم]
● زاهد عبدالله
[الأبيض الثانوية ـ أم روابة]
● مصعب محمد الحسن
[الأبيض الثانوية ـ كردفان]
● بدر محمد مركز
[مدرسة سليمان ـ الأبيض]

□ سوريا □

● محمود أحمد الخليل
[مازن دباغ]
● عبدالباسط مصطفى
[اعدادية سليم جرباقة ـ حلب]
● هيفاء فياض التوبة
[اعدادية الرملة ـ حمص]
● ياسر يوسف ابراهيم
[ثانوية ابي ذر الغفاري ـ الحسكة]
● محمد عرعور
[مدرسة الكندي ـ حلب]
● عبدالوهاب محمد
[تركي شلاش ـ دير الزور]
● مهند صديق
[اعدادية الكندي ـ حلب]
● محمد نصر رفاعي
[عبدالرحمن الكواكبي ـ حلب]
● نزير حلواني
[اعدادية الكندي]
● خالد جيرودية
[ثانوية الضمير ـ ريف دمشق]
● عروة محمد سبع
[تركي شلاش ـ دير الزور]

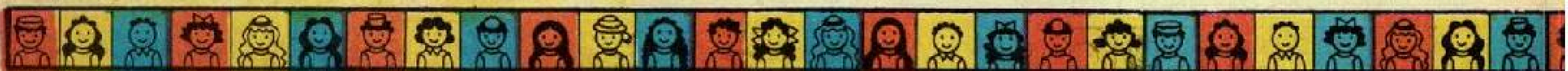
□ ليبيا □

● خالد صالح العنابي
[معهد متوسط ـ طرابلس]
● أحمد التريكي
[مدرسة التقدم ـ طرابلس]
● جمعة علي الحداد
[كلية الآداب ـ مزدة]
● محمد سالم القماطي
[جيل التحدي ـ طرابلس]

□ المغرب □

● مرشود كمال
[عبدالله ياسين ـ الدار البيضاء]
● اهراس أحمد
[كاسطيا ـ طنجة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

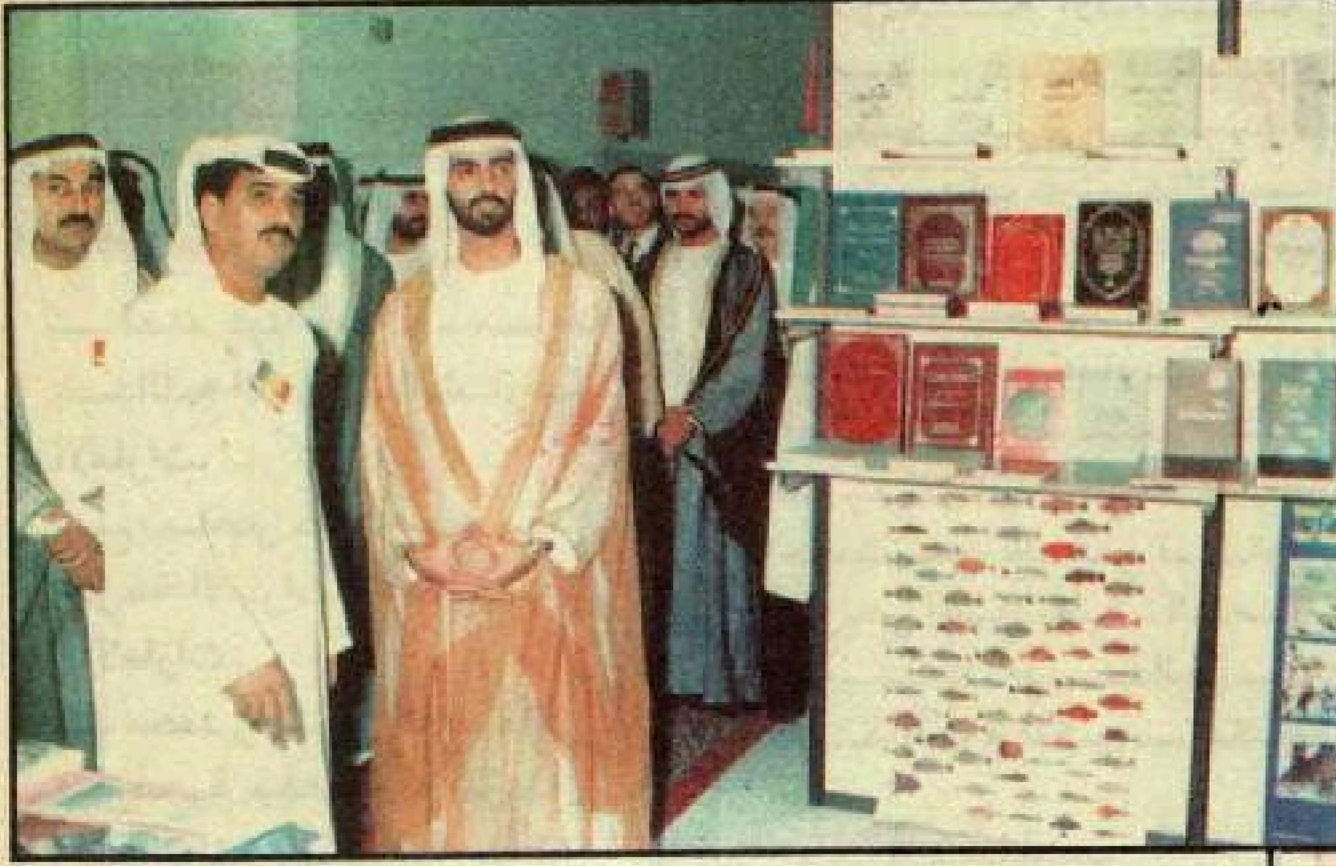







ماجد في معرض الكتاب بأبوظبي





● سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان.. يفتتح المعرض، ويتفقد أجنحته وبجانبه سعادة محمد أحمد السويدي أمين عام المجمع الثقافي.

● أبوظبي - مندوب ماجد:

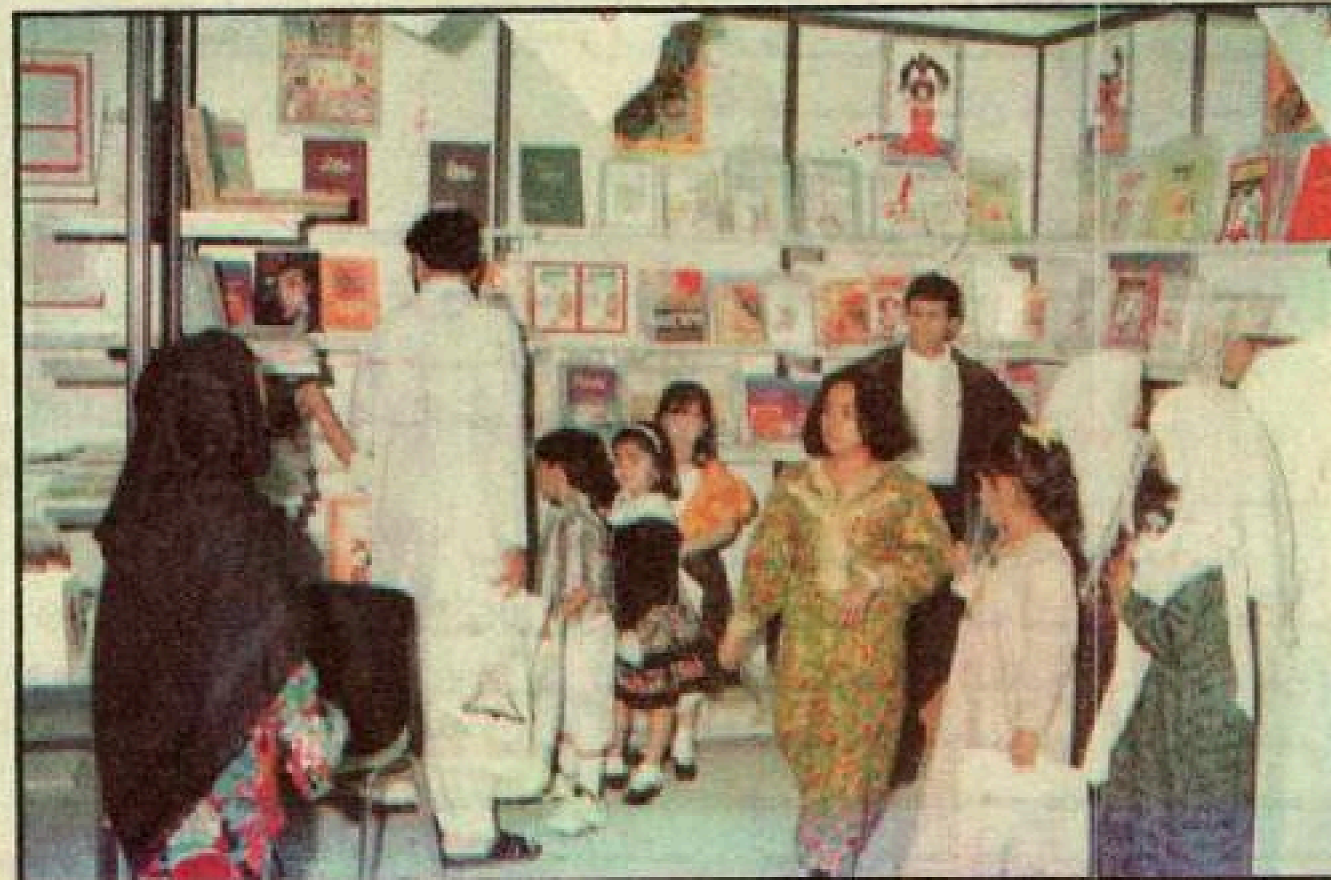
شهدت مدينة أبوظبي مؤخراً.. مهرجاناً ثقافياً.. تمثَّل في افتتاح معرض أبوظبي الدولي الرابع للكتاب، الذي أقيم تحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان. افتتح المعرض سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان، الذي تفقَّد أجنحة المعرض، وناقش أصحاب دور النشر المشاركة وأبدى إعجابه بإقامة المعرض.. وبالكتب التي عُرضت فيه. ضم المعرض ٦٠ ألف عنوان عربي و٢٠ ألف عنوان أجنبي.. وخمسة آلاف اصدار حديث.. وتشارك فيه ١٨ دولة عربية وخمس دول أجنبية هي الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا وبريطانيا وقبرص وايران، وتشارك مكتبات دور نشر من الامارات في المعرض. وقد شاركت مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر بجناح كبير.. ضم اصدارات المؤسسة المختلفة ومن بينها اصدارات ماجد من كتب ومجلدات.

تحدث سعادة محمد أحمد السويدي - أمين عام المجمع الثقافي - الذي نظم هذا المعرض قائلاً:

ان هذا المعرض خطوة تكمل ما بداه المجمع الثقافي في المعارض السابقة. وأضاف: ان الكتاب هو نقطة انطلاق نحو ثقافة وفكر ولذلك فإن المعرض سوف يحتل جانباً هاماً من أنشطتنا وسننظم معارض أرقى في السنوات القادمة.

وحول الطرق الرئيسية الأخرى لنشر الكتاب اضافة الى معارض الكتب قال سعادة محمد أحمد السويدي:

ان المدارس هي المكان الذي نستطيع من خلاله بلورة مشروع فكري عربي. واذا كانت هناك مكتبة حية ومتجددة في كل مدرسة يزورها المدرس ويحض التلاميذ على القراءة، واذا كان هناك مكتبة في كل بيت يحتك بها الطالب في مراحله الأولى، ينمو الانسان وهو مؤمن بأن الكتاب لا يقل أهمية عن الخبز. وسينقلب الحال وسنحصل على جيل محب للقراءة.



● جناح ماجد في معرض الكتاب بأبوظبي.

الحلقة السابعة

زائر من الفضاء:

زوووو

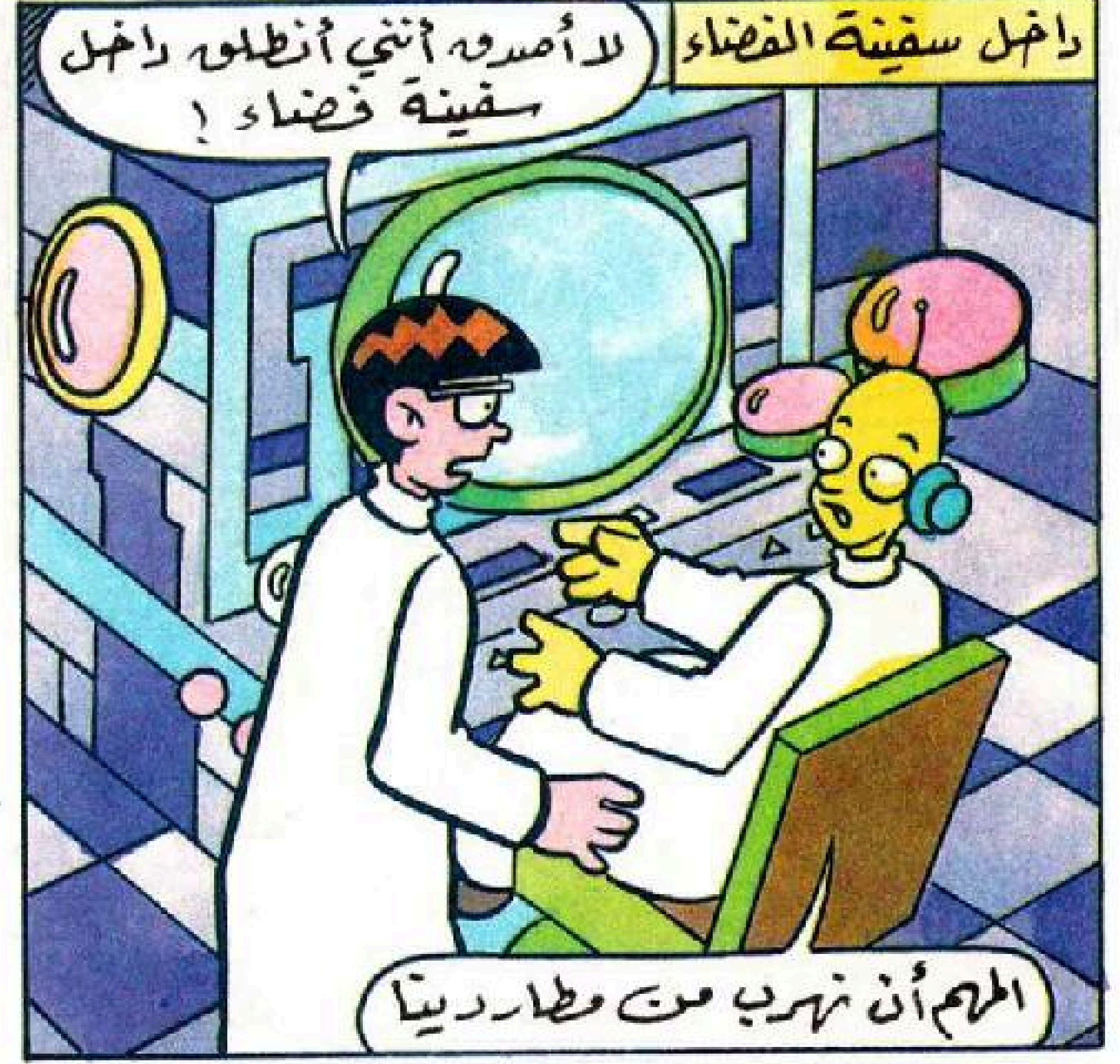


● ملخص ما نُشر:

مازال (زوووو) القادم من الفضاء يتجول مع صديقه خالد، رغم مطاردة الشرطة له. أخيراً تمكنت الشرطة من محاصرته وهو داخل سفينته الفضائية القابعة على الأرض.

طائرة.. في مأزق!!

سيناريو: رؤوف وصفي   رسوم: عمّار سلمان داود










داخل سفينة الفضاء
لابد أنهم كفوا عن مطاردتنا الآن!
دعني أشاهد كوكب الأرض من الفضاء


طائرة في الجو..
إنها كارثة! تعطل محركان نفاثان مرة واحدة!
!
ماذا سنفعل يا كابتن؟


داخل غرفة قيادة الطائرة
كابتن! الركاب منزعجون جداً!
أخبريهم أننا نتعرّض لمطبات هوائية.


توقفت الرّيش في محركين
وما الذي حدث؟
الغازات الناجمة عن إحتراق الوقود، تدير مجموعة من الرّيش موجودة في مؤخرة المحرك..


داخل سفينة الفضاء..
هذه الطائرة على وشك السقوط!
يا إلهي! وما العمل؟


توقف محركان من محركاتها الأربعة!
هل يمكنك إنقاذها؟


داخل الطائرة
إننا نسقط!
ربما مجرّد مطب هوائي شديد؟


فقدت السيطرة
على الطائرة !


داخل غرفة قيادة سفينة الفضاء ..
ثبت يديك فوق هذه الكرات
الزجاجية حتى أذهب للطائرة ..
اعتمد علي يا زووو..


المراوح الضاغطة التي تسحب
الهواء للمحرك لا تعمل ؟
سأصلحها فتدور الريش !


داخل الطائرة ..
هناك كائن غريب
فوق الجناح !
إنني لا أصدق
ما أراه !!


داخل غرفة قيادة الطائرة ..
الحمد لله .. عاد المحركان
للعمل فجأة !
يقول الركاب أن كائناً
غريباً .. أصلح المحركين !
لابد أنها تهيؤات
بسبب خوفهم !
كائن أو لا كائن ..
فقد تم إنقاذنا من
الموت .


داخل غرفة قيادة سفينة الفضاء ..
استطعت تشغيل
المحركين مرة أخرى !
حمداً لله يا زووو.. أرجو
أن تأخذ مكاني .. يكاد يغمى عليّ !


أنا أقود
سفينة فضاء
يا زووو ؟!
علينا أن نهبط
بالقرب من منزلك
يا خالد





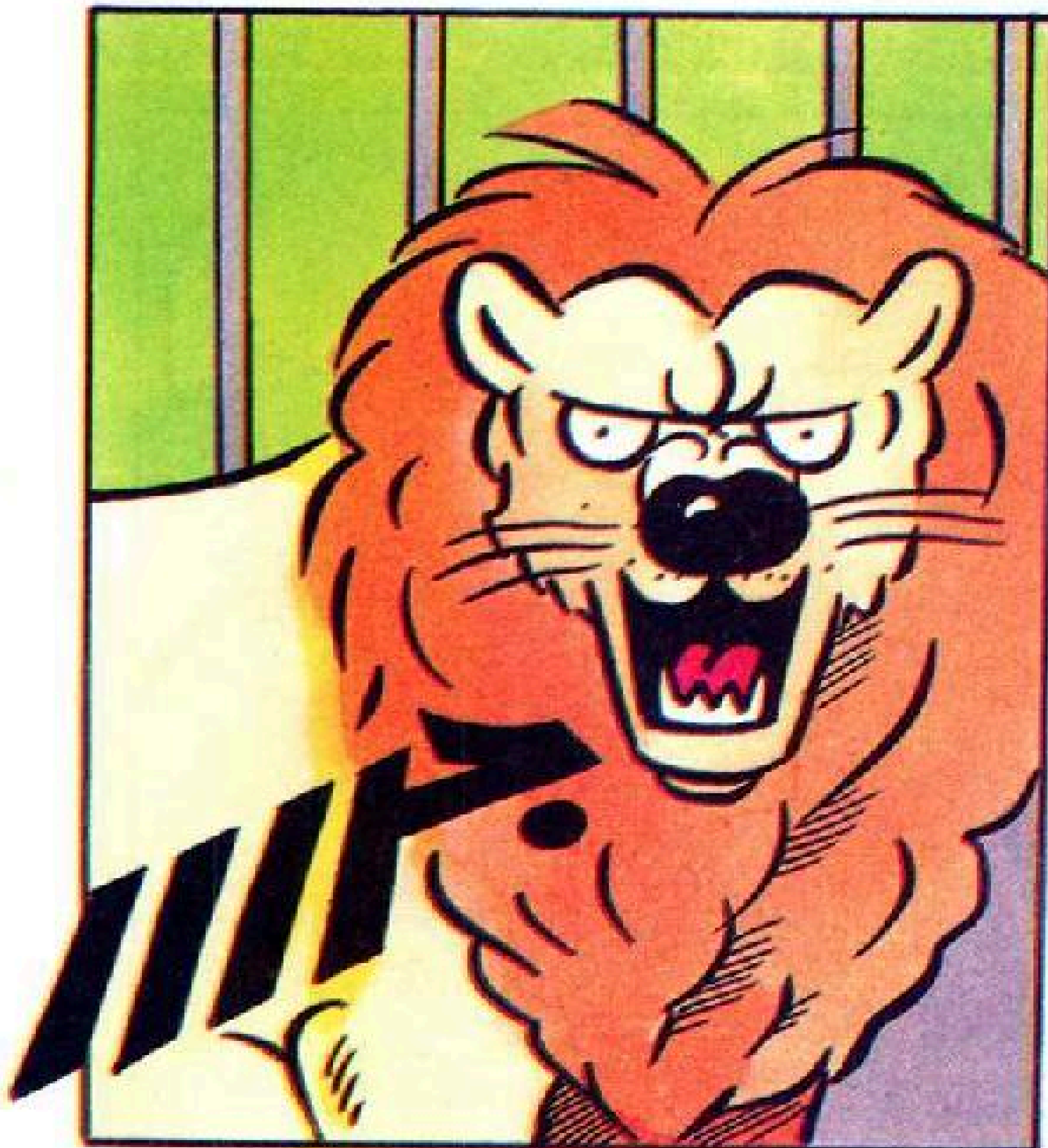












تابع المسلسل الأربعاء القادم

متى يدرك شهرزاد الصباح؟!

هل تعرفون شهرزاد؟.. انها ليست الشخصية الوهمية في حكايات ألف ليلة العربية، بل هي فتاة مسلمة، في مدينة «جرونوبل الفرنسية».. الفرق كبير بين الشخصيتين.. بين الوهم والحقيقة.

شهرزاد الوهم، كانت لا تملك سوى كلام الليل، كي تلهي به الملك شهريار، فإذا أدركها الصباح، سكتت عن الكلام المباح.. امتنعت عن الكلام في النهار.

أما شهرزاد الحقيقة، فقد امتنعت عن الطعام، في الليل والنهار.. أضربت عن الطعام، تعيش فقط على جرعات ماء بالملح.. وماء بالسكر، احتجاجاً على قرار ظالم اتخذته المدرسة الثانوية التي تدرس بها، في مدينة «جرونوبل» الواقعة جنوب شرق فرنسا. فقد طردتها المدرسة، بسبب اصرارها على لبس الحجاب.. قالوا لها إنَّ خلع الحجاب شرط لعودتها الى المدرسة، لم تخلع شهرزاد الحجاب لانها تعلم أنه فريضة على كل فتاة أو امرأة مسلمة.

انها ليست مُخَيَّرة في هذا الأمر الإلهي.. فقد قال الله تعالى في الآية (٣١) من سورة النور ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ على جيوبهن﴾.. والخُمُر: جمع خمار، وهو ما تغطي به المرأة رأسها.. و«جيوبهن» أي: النحر والصدر.

لم تستسلم شهرزاد لهذا القرار الظالم، بل أرادت أن تُعلن احتجاجها،



● شهرزاد.. دفاعا عن الحق. ●



●شهرزاد والمراة الفرنسية التي اضربت عن الطعام.

فأقامت في بيت خشبي مقابل المدرسة، ورفعت لافتة على هذا البيت الخشبي مكتوب عليها «اضراب عن الطعام».

تضامن البعض مع شهرزاد، تشكلت لجنة تضم اثنين وعشرين من المسلمين والمسلمات من جنسيات فرنسية وعربية وتركية، يتولون الاشراف والدعاية والحراسة، بل ان امرأة فرنسية مسلمة «مُحَجَّبة» في الخامسة والعشرين من عمرها، بدأت إضراباً عن الطعام مع شهرزاد، ليس فقط تضامناً معها، بل دفاعاً عن المسلمات، لتمكينهن من طاعة الله، وتنفيذ أمره.. العجيب في أمر شهرزاد، تلك الفتاة المسلمة الفرنسية من أصل عربي، لم تنشأ في أسرة متمسكة بدينها، فلا أمها ولا أخواتها يَلْبسنَ الحجاب، ومع ذلك فقد أصرت على مواجهة الموقف بشجاعة، رغم انها في السابعة عشرة من عمرها. العجيب أيضاً أن التي اضربت معها عن الطعام ليست أُمها، ولا إحدى شقيقاتها، بل مسلمة متمسكة بدينها إنها أختها في الله، وهذا يؤكد أن الأُخُوَّة الحقيقية في الدين، تكون أحياناً، أقوى من علاقة الدم والنسب.. لقد شعرت «شهرزاد بلعربي» بشيء من الضعف البدني، بسبب اضرابها عن الطعام، ولكنها كانت قوية بإيمانها.

إننا نستطيع أن نتضامن معها، بأن نتوجه الى الله بالدعاء، بأن يلهمها الصواب، ويُذلل لها الصعاب ويحقق لها كل أمنياتها، والتي من بينها دراسة القانون، فاظن أن مثلها ستكون محامية بارعة.. لن تسكت حين يدركها الصباح، ستظل مدافعة عن دين الله.. دين الحق.

دعوة.. في سوق المدينة

كان سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، يمشي ذات يوم بسوق المدينة، رأى رجالاً مجتمعين، حول رجل يركب فرساً، اقترب منهم، وسأل قائلاً: ماهذا؟ قالوا رجل يشتم علي بن أبي طالب رضي الله عنه!

اخترق سعد الزحام، واقترب من الرجل قائلاً: ياهذا.. لماذا تشتم علي بن أبي طالب؟! ألم يكن أول من أسلم؟.. ألم يكن أول من صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم؟.. ألم يكن أكثر الناس زهداً؟.. ألم يكن أكثر الناس علماً؟!

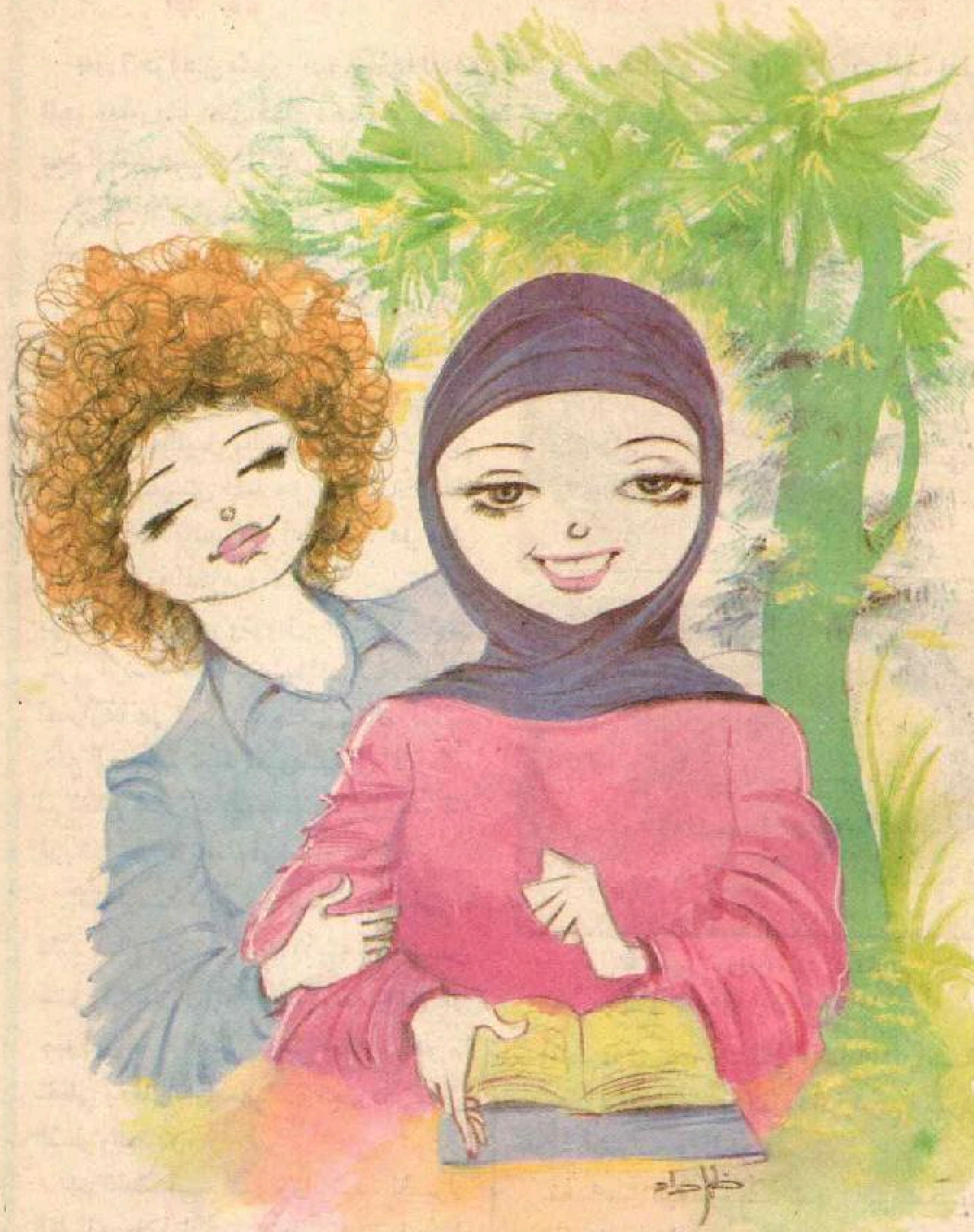
استمر سعد يعدد فضائل الإمام علي حتى قال للرجل: ألم يكن زوج بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم؟.. ألم يكن حامل راية رسول الله في غزواته؟

كان سعد رضي الله عنه مُستجاب الدعوة، اتجه الى القبلة، ثم رفع يديه الى السماء، وقال: يارب.. إن هذا يشتم وَلِيّاً من أوليائك.. اللهم لا تُفَرِّق هذا الجمع، حتى تريهم قدرتك.

استجاب الله دعوته، فقبل أن يتفرق الناس، هاجت فرس ذلك الرجل، وألقت به من فوق ظهرها، وسقط على حجر، فاصطدم به رأسه، وفارق الحياة!

نانـــة.. وفرحـــانة

كـان الهدوء يُخَيِّـم على غـرفـة «نانـة»، ليس هنـاك سوى صـوت انفاسها، وهي تَغُطُّ في نومٍ عميق.. وصوت «ساعة تنبيه» على منضدة صغيرة بجوار سريرها: تَكْ تِكْ.. تَكْ تِكْ.. تَكْ تِكْ..



فجاة.. انطلق صوت جرس السـاعة، فملأ رنينـه غرفتهـا الصغيرة، استيقظت «نانـة» من نـومها مذعـورة، مدت يـدها وأوقفت جرس الساعة.

جلست على سريرها، بجسمها النحيل وشعـرهـا المنفـوش، نظـرت الى كتبهـا المنثورة حولها، نـزلت من فوق سريـرها، بدأت تجمع الكتب بحركات عصبية، وهي تقول لنفسهـا: لم يبق سوى سـاعة على موعد الامتحان.. لم أستعـد جيداً.. أشعر انني نسيت كل شيء.

كان عليهـا، أن تقوم بإعداد إفطـارها، فقد خرج أبواها للعمل في وقت مبكر.

دخلت المطبـخ، كانـت تتحرك بسرعـة وعصبية، تدل على مدى توترها.. بدأت في إعداد طعامهـا، كانت تضع لقمـة في فمها من وقـت لآخر، مـلأت المطبخ ضجيجاً، فقـد كانـت الأطبـاق تسقـط منها تـارة، وتسقط الملاعق تارة أخرى.

اسرعت بعد ذلك الى غرفتها، كي تلبس ثيابها، ظهـرت الحيرة على وجهها.. مـاذا تلبس؟.. ففي أيام الامتحان، تذهب بعض زميلاتها، بثياب غير الزِّي المدرسي الموحد!

وقفت أمـام خزانـة ملابسهـا، شدت بعضهـا، فسقطت كلهـا، بدأت تجمعهـا، وتضعها في مكانها دون ترتيب.

أخيراً استقر رأيها، واختارت مـا تظن أنه يناسبها في ذلك اليوم.

خـرجـت مـن دارهـا متـوجهـة الى مدرستها سيراً على القدمين، فالمدرسة لم تكن بعيدة عن دارهم.

سـارت على «رصيـف» يكـاد يكـون خـاليـاً مـن المارة، تُـزَيِّنُـهُ أشجـار على مسافات متقـاربة، فتحت كتابـاً، وبدات تقرأ فيه باهتمام شديد، شغلها عن كل ما حولهـــا.

كـادت تصطدم مـرة، بجذع شجـرة، ولكنهـا ابتعـدت عنها، وبعـد خطـوات، نزلـت قدمها في حفـرة صغيرة، فسقطت عـلى الأرض، وسقط الكتـاب من يدهـا.

نهضت مسرعة.. التقطـت كتابها.. ثم واصلت سيرها وهي تقـرأ باهتمام حتى وصلت باب المدرســة.

دخلت مسرعة، ثم وقفـت بعد خطوات من بـاباها، اخـذت تتلفت حـولها وكأنها تبحث عن شيء هام.. فقد كانت تبحث عن زميلتها «فرحانة».

وقع بصُرها عليها، رأتها جالسة تحت شجرة في حديقة المدرسة، تقرأ القرآن في مصحف بيدها، تبدو في حجابها والأزهار من خلفها، كأنها البدر في ليلة التمام.

أسرعت «نانة» نحو «فرحانة»، سألتها في دهشة، قبل أن تلقي عليها السلام: هل اليوم امتحان الدين؟

أجابت فرحانة في هدوء: لا.. بل امتحان العلوم.

نانة: وماذا تفعلين الآن؟

فرحانة: أقرأ شيئاً من القرآن، كي أشعر بالهدوء والاطمئنان، قبل الامتحان.

نانة: أظن أنه من الأفضل مراجعة مادة العلوم قبل الامتحان.

فرحانة: راجعت والحمد لله بما فيه الكفاية، ولم يبق سوى توفيق الله في الامتحان.

نانة: أنا أيضاً راجعت، لكني أشعر أنني نسيت كل شيء.

فرحانة: لو نمتِ بعد صلاة العشاء، واستيقظت عند الفجر، وبدأت المذاكرة بعد الصلاة، سيكون فهمك للدرس أكبر واستيعابك أفضل.

نانة: أنا لست مقتنعة بهذا الكلام.. أريد كلاماً علمياً.

فرحانة: هذا كلام علمي جداً، وذلك لسببين، أولهما: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «اللهمَّ بارِكْ لأُمتي في بُكورها».

أما السبب الآخر، فهو أن وقت الفجر، هو أكثر فترة يكون الجو فيها غنياً بغاز الأوزون، ثم يقل تدريجياً حتى يضمحل عند طلوع الشمس.

نانة: وما علاقة غاز الأوزون بالمذاكرة؟

فرحانة: الأوزون له تأثير مفيد على الجهاز العصبي، ومُنَشِّط للعمل الفكري والعضلي، لذا فإنه يجعل قمة النشاط الفكري والعضلي للانسان في الصباح الباكر.

نانة: ألهذا يكون المحافظون على صلاة الفجر أكثر نشاطاً؟

فرحانة: هناك أسباب كثيرة منها: أنه ثبت علمياً أن أعلى نسبة للكورتزون في الدم تكون في الصباح، وأقل نسبة تكون في المساء، والكورتزون هو المادة التي تزيد فاعليات الجسم، وتساعد على زيادة نشاطه.

نانة: كل هذا عند الفجر؟!

فرحانة: بل أن كل هذا، لا يساوي، ما يشعر به الانسان من حلاوة وراحة واطمئنان، حينما يقف خاشعاً لأداء صلاة الفجر، وخاصة اذا كان قد نام بعد صلاة العشاء، وحصل على قسط وافر من النوم.

أخذت نانة نفساً عميقاً بدأت تنظر الى جمال الأشجار والأزهار حولها، وكأنها تراها لأول مرة، ثم قالت لزميلتها فرحانة: إن مجرد سماع هذا الحديث الطيب، جعلني أشعر بشيء من الاطمئنان والراحة.. بَثَّ في نفسي السكينة والهدوء.. وخَفَّفت حدة خوفي من الامتحان، وأصبحت أكثر ثقة بأنني قادرة على الاجابة الصحيحة إن شاء الله.. كلامك الطيب فقط أشعرني بكل هذا، فما بالك لو فعلت ما تفعلين؟

اقتربت نانة من فرحانة، أمسكت بها.. قالت لها: كنت أشعر أنني كالغريقة.. وأشعر الآن كأنك ألقيت لي طوق النجاة.. سأكون رفيقة دائمة لك.. سأسير معك على طريق الهداية.. فأنت خير صديق لي.

لاحظت نانة أن فرحانة، تنظر من وقت لآخر الى شعرها المنفوش، فابتسمت وأشارت الى رأسها وقالت ساخرة: أعرف أنك تنظرين الى هذه «الليفة»..

ـ اطمئني، سأقوم بتمشيط شعري، بل سأغطيه بخمار أبيض ليكون بمثابة عَلَم خَفَّاق، أرفعه في عزة، ليكون اعلاناً عن بداية مرحلة جديدة في حياتي.

دليل المؤمن

سُنن الصلاة

ذكرنا في الأسبوع الماضي أركان الصلاة، التي لا تصح إلاّ بها.

أما سُنن الصلاة، فيستحب أن نحرص عليها أملاً في ثوابها، ولكن من ترك سُنّة من سُنن الصلاة عمداً أو سهواً، لا تَبْطُل صلاته. ومن سُنن الصلاة:

● رفع اليدين بحيث تحاذى أطراف الأصابع أعلى الأذنين وتحاذي الإبهام شحمة الأذن، وذلك في اربع حالات هي: تكبيرة الاحرام، التي نبدأ بها الصلاة، وعند الركوع، وعند الرفع من الركوع، وعند القيام الى الركعة الثالثة بعد التشهد الأول.

● وَضْع اليد اليمنى على اليسرى أثناء الوقوف للقراءة.

● دعاء الاستفتاح قبل قراءة الفاتحة، مثل: «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبارك اسمك، وتعالى جدُك، ولا إله غيرك».

● الاستعاذة: قبل قراءة الفاتحة في الركعة الأولى: «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم».

● التامين: يستحب أن يقول المصلي «آمين» بعد قراءة الفاتحة، سواء كان إماماً أو مأموماً أو يصلي منفرداً، يقولها جهراً في الصلوات الجهرية وسراً في الصلوات السرية أي التي نقرأ فيها سراً.

● من السنة أيضاً أن يقرأ المصلي سورة أو شيئاً من القرآن بعد الفاتحة في ركعتي الفجر والجمعة، والركعتين الأوليين من الظهر والعصر والمغرب والعشاء، وفي جميع الركعات التي نصليها زيادة عن الركعات المفروضة.

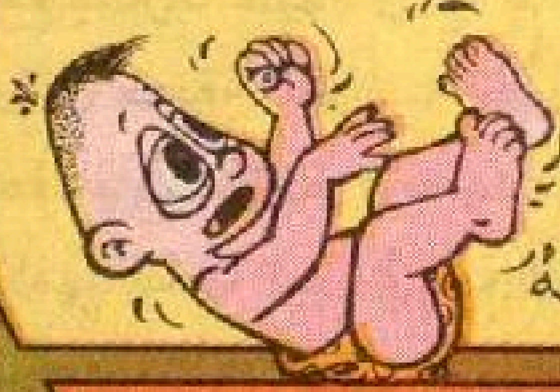
وينبغي مراعاة السُنن في الركوع والسجود أيضاً.



مذكرات

كسلان جدا

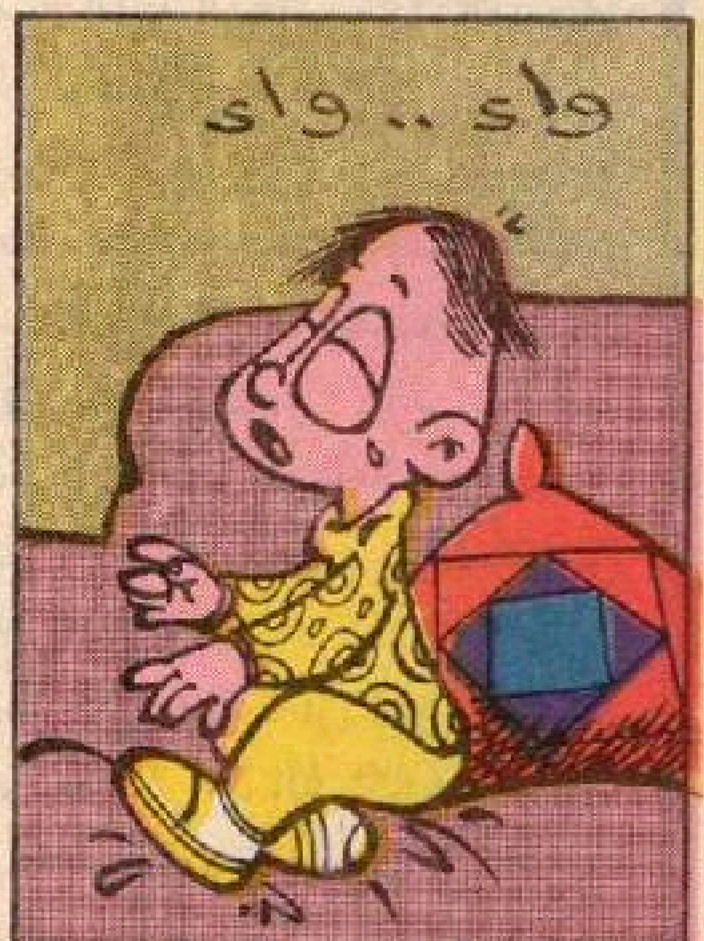
أسنان جميلة .. لكنها حادّة !



سيناريو : حصة عبيد ـ رسوم : مصطفى رحمة







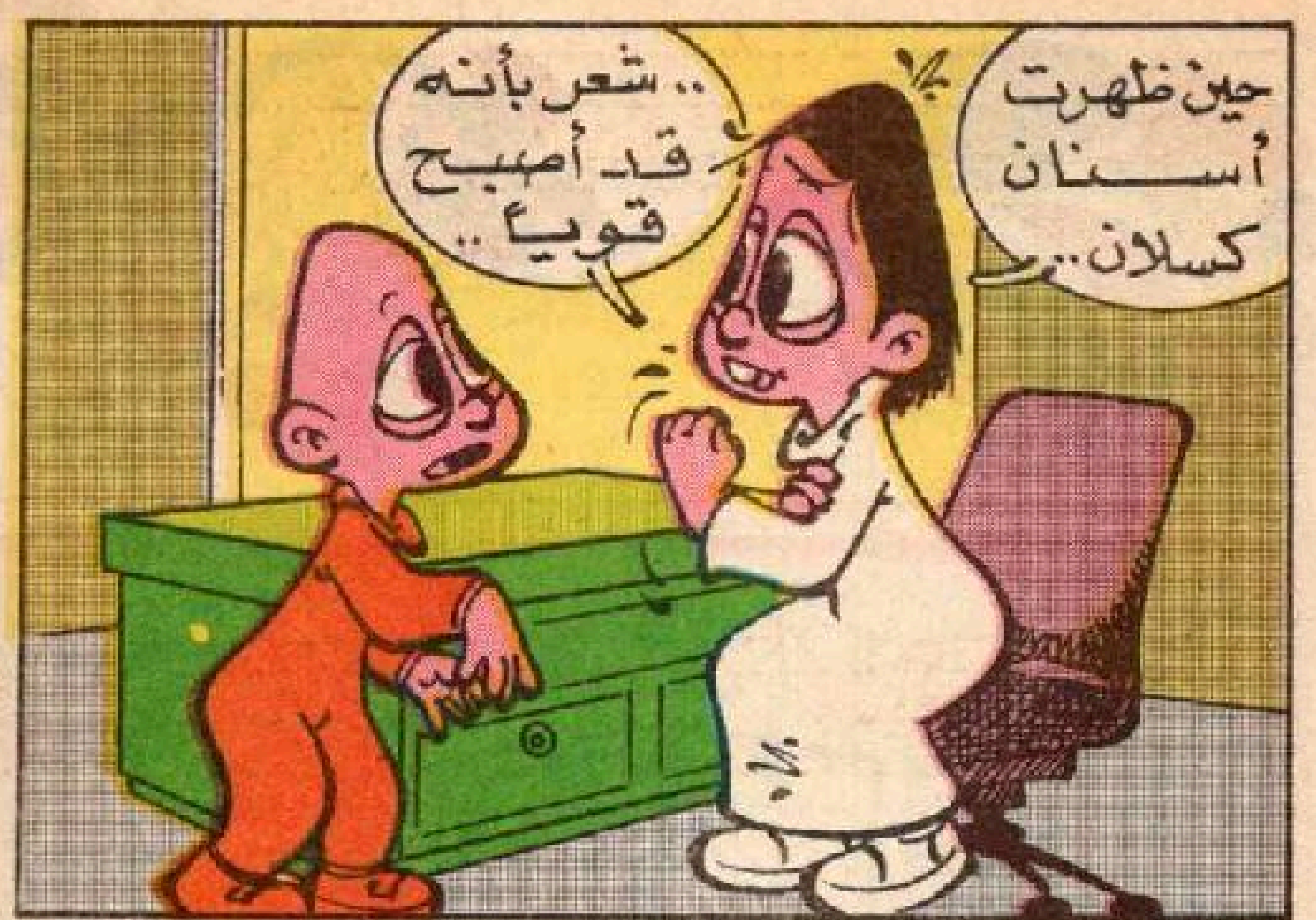


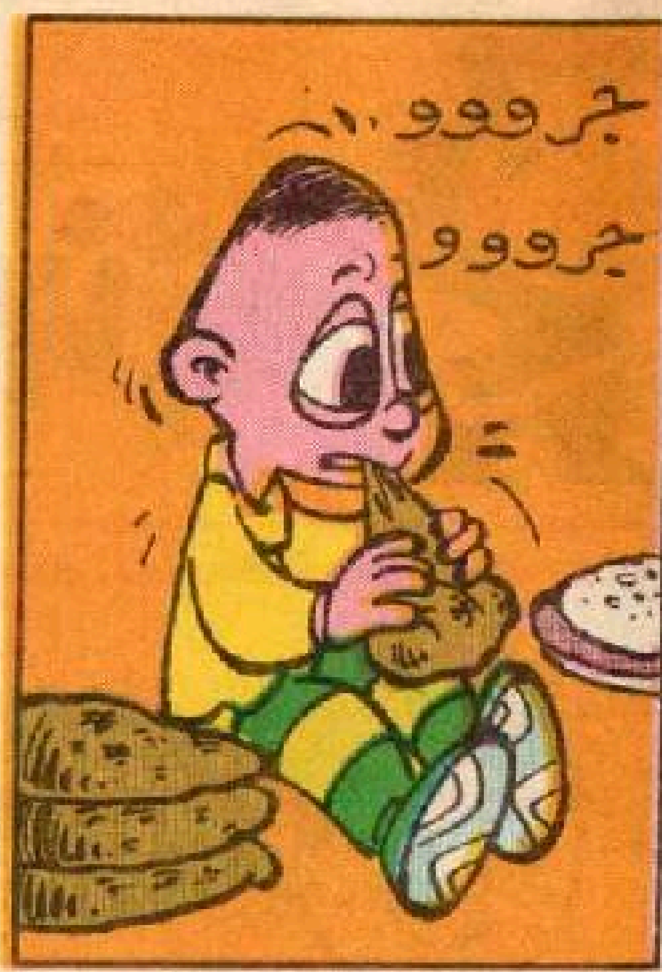






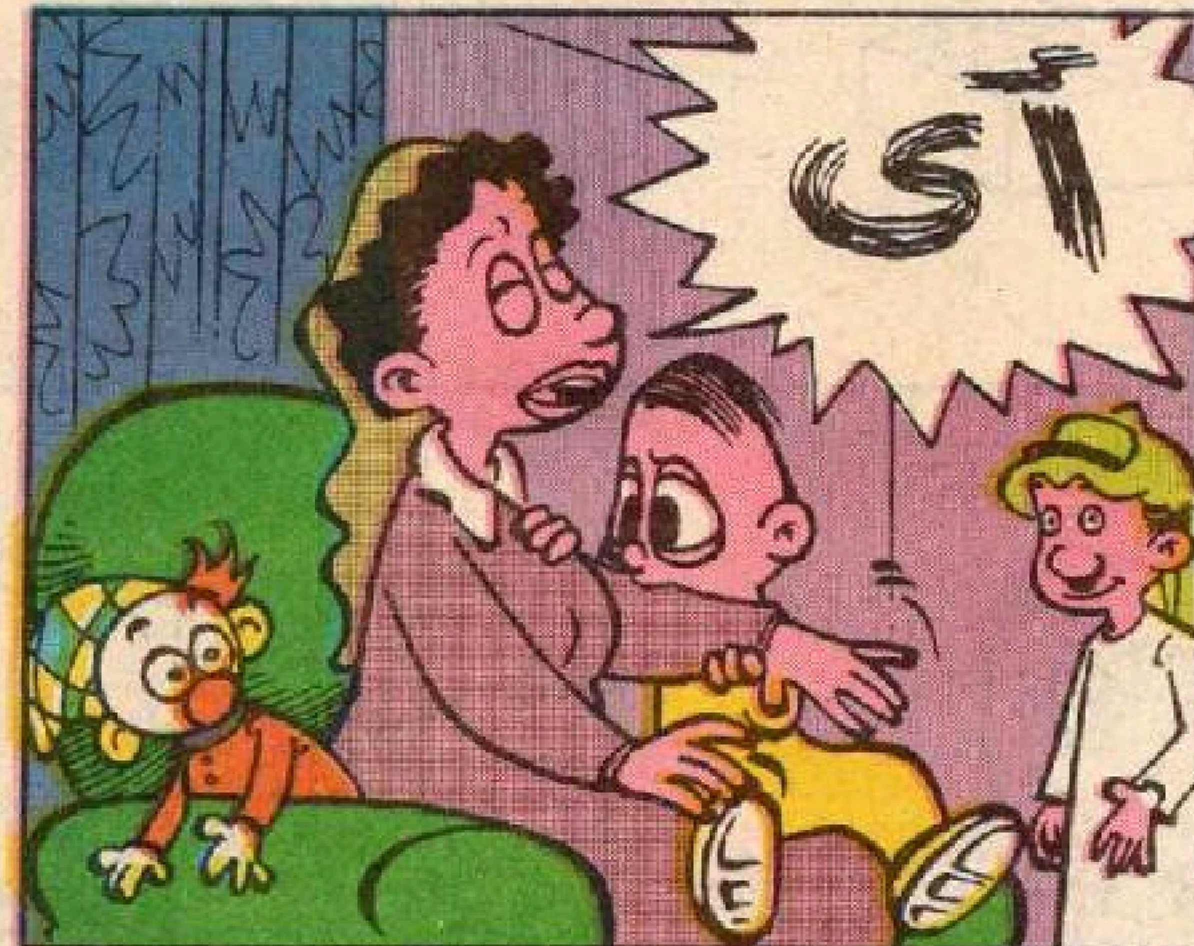
















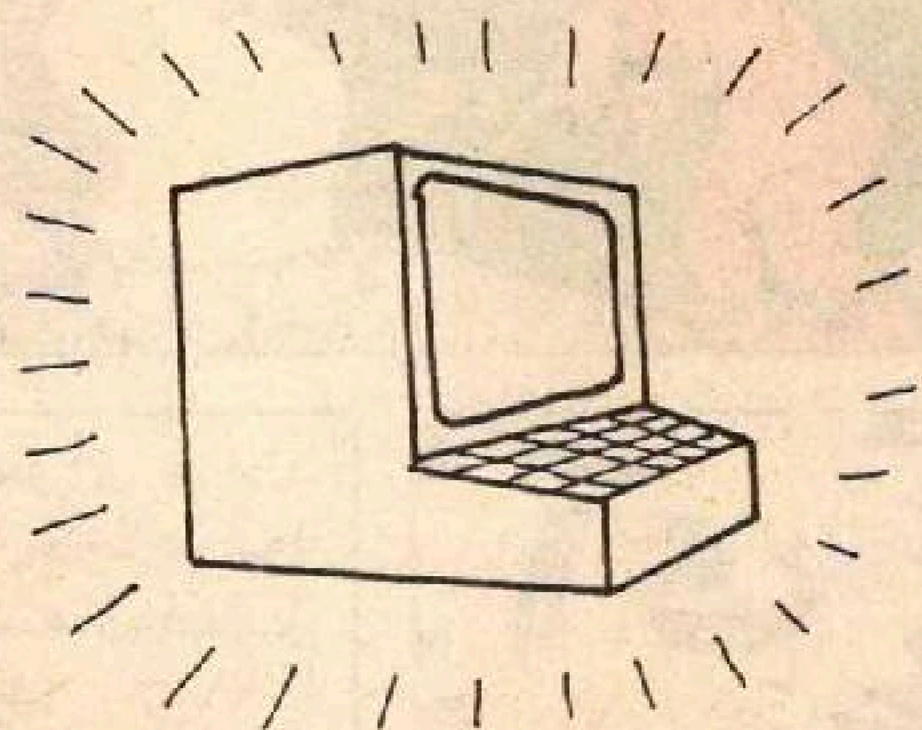


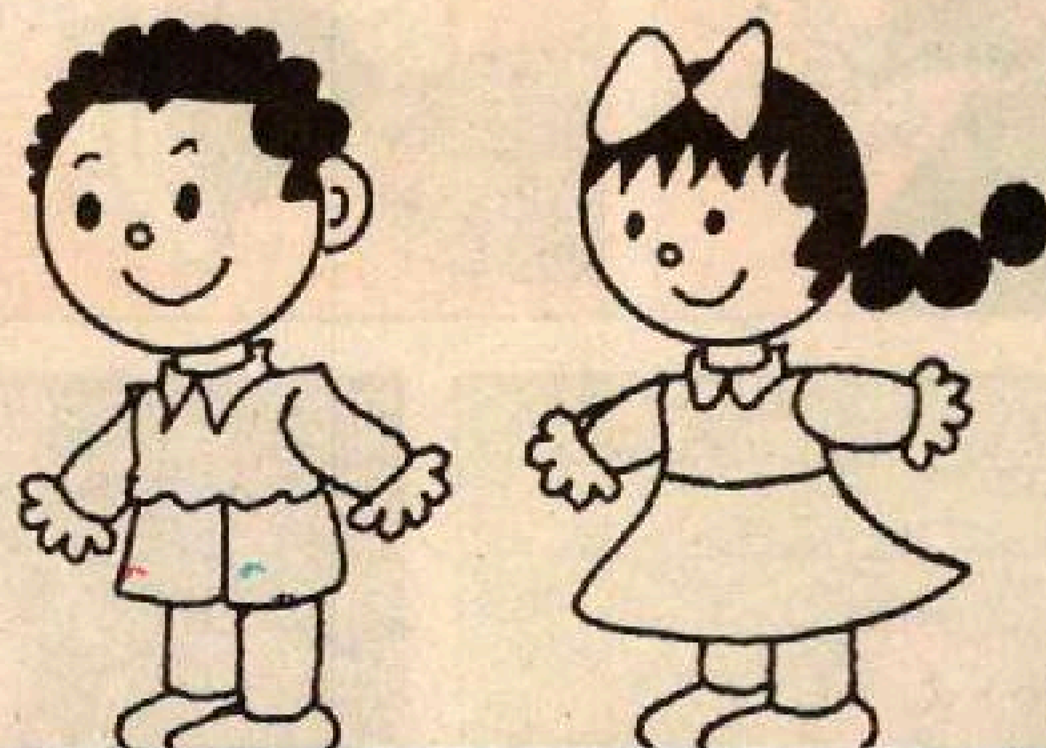




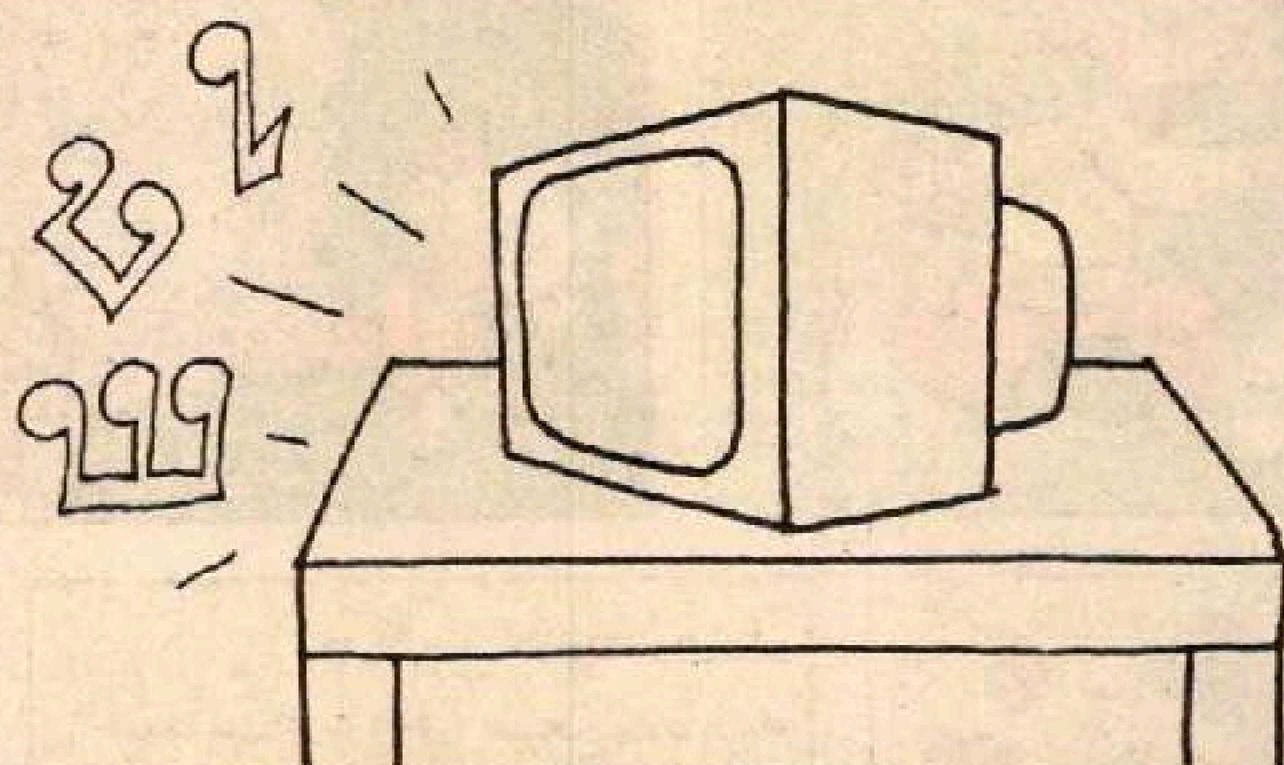


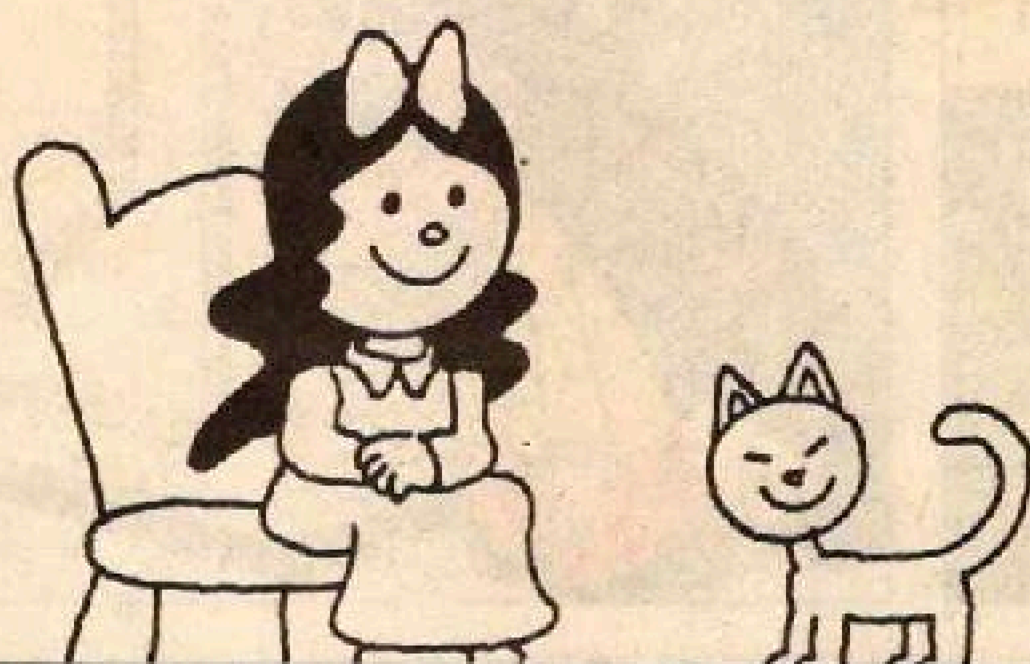
تابع المذكرات.. الأسبوع القادم

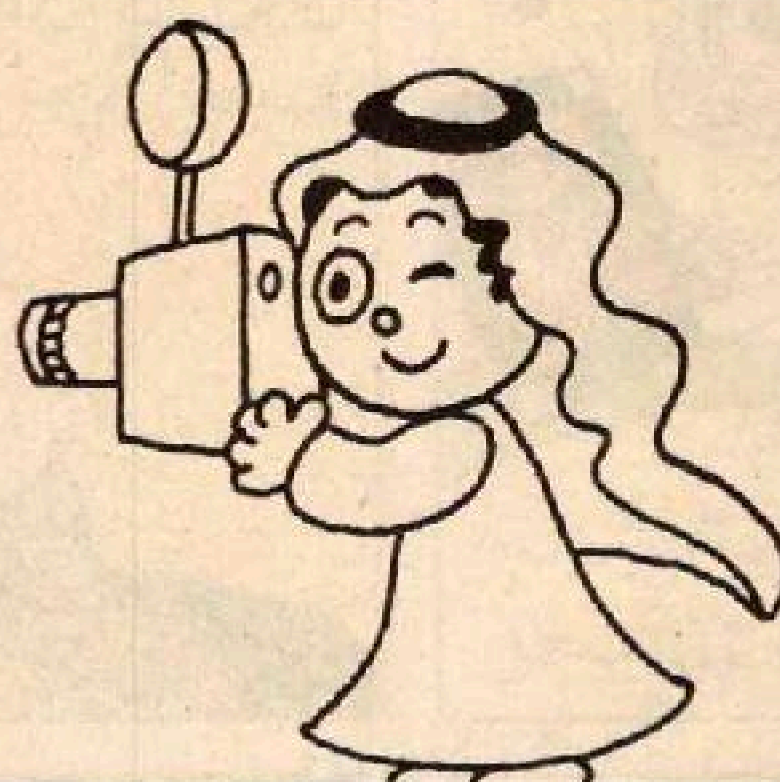




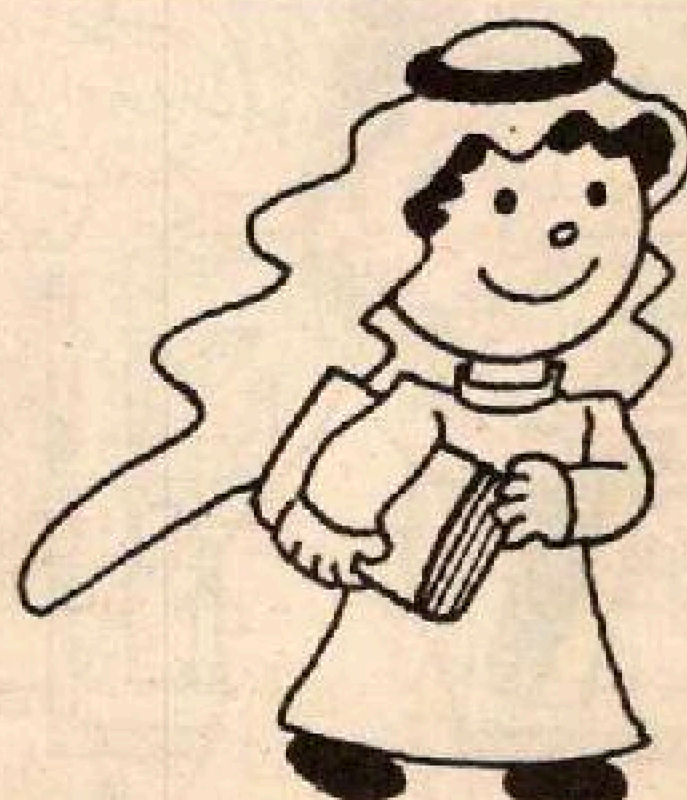


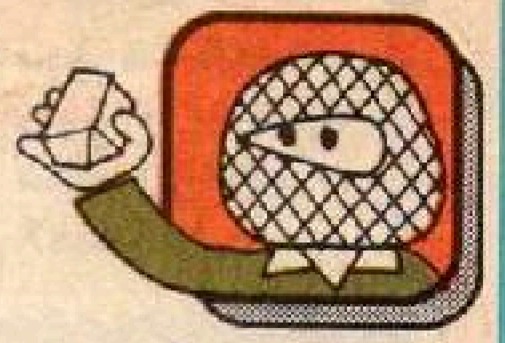




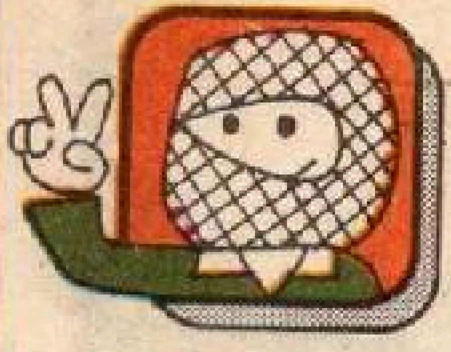



ماجد





غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

الجامعات والاضراب!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن الأساتذة والمحاضرين في جامعة «برايلن» في تل أبيب.. أضربوا عن العمل، وامتنعوا عن دخول المحاضرات.

ذكرت الجريدة أن سبب الاضراب هو مطلب الأساتذة زيادة مرتباتهم بنسبة ٣٠ في المائة.. ومماطلة وزارة المالية في تنفيذ مطلبهم!

وتهدد باقي الجامعات في اسرائيل بالمشاركة في الاضراب.. اذا لم توافق وزارة المالية على هذه المطالب!

* * *

استغلال المهاجرين!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن موظفاً مسئولاً في وزارة الداخلية في حيفا.. استغل المهاجرين الجدد أسوأ استغلال.

تمكن الموظف من الاحتيال على المهاجرين.. وحصل منهم على رشاوى مالية.. مقابل أن يُسرع في استخراج جوازات السفر، وبطاقات الهوية الخاصة بهم.. وحصل المتهم منهم على مبلغ قدره (١٥٠) شيكلاً مقابل كل جواز سفر أو بطاقة هوية.. وقد تم إيداع المتهم في الحبس

* * *

عنف متبادل

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية انه نتيجة لأعمال العنف المتبادلة بين اليهود والفلسطينيين في اسرائيل، وفي الضفة الغربية وغزة.. قامت مجموعات من المستوطنين اليهود بتحطيم الدكاكين العربية في سوق الخليل.. وقاموا بإلقاء الخضروات والفاكهة على الأرض بصورة همجية!



ضُبطوا متلبسين

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية، ان المسئولين في مراقبة المطبوعات يحققون مع وكالة رويتر للأنباء، لأنها صورت المدنيين الاسرائيليين وهم يشهرون مسدساتهم في وجوه الفلسطينيين ويقبضون عليهم.

نُشرت هذه الصور في جميع صحف العالم.

نعم للسلام.. لا للسلام!

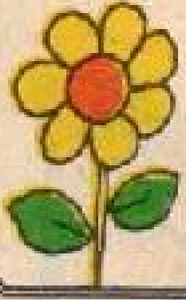
تظاهر حوالي ألف شخص من أعضاء ومؤيدي حركة «شالوم عكشاف» ـ السلام الآن ـ أمام منزل اسحاق رابين رئيس وزراء اسرائيل في القدس. وحملوا لافتات عبَّرت عن تأييدهم للسلام. وكُتب عليها عبارة: «نعم للسلام.. لا للارهاب»!

لكن هذه المظاهرات ـ كما ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية ـ سرعان ما تحولت الى معركة عنيفة.. حيث وصل الى المكان حوالي ١٠٠ متظاهر من الحزب اليميني المعارض للسلام، وظلوا يرددون: رابين الخائن.. رابين الجبانْ.. رابين الغادر.

واشتبكوا في معركة عنيفة مع أعضاء السلام الآن.. مما أدى الى عدم تمكن الشرطة الاسرائيلية من فض هذه المظاهرات، والمعارك.

طلقات الرصاص.. مستمرة

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أنه على الرغم من استمرار اتفاقية السلام «غزة ـ أريحا».. إلّا ان رصاص جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي مازال يخترق صدور وقلوب الفلسطينيين.. ليسقط ثلاثة شهداء فلسطينيين، من بينهم شاب يبلغ من العمر ٢٢ عاماً ـ من غزة ـ واثنان آخران من رفح.. استشهدوا بسبب نيران رشاشات الجيش الاسرائيلي التي تنطلق في كل مكان!



شهداء مهدوا الطريق..

ودعته الأم.. من خلف القضبان!

الاسم: طلعت خليل زقوت.
العنوان: رفح الشابورة ـ بلوك (سي).
تاريخ الاستشهاد: ١٩٨٨/٦/٢٢.
وضع العائلة: الأب متوفٍ وللشهيد أخوان واختان.

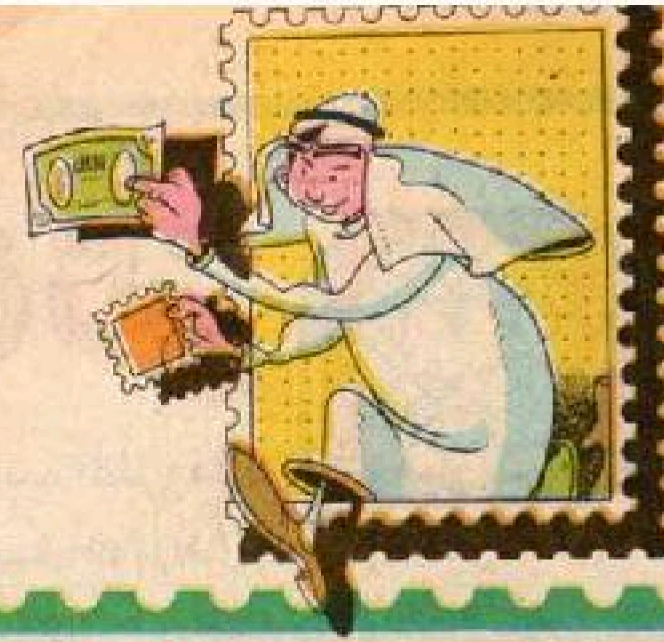
في ذلك اليوم عصراً.. كانت مواجهات تدور بين أهالي حي الشابورة وقوات الجيش.. أصيب الشهيد برصاصة بالرأس، قام أصدقاؤه بنقله الى المستشفى ولكنه توفي هناك.

في اللحظات التي كان يُشَيع فيها جثمان الشهيد.. كانت والدته صامدة وراء القضبان تقضي حكماً عليها ـ ١٥ شهراً ـ في سجن الرملة للنساء بتهمة أمنية.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

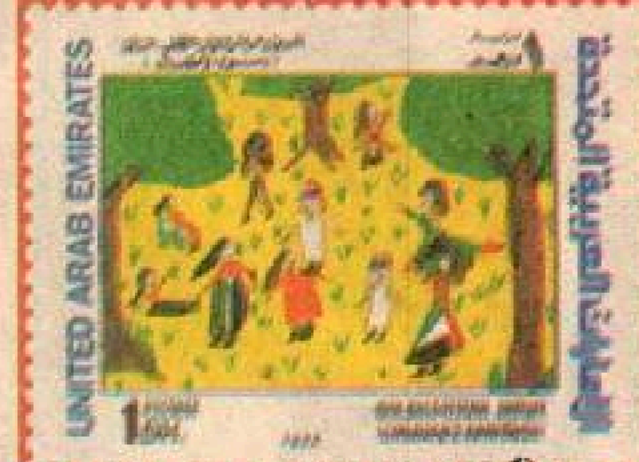
إعداد: لبيب خيرالله



الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [٩]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة

رسوم الأطفال.. على طوابع الامارات









تبادر دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة كل عام الى تنظيم مهرجان كبير للطفولة، باعتبار الطفل هو حجر الأساس في بناء الوطن.. ويأتي مهرجان الطفولة العاشر ضمن الاحتفال العالمي بعام الأسرة، وقد شهد نشاطات متنوعة ثقافية وفنية.. وكان من الطبيعي أن يسهم الأطفال برسوماتهم وألوانهم، في التعبير عن بهجتهم باحتفالهم ومشاركتهم في مهرجانهم العاشر.

الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات أصدرت بهذه المناسبة مجموعة تذكارية من أربعة طوابع مخصصة لرسوم الأطفال.. الطوابع صدرت في ١٩ مارس، وهي من فئة ٥٠ فلساً، ودرهم، و١٧٥ فلساً، ودرهمين على التوالي.

طوابع.. ومندوبون





● الكويت - رامي فايز بلال (السالمية)، رمزي محمد الخياط (الصفاة):

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٢٥ فبراير الماضي مجموعة تذكارية من ثلاثة طوابع، بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثالثة والثلاثين للعيد الوطني.. الطوابع تحمل تصميماً موحّداً، وهي من فئة ٢٥، ٥٠، و١٥٠ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في هولندا.





● البحرين - المنامة - كريم احمد علي اميني:

أصدرت جمهورية ايران الإسلامية في شهر أغسطس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوم العالمي للسكان.. الطابع من فئة ٣٠ ريالاً ايرانياً.



● سوريا - دمشق - محمد محيي الدين حمود:

أصدرت إدارة البريد بالجمهورية العربية السورية في ٢ مارس، مجموعة تذكارية في ذكرى وفاة باسل الأسد، نجل الرئيس السوري.. وهذا الطابع من فئة ٢٥ ليرة سورية.

هل تبادلني الطوابع؟

● يحيى راشد أحمد: سلطنة عمان - البريمي - شارع نادي البريمي - منزل ٤٢٠ - منطقة الخضراء الجديدة.

● رامي فايز بلال: الكويت - السالمية - ص. ب: ٧٢٦٠ (الرمز البريدي: ٢٢٠٨٣).

● عبدالرزاق اسماعيل: سوريا - طرطوس - شارع جميلة بوحريد - شرق الملعب البلدي.

● فراس نعيم صويص: الأردن - الفحيص - ص. ب: ٢٠ - البلد.

● محمد عبدالله عبدالودود: الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ٢٢٣٠٦.

● حسام الدين أحمد حامد: مصر - أسيوط - مساكن الجامعة - أرض المشتل، بجوار كلية التجارة - عمارة ٤ (٣٦).

هل تبادلني العملات؟

● عماد صلاح جابر: الأردن - عمان - الشارع الايطالي - عمارة القماز - بقالة سيمون.

● بهيج سعيد: المغرب - الدار البيضاء - الحي الحسني - درب النجمة - بلوك ٤٣٩ - رقم ٢١٢.

● عبدالرؤوف ادريس محمد: مصر - الجيزة - شارع شكري - عمارة رقم ٤.

● جوخة سعيد حمد الشكيلي: سلطنة عمان - بهلاء - بسياء - ص. ب: ٢٧٥٩٢.

● ياسر عبدالله علي: الجمهورية اليمنية - شبوة - واسط - ص. ب: ٤٠٣.

● عبيد الغافري: الامارات - بني ياس - ص. ب: ١٠٨٩١.

● سمية بوزير: تونس - ٥٠٧٠ قصر هلال - ٢١ شارع فرحات حشاد.

بطل.. رغم أنفه !

سيناريو: أحمد حازم - رسوم: حسن حاكم










ويتذكر منصور
الأدوار الخطرة التي
مثلها !


برافو
يامنصور..


.. ويحلم
أحياناً بمستقبل
مشرق!


الجمهور معجب جداً
بالفنان منصور
النجم منصور
يرفع أجره إلى
نصف مليون
جنيه..

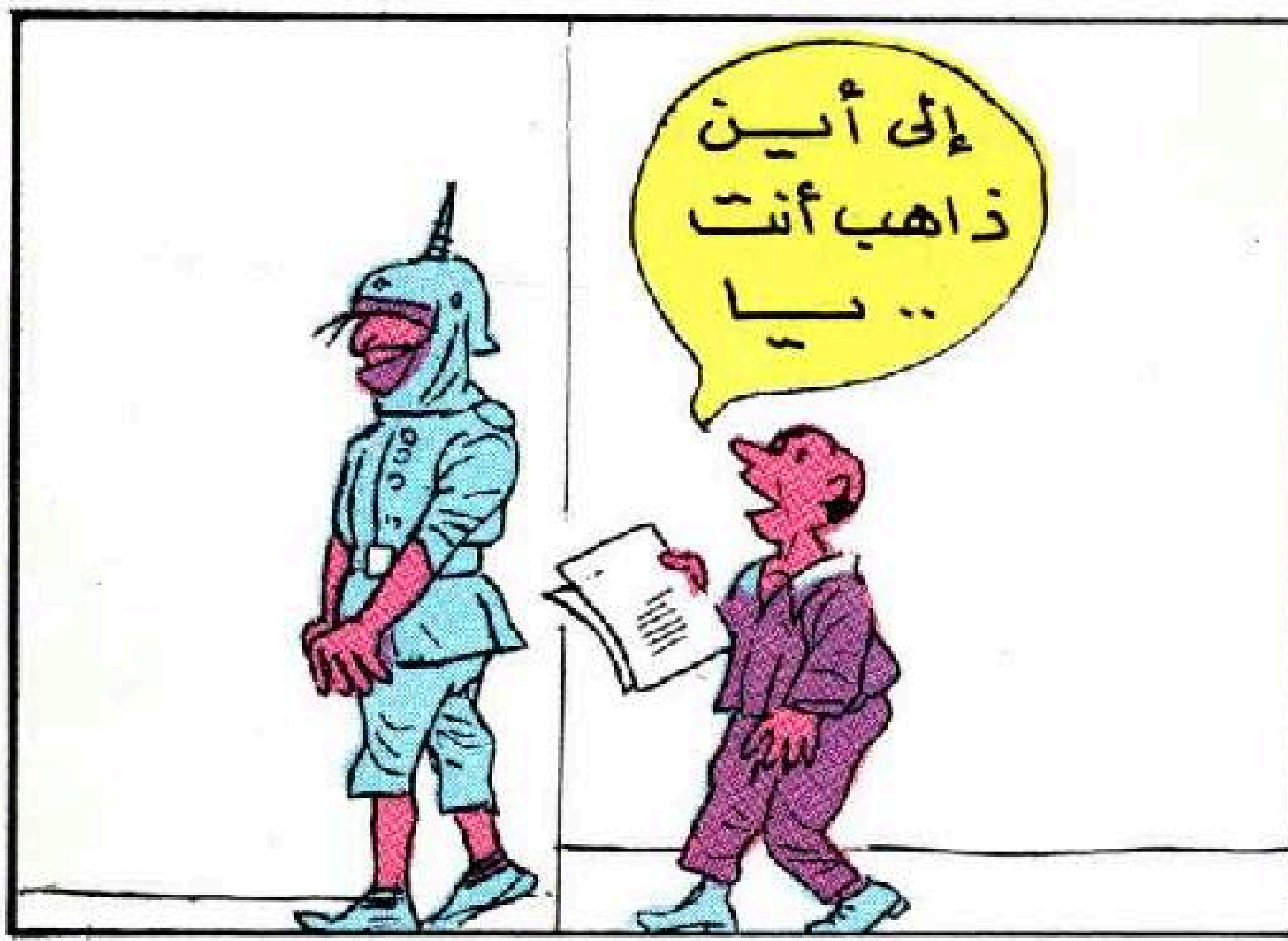

فأر.. الحقوني! ياه..
تأخرت عن موعد
التصوير..


أهلاً منصور.. ما الذي
أخرك عن الحضور،
المخرج غاضب
منك ؟
وماذا أفعل ؟


إذهب إلى حجرة الملابس فوراً والبس
زي المحاربين القدماء، لأن البطل يلبس
نفس الزي، وسيحضرون لك حصاناً
تركبه.. أتعرف ركوب
الحصان ؟
- أحاول


تعال...
ما اسم
الفيلم ؟


.. هكذا يكون الأبطال


إلى أين ذاهب أنت .. يا


الطريق من هنا .. بسرعة ستجد خارج الباب حصاناً إركبه والحق ببقية الممثلين في القرية
فوراً


أريد أن أركب هذا الحصان


إنه مضحك
مضحك جداً

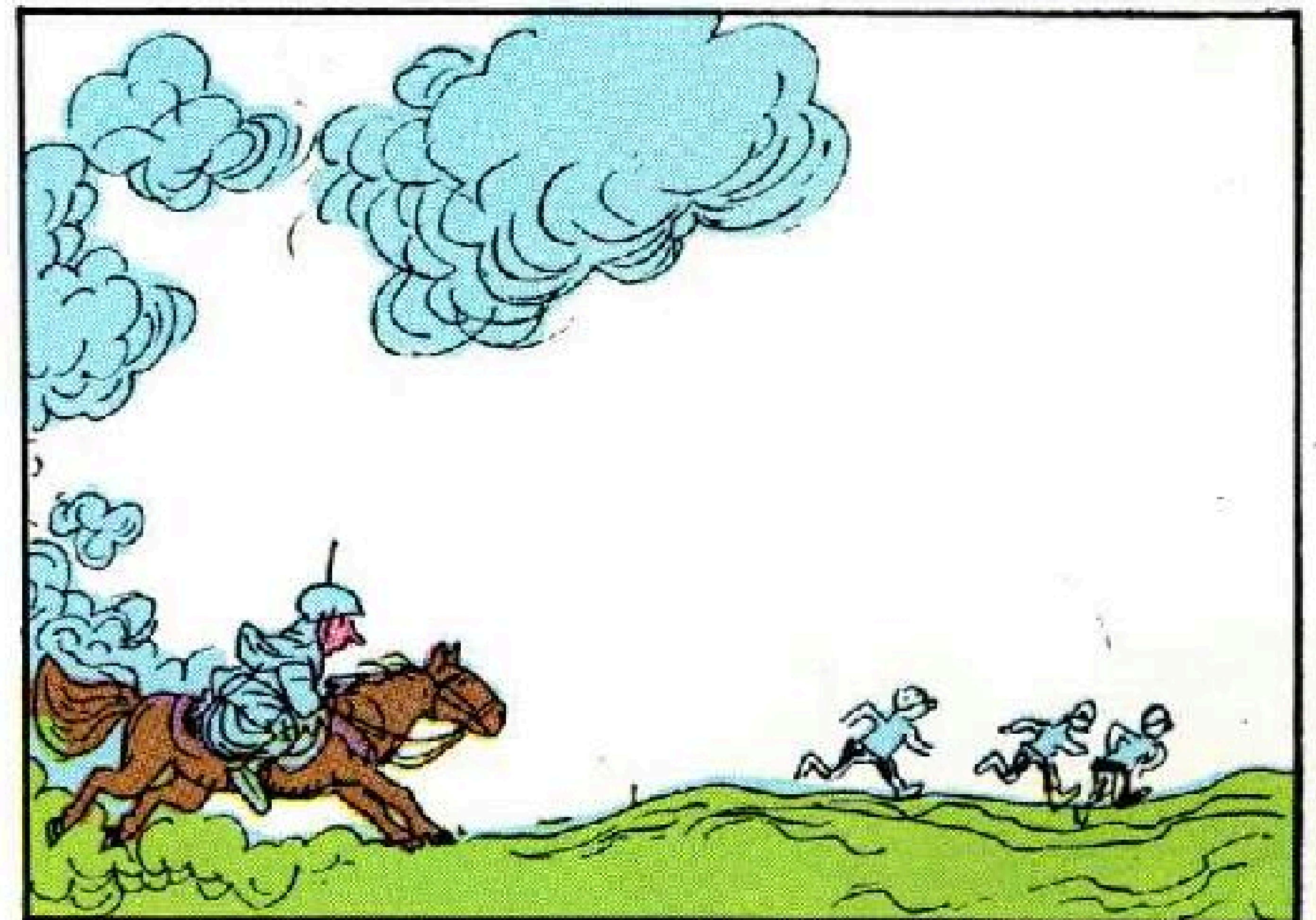

أسرع .. لقد تأخرت عن موعد التصوير
ماذا أفعل؟ أسرع أنت إذا كنت تعرف ركوب الحصان


.. قل لي أين القرية ؟
هناك في نهاية هذا الجسر


انتظر قليلاً .. قل لي ما اسم الفيلم؟!


يبدو أن تصوير الفيلم قد بدأ ..
الحقوني.. الحقوني..


أنقذني. لقد جرى اللصوص من هنا .. لقد سرقوا كيس نقودي




خذ الكيس ولكن لا تضربنا


غريبة! لم يضربني أحد كما حدث في كل الأفلام التي مثلتها ..!!

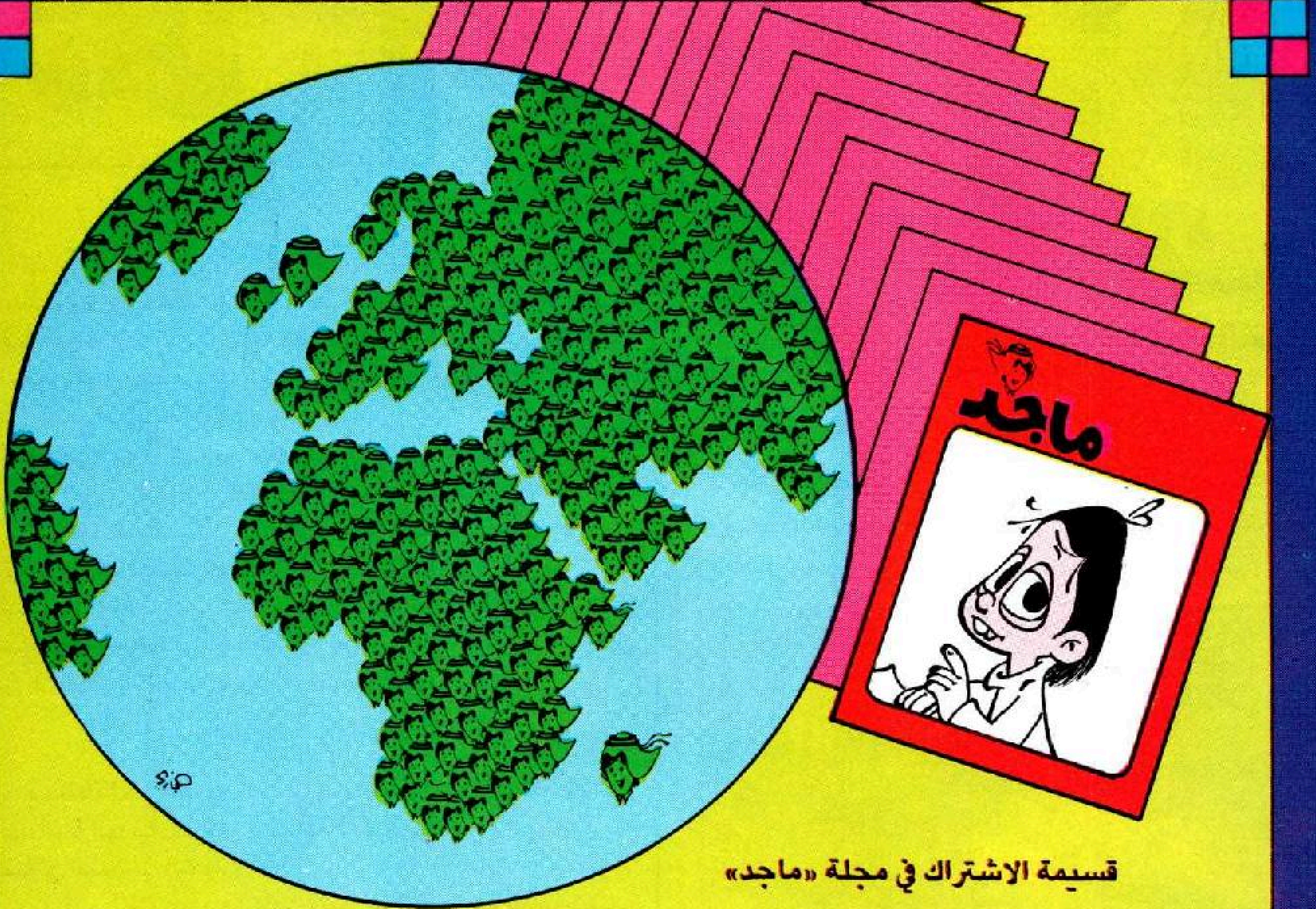

شكراً أيها البطل
البطولة مرّة واحدة .. ولكن أين المخرج .. وماهو اسم الفيلم ؟


آه .. تتحدث عن الفيلم الذي يصوّرونه ؟ تجدهم هناك في الجانب الشرقي من القرية على بعد ٥٠ كيلومتراً ؟!
وماذا أفعل أنا .. هنا ؟!

■ تمت ■

نحن قريبون منك.. جداً

اينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» اسبوعياً. في امكاننا ان نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك ان تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاســم: ....

العنوان كاملاً: ....

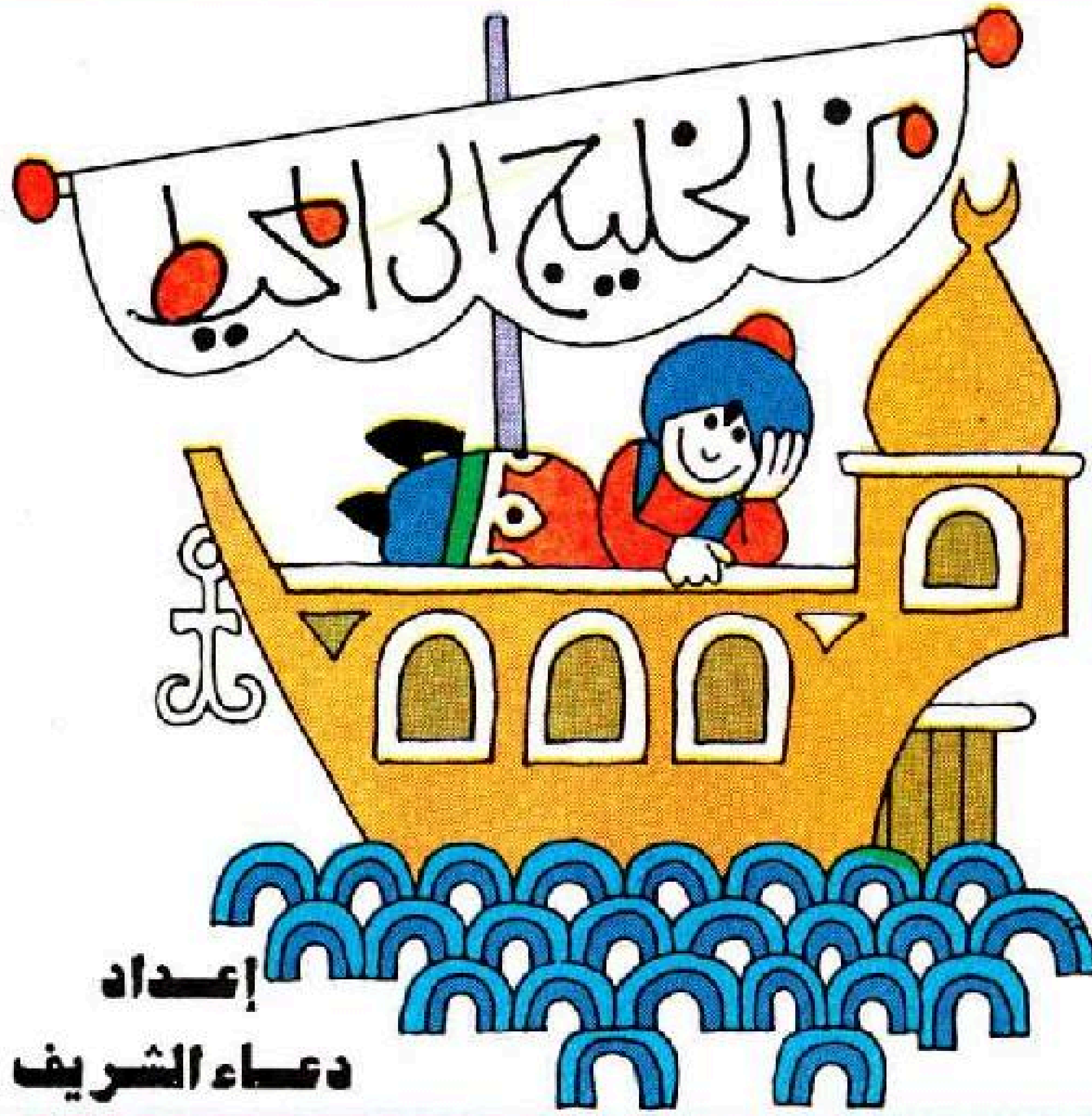
مدة الاشتراك: ....

تاريخ بداية الاشتراك: ....

قيمة الشيك المرفق: ....

- يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣ر٧ درهم.
- ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
- ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



إعداد
دعاء الشريف



القهوة العربية

تقديم القهوة للزائرين من أهم علامات الترحيب في منطقة الخليج. وطريقة صناعة القهوة العربية.. فريدة في نوعها، فهناك ثلاث أدوات لابد من توافرها لإعداد القهوة بشكل صحيح. وهي: المحمص الذي يُحمص فيه البن، ثم الهاون أو المهبج، والدلة.

والخطوات المتبعة في إعدادها هي:
ـ يُحمص البن في المحمص حتى يصير بلون ذهبي داكن.
ـ يُدق البن في الهاون أو المهبج حتى يُصبح ناعماً.
ـ تغلى كمية مناسبة من الماء في الدلّة، ويضاف اليها البن.. وتغلى لبضع دقائق، ثم ترفع عن النار، وتترك لتركد.
ـ توضع كمية من حب الهال المطحون ناعماً في دلة أخرى، ويُسكب مغلي القهوة فوقها. ثم يغلى المزيج حوالي ١٠ دقائق، ويُضاف قليل من الزعفران لتكتسب القهوة ذلك الطعم المميز.

لحج.. وصناعة الحلوى والبخور

محافظة لحج اليمنية عاصمتها مدينة الحوطة. انها من المناطق السياحية الهامة. تشتهر بصناعة الحلوى والبخور.. وتنتشر بها بساتين الحسيني الشهيرة.

وفي المحافظة عدد من المدن والمعالم التاريخية الهامة، مثل: ردفان التي انطلقت منها أول شرارة لثورة ١٤ أكتوبر، ويابع المشهورة بزراعة البن، والضالع بقراها الجميلة.

رقصة السيف

من الرقصات الشعبية السودانية الشهيرة جداً.. «رقصة السيف».. وفي الصورة مجموعة من النساء والرجال وهم يؤدون رقصة السيف في شرق السودان.



بطاقة سفر إلى الكويت

* الاسم الرسمي: دولة الكويت.
* الموقع: في الزاوية الشمالية الغربية من الخليج العربي.
* العاصمة: الكويت.
* المناخ: قاري.
* عدد السكان: حوالي ٢ مليون نسمة.
* اللغة: العربية.
* الجُزر: بوبيان، فيلكا، مسكان، وربة، أم المرادم، عوهة، أم النمل، كبر، قاروة.
* المحافظات: العاصمة، حولي، الفروانية، الجهراء، الأحمدي.
* العملة: الدينار.
* الفنادق: يوجد في الكويت العديد من الفنادق الممتازة وفنادق الدرجة الأولى والثانية.
* أهم المطارات: مطار الكويت الدولي.
* أهم الموانىء: ميناء الأحمدي.

على رأي المثل

■ من الأمثال الشعبية الفلسطينية:

* بحبك بستر عيوبك، ببغضك بكَثّر ذنوبك.
* خير ما عملنا، الشر إجانا منين؟
(أي لقد عملنا خيراً فلماذا نقابَل بالشر؟).

أشجار النخيل.. بالملايين.. في الامارات



منذ عامين.. كان عدد أشجار النخيل في الامارات ١٨ مليون نخلة. كل يوم يزداد عددها.. لأن هذه الشجرة المباركة تلقَى كل عناية واهتمام.

تعطي أشجار النخيل الصغيرة أولى ثمارها بعد خمس سنوات من غرسها، ويتراوح عمر شجرة النخيل مابين ٣٠ إلى ٤٠ سنة.. على الرغم من أن أكثر أشجار النخيل تعمر وتستمر في انتاج الثمار أكثر من ١٠٠ سنة.

مواعيد نضج «البلح» تختلف من شجرة الى أخرى. هناك أنواع يتم نضجها في أواخر شهر مايو وأوائل يونيو.. منها: النغال، بوتشيبال، الصلاني، الخواطر.

وهناك أصناف تبدأ في النضج بعد الأصناف السابقة وقد تتداخل معها أي قبل أن تنتهي الأصناف السابقة بقليل يبدأ جني هذه الأصناف، ومنها: الخنيزي، جش فلجه، عين بقر، جش نغال، الأشهل، الخشكار، الخلاص، الرزيز، أبوالعذوق.

وهناك أصناف يبدأ نضجها من منتصف اغسطس الى أوائل شهر اكتوبر مثل: اللولو، البرحي، الفرض، الجبري، الهلالي، الخصاب.

وهناك أصناف من النخيل المخضرة كالخضراوي الصفراء، والحمراء، كالخنيزي والخصاب، والحمراء الداكنة مثل أبوالجبال، والصفراء كاللولو والخلاص والبارحي والحلاوي والجابري ونبتة سيف والهلالي وأبومعان والشهيلي.

زيارات متبادله



الاسم: وائل الحرشاني.
المدرسة: فرحات حشاد.
الهوايات: المطالعة، والشطرنج.
العمر: ١٠ سنوات.
العنوان: تونس ـ سيدي بوزيد ٩١٠٠ ـ ص. ب: ٤٨ بواسطة محمد الحرشاني.
عمل الوالد: أستاذ علوم طبيعية.
عمل الوالدة: ربة بيت.
أرغب في استضافة صديق من: مصر أو سوريا.
الأماكن التي سيزورها ضيفي: محمية بوهدمة ـ آثار سبيطلة.

أنا عربي



مُفدي زكريا

وُلد شاعر الثورة الجزائرية.. «مُفدي زكريا» في «بني يزفن» بجنوب الجزائر عام ١٩٠٨. تلقَّى تعليمه بمسقط رأسه، ثم بمدارس تونس، وتخرَّج في جامع الزيتونة.

انضم الى صفوف العمل الوطني في أوائل الثلاثينات.. وأسهم مساهمة فعالة في النشاط الأدبي والسياسي في كل المغرب العربي.

تفوَّق في شعره الوطني الذي تميز بصدق التعبير، وحلاوة اللفظ، وهو صاحب أناشيد النضال والثورة.

ويجمع ديوان «اللهب المقدس» شعره الثوري من عام ١٩٥٣ حتى عام ١٩٦١، يروي فيه شعره.. واقع ثورة، وتاريخ حرب، وعصارة قلب شاعر عايش أحداث بلاده في المعتقلات.. وشهد رءوس الفدائيين الجزائريين تحصدها المقصلة الاستعمارية الفرنسية في ساحة سجن «بربروس» الرهيب.

هواة التعارف



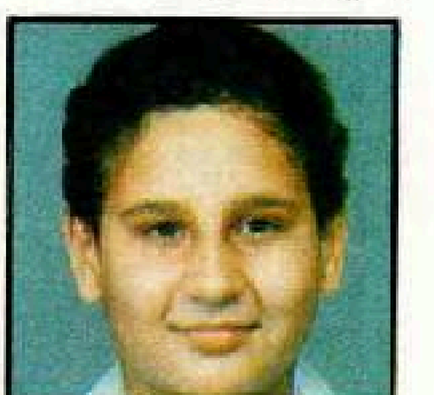
● أحمد راشد الكعبي (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والعملات ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٢٢٣٣.



● بيسان دنان (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والموسيقى ● سوريا - دمشق - كلية الهندسة المدنية - رئيس قسم العلوم الأساسية، بواسطة د. فوزي دنان.



● سيف عصام ثابت (٨ سنوات) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - القاهرة - ١٠ شارع سمير مختار - مدينة نصر.



● منير نبيل السيد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات - الفجيرة - ص. ب: ١١٠١٧.



● ياسمينا الفالوجي (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة ● سوريا - درعا - ص. ب: ١٧٤.



● مريم محمود المقيد (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى وركوب الدراجات ● السعودية - الإحساء ٣١٩٨٢ - ص. ب: ٢٣٣٧.



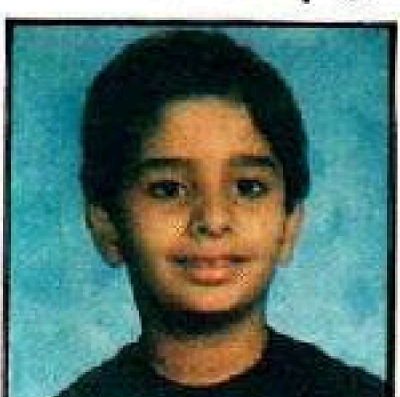
● أومنيح ياسين (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● المغرب - وجدة - زنقة موريتانيا - منزل رقم ٧.



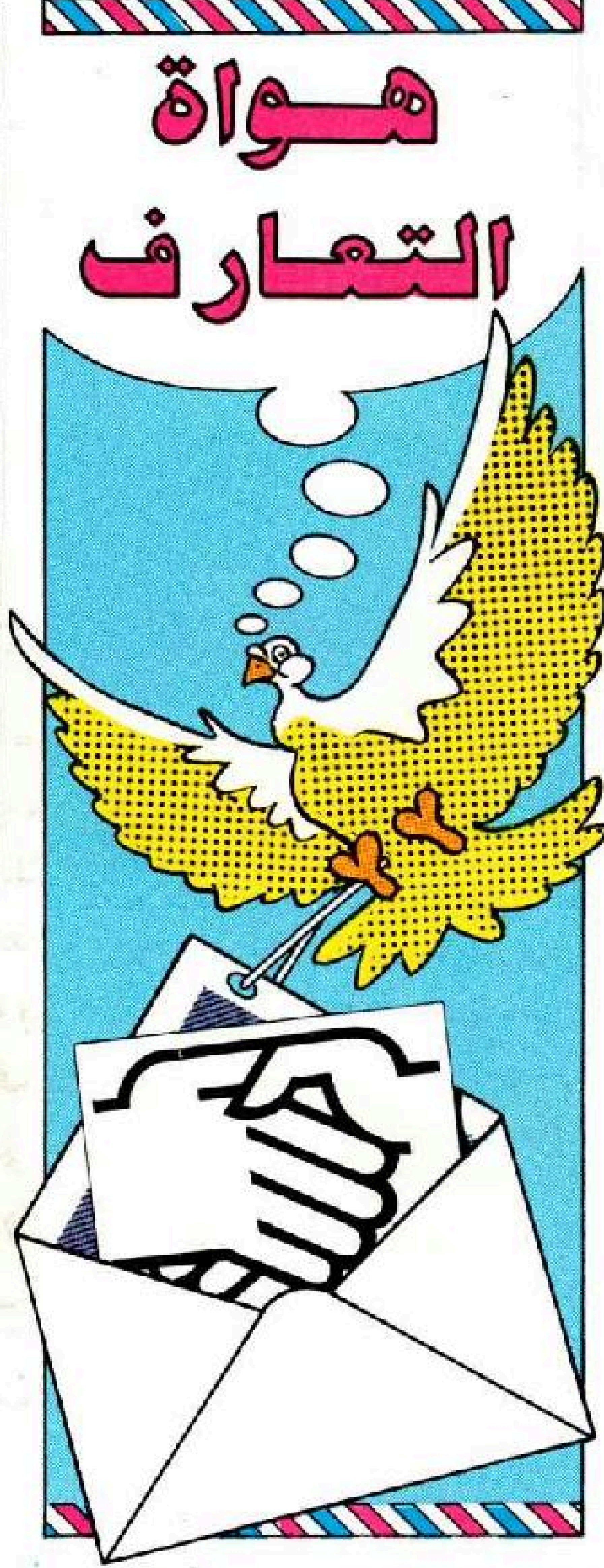
● نايف غانم محمد (١٢ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والسباحة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٢١٧.



● يحيى يعقوب العامري (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - فنجاء - بدبد - ص. ب: ٢٤٠٤٦.



● خالد حسن (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقراءة ● الكويت - الصباحية ٥٤٥٥٦ - ص. ب: ٤٨٥٨٨.





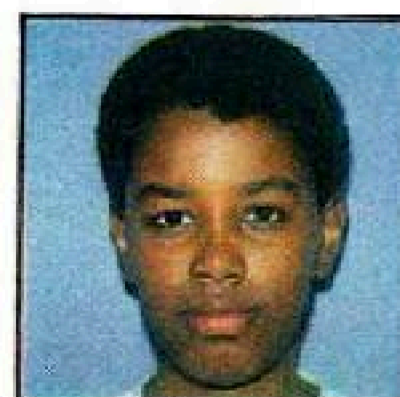
● وفاء ابراهيم علي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكتابة القصص ● مصر - الغربية - مركز السنطه - بجوار الوحدة الصحية بتطاى.



● ليلى حمود سالم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مسقط - السويق - البداية - ص. ب: ١٠٧ الرمز ٣١٦.



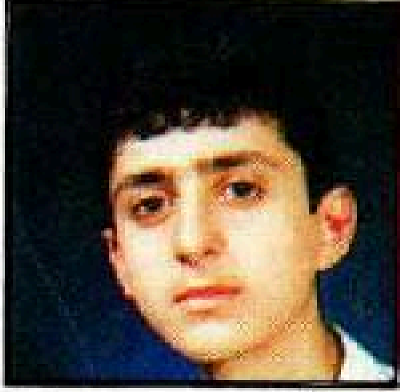
● سلمى بعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● تونس - سوسه - حي الرياض - نهج بلقيس عدد ١٦.



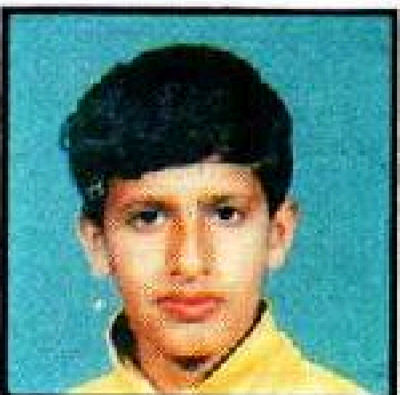
● إسلام طه (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٢٨٢.



● دينا أسامة الشنوفي (١١ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٩ ش الجزائر - المهندسين - الدور الخامس.



● امأن الله عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع العملات ● الأردن - اربد - شارع الهاشمي تقاطع عبدالقادر الحسيني فوق مكتب الشاملة.



● علي عبدالله صالح (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● الكويت - الصفاة ٢٠٠٢ - ص. ب: ١٢١.



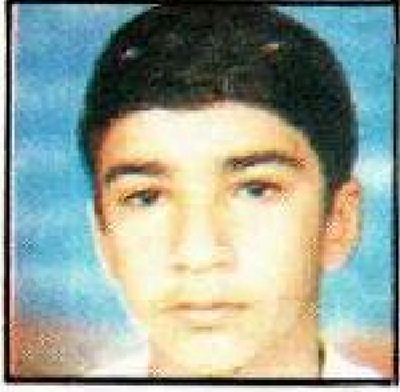
● اوتنولي محمد (١٣ سنة) ● الهواية: الرحلات والمراسلة ● المغرب - أكادير - زنقة حكونيه رقم ٤٨ انزكان.



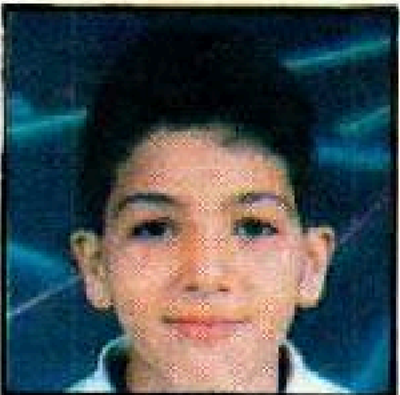
● محمد أكرم فيصل حمزة (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع العملات والطوابع ● الأردن - اربد - ص. ب: ١٥٠٠٦٩.



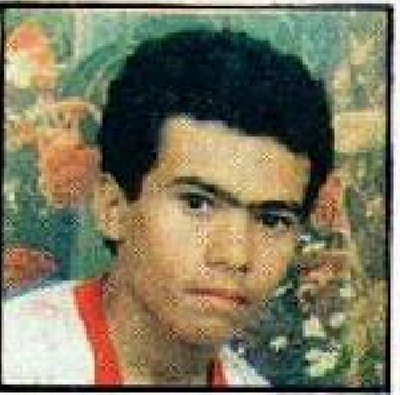
● سماح عبدالجواد سيد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات ● مصر - القاهرة - شبرا - ٢٣ شارع عبدالخالق منصور - الرمز: ١١٢٣١.



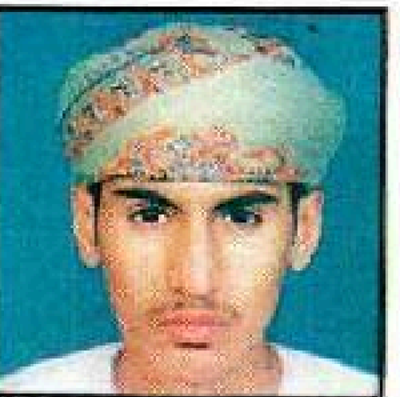
● محمد أحمد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم ومشاهدة التليفزيون ● الامارات - العين - ص. ب: ٨٠١٣٢.



● النظيف عبدالرحيم (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - دارلمان بلوك أ عمارة ٣٩٥ رقم الحي ٤ الحي المحمدي.



● محمد عبدالحفيظ أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٢٨٨.



● علي محمد حسن (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٣٩٣ - الرمز ١١٣.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



حادث في الطريق !

سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم

لم يبقَ على اجازة الملازم مريم المرَضية سوى أسبوع واحد، تعود بعده الى العمل. فوجئت بان النقيب خلفان في مهمة رسمية. أصبحت وحدي! تلقيت بلاغاً من شرطة المرور. صدمت سيارة مسرعة امرأة عجوزاً، نُقلت الى المستشفى في حالة سيئة بينما فرت السيارة. كان يجب أن أعرف أوصاف هذه السيارة حتى أقبض على سائقها. وبدأت التحقيق مع شرطي المرور.







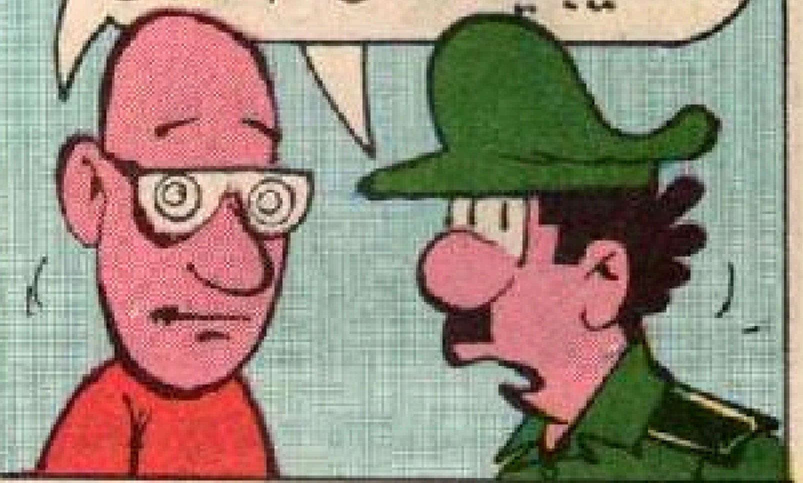


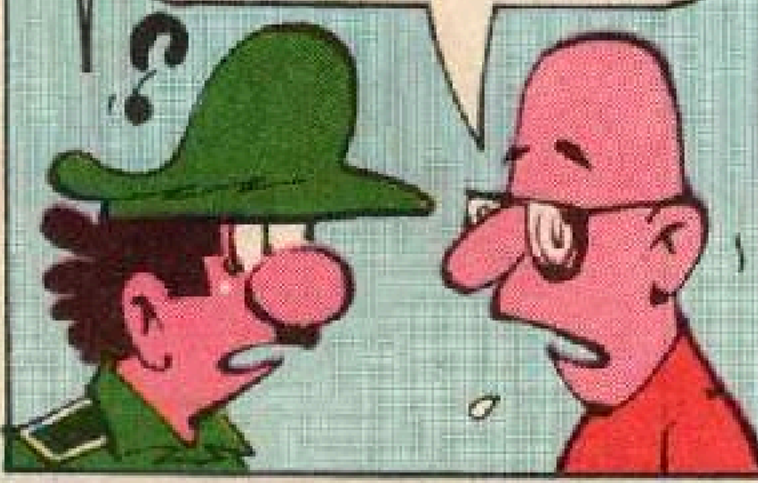






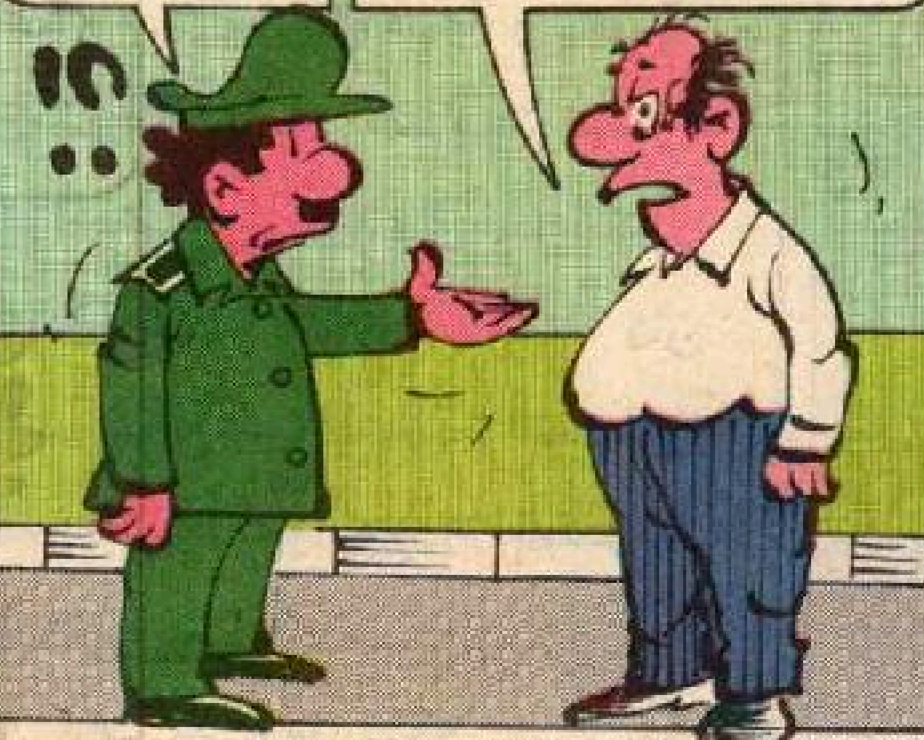


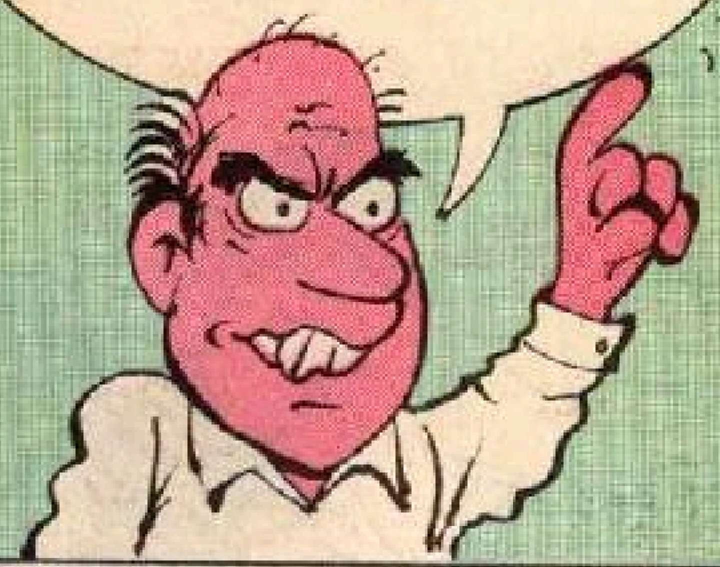

هل كان هنالك شاهد آخر؟
لن يقول الكثير.. انه شاعر، عندما شاهد الحادث أخذ يبكي مثل طفل


ماهو نوع السيارة إذن.. ماهو رقمها؟
لا أعرف.. لقد كانت مسرعة جداً..


أرأيتم؟!.. هؤلاء هم الشهود الذين رأوا الحادث.. لا أحد يدقق.. لا أحد يرى.. أنا في حاجة الى أي وصف.. الى خيط ضئيل يدلني على الحادث. كنت يائساً وقررت أن أجرب آخر شيء، وأن أذهب لمقابلة هذا الشاعر وكنت متأكداً أنه لن يذكر شيئاً.

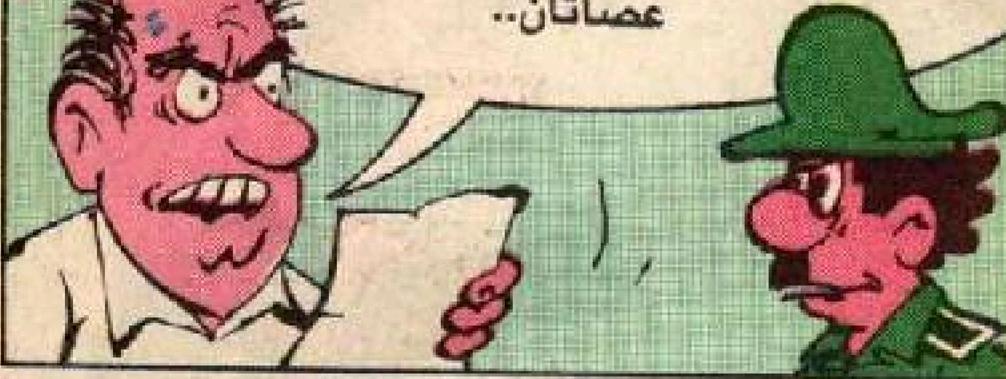

هل يمكن أن تخبرني أي شيء عن السيارة.. اللون.. الرقم.. الصفات؟
لا أذكر أي شيء!


كنت مشغولاً بالتأمل..
تأمل أي شيء؟!


الشارع بشكل عام.. الشمس التي لم تبزغ.. المرأة المسكينة على الأرض..

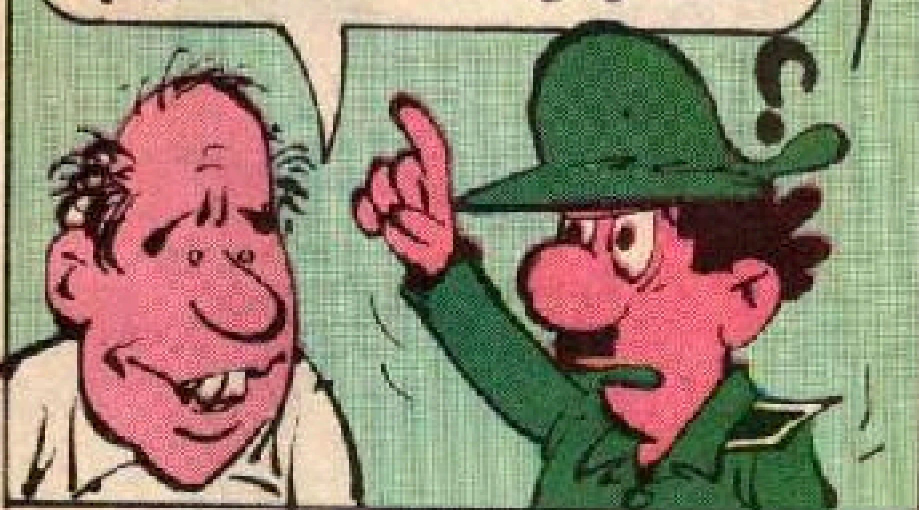

كتبت قصيدة عن الحادث.. ولكن أين هي؟..


هاهي.. إنها لا شيء ولكن سأقرأها عليك..


بيوت قائمة..
والفجر يعزف أنغامه
لماذا تتلوّنين أيتها الفتاة بالأحمر..
سنذهب بالسيارة الى سنغافورة
توقفوا فالسيارة تطير
والفتاة وردة مكسورة
عنق بجعة. أسنان مشط. طبل.
عصاتان..


عفواً.. ولكن ماذا يعني هذا؟.
الحادث.. أليس هذا مفهوماً؟

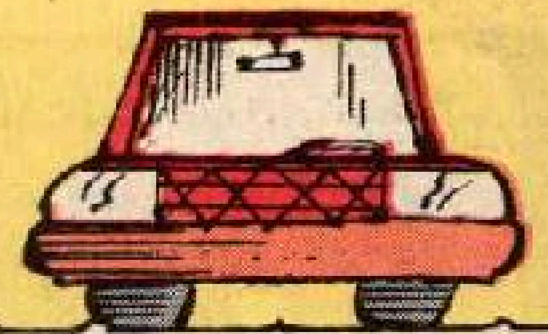

القصيدة هي تخيّلات تجمع بصري.. وسمعي.. هل فهمت؟
كلا..


ماذا تعني بالفتاة التي تتلوّن بالأحمر؟
إنه الشفق قبل شروق الشمس!





مر يومان على هذا الحديث.. وكان الأمر مدهشاً حقاً.. لقد قبضنا على السيارة.. كانت بنية. وراكبها من سكان آسيا، وكان رقمها هو نفس الرقم وكان يجب أن أزور الشاعر مرة أخرى كي أشكره على المساعدة.





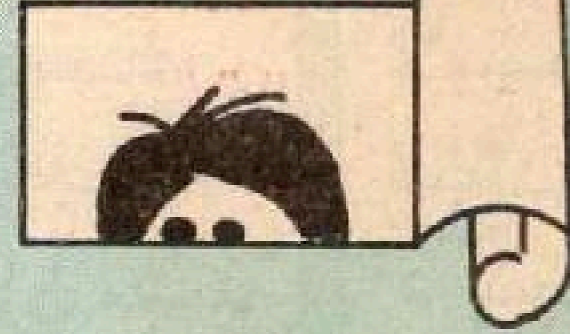


الملازم مريم شفيت تماماً. تعود الى العمل الأسبوع القادم بإذن الله.



■ تمت ■

ردود خاصة



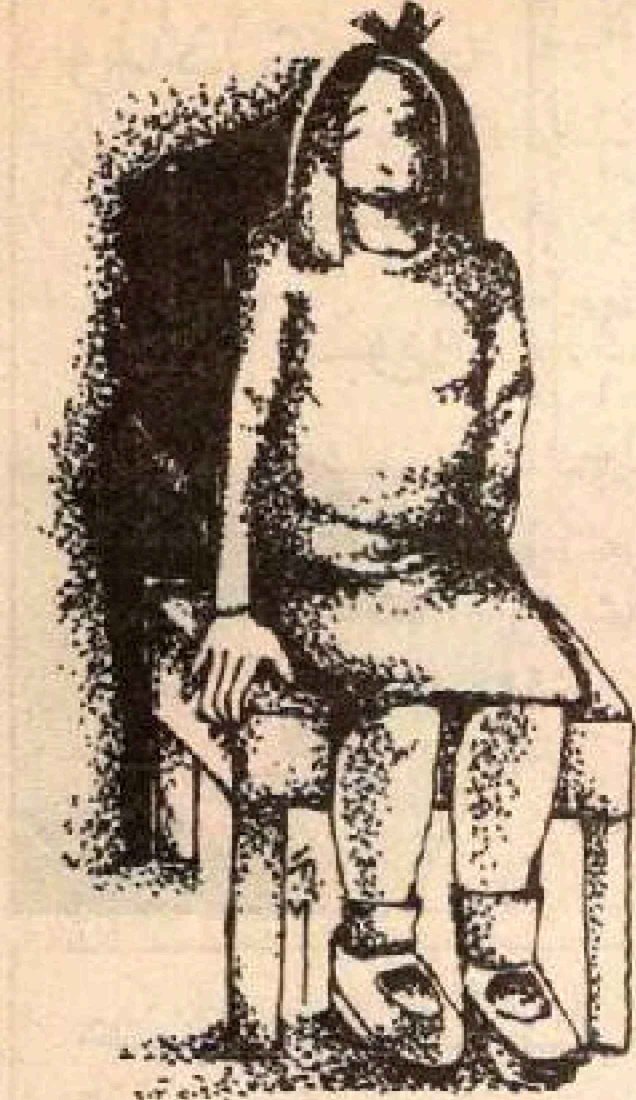
● الصديقة: ل. ع. أ - عمان - الجامعة الأردنية - الأردن:

- أوصيكِ خيراً بصديقتك، فهي تعاني شيئاً من الاضطراب، ولكن ليس الى هذا الحد الذي تظنه بقية الصديقات، لا تعطي هذا الأمر أكبر من حجمه، ولا تجعليه سبباً في ضياع وقتك، وتبديد جهدك.

الحذاء الضيّق.. يسبب ورم القدمين!



● د. أحمد فؤاد



● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، عندما امشي ولو لمسافة قصيرة، يصيبني ورم في القدمين، مع شعور بالألم فيهما.. فما سبب ذلك؟

(......)

وقت محدد للمجلات

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، أحب قراءة المجلات العربية، ولكن ابي يمنعني من ذلك بحجة أنها تؤدي الى انخفاض مستواي الدراسي، وخاصة انني لا أحصل على درجات عالية.

ا. ز - الدار البيضاء - المغرب

●● أنت اعترفت أن درجاتك منخفضة، وهذا دليل على تأخرك الدراسي.. إذن أنت في حاجة الى المزيد من بذل الجهد وإنفاق الكثير من الوقت كي يرتفع مستواك.

ينبغي أن تخصصي وقتاً محدداً للقراءة.



أنا عندي مشكلة!

قليل من الخوف

● أنا فتى في العاشرة من عمري، حينما تُقبل الامتحانات، أشعر بالخوف الشديد. ماذا أفعل؟

هـ. م. ح - تلاع العلي - الأردن

●● الخوف في بعض المواقف، أمر طبيعي، من شأنه أن يدفع الانسان للاستعداد بصورة أفضل.

أما شدة الخوف، التي تعوق الانسان عن النجاح والتفوق والابداع، فينبغي أن نحاول التغلب عليها. بحسن الاستعداد أولاً.. وذلك بتحضير الدرس في اليوم السابق، ثم ننتبه جيداً لشرح المعلم أو المعلمة، ثم نذاكر الدرس نفسه بعد شرحه، ونراجع دروسنا دائماً دون كلل أو ملل، ونسأل الله التوفيق والنجاح.. فإذا فعلنا كل هذا، ينبغي أن نسلم الأمر الى الله تعالى، ثم نسأل أنفسنا قائلين: لماذا الخوف؟

وماهو أقصى ما يمكن أن يحدث؟.. انه الحصول على درجات أقل مما كنا نتوقع.. وحتى لو حدث ذلك، فإنه ليس نهاية المطاف، يمكن أن نحاول مرة أخرى ونبذل مزيداً من الجهد، حتى تتحقق غاياتنا.

ولكن ينبغي ألا نقول هذا الكلام، إلاّ بعد الاستعداد التام، لأن من يقول هذا الكلام دون استعداد يكون مستهتراً.. والمستهتر لا يهتم كثيراً بالنتيجة.. لأنه قد يعرفها سلفاً.. لذا فإننا نقول: لا بأس بقليل من الخوف أو القلق، الذي يدفعنا الى مزيد من العمل والنجاح.

الكمبيوتر.. أمنيتي

● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، تلميذ بالصف السادس الابتدائي. أمنيتي أن اتعلم الكمبيوتر.. أبي وأمي لا يستجيبان لي لتحقيق هذه الأمنية.. يقولان انني مازلت صغيراً، وأنهما سيفعلان ذلك حينما أصبح بالمرحلة الثانوية.. ماذا افعل كي يستجيبا لي؟

ب. ت - دمشق - سوريا

●● لعل هناك أسباباً يعرفها والداك، تحول دون الاستجابة لطلبك الآن، ولا شك أن هناك أولويات، تُرتبها الأسرة، حسب امكاناتها، وخاصة الامكانات المادية.. على كل حال والداك لم يرفضا طلبك، ولكنهما قاما بتأجيله فقط، يمكنك استغلال وقتك، باعداد نفسك ثقافياً وعلمياً.

حلال المشاكل!

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ — ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ — ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور أحمد فؤاد، أخصائي أمراض الباطنة والقلب بالمستشفى المركزي — أبوظبي، فقال:

ورم القدمين في مثل هذا العمر، يكون غالباً نتيجة عوامل فسيولوجية أو «وظيفية»، أي انها تحدث بشكل طبيعي، إذا كان هناك بعض العوامل الآتية:

على سبيل المثال لا الحصر: عند المشي والحركة مع استخدام حذاء ضيق، يؤدى هذا الى عدم سريان الدم في القدمين بالصورة الطبيعية. وهذا يؤدى الى حدوث التورم، ولكنه يختفي بسرعة بعد خلع الحذاء.

وهذا ينطبق أيضاً على الجوارب الضيقة، فإنها تؤدي الى النتيجة نفسها، عند لبسها لفترة طويلة.

هذه العوامل وأمثالها تعتبر عوامل طبيعية، ولا خوف منها، إذ أنها تزول بزوال السبب.

وغالباً ما تكون حالة الصديقة السائلة من هذا النوع، وخاصة أنها مازالت في مرحلة الطفولة المتأخرة.

هناك بالاضافة الى ذلك – عوامل مَرَضية، نذكر منها:

نقص نسبة البروتين في الدم مثلما يحدث في أمراض سوء التغذية وأمراض الكبد.

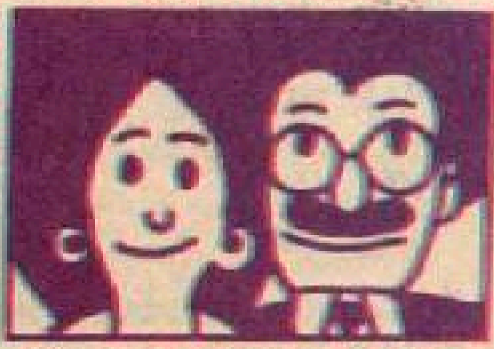
أمراض التهابات الكلى، خصوصاً إذا كانت حادة أو مزمنة، فإنها قد تؤدى الى أورام في القدمين والساقين، وقد تنتشر في الجسم كله، وخاصة تحت العينين.

دوالي الساقين، وهي عبارة عن انتفاخ بعض الأوردة، بسبب بطء سريان الدم في هذه الأوردة، فتنتفخ مسببة هذا الورم.

ضعف عضلة القلب، ويحدث ذلك كمضاعفات للحمى الروماتيزمية، التي تنتشر في سن الطفولة المتأخرة.

* * *

في النهاية ينصح الدكتور أحمد فؤاد الصديقة السائلة، بعرض نفسها على طبيب الأمراض الباطنة، لعمل الفحوصات اللازمة، وتحديد السبب ووصف العلاج المناسب.



إلى أبي وأمي مع تحياتي

سألتني إحدى الأمهات عن الحوافز المادية، التي نقدمها للأطفال، ومدى تأثيرها على تصرفاتهم.

الحوافز المادية لها أثر فعال في تعديل السلوك والحض على التعلم.. إلا أن تعديل السلوك، بناء على حوافز مادية فقط، ينفي عن الانسان وجوده الروحي، وما يحمله من قيم عليا، فلا تتطلع نفسه إلا الى المقابل المادي، لأي نشاط يقوم به.

من هنا تأتي أهمية المزج بين المقابل المادي والمقابل الروحي أو المعنوي.. فإذا حفظ الطفل مثلاً شيئاً من القرآن، فلا بأس من تقديم هدية أو مكافأته بأي وسيلة مادية طيبة.

ولكن لابد أن يكون ذلك مقروناً ببيان الجانب الروحي، فنحدثه عن فضل القرآن، وفضل حُفّاظ القرآن والعاملين به وما أعده الله لهم من ثواب في الجنة، ثم نذكر له من أوصاف الجنة ما يناسب عمره.. وهذا ينطبق أيضاً على الدراسة، فيجب أن يحب العلم لذاته، ويُحبّ أيضاً فعل الخير لذاته.. وهكذا.

بذلك نربي رجالاً ونساء شرفاء، يعطون أمتهم بسخاء، لأنهم أحسوا حلاوة العطاء.

خليل حداد

جدي وجدتي.. يقيِّدان حريتي!!

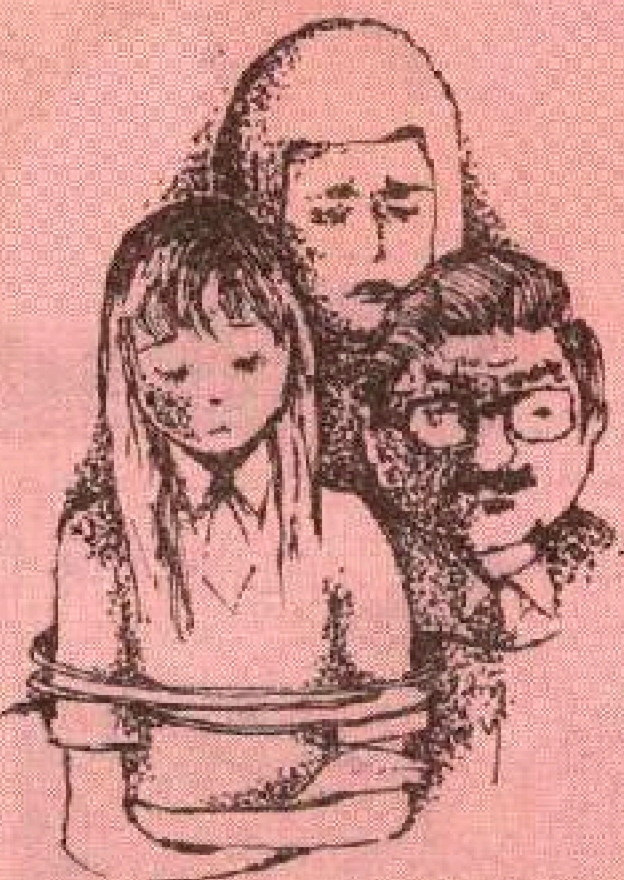
● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري.. تلميذة بالصف الثاني الاعدادي، سافر أبي وأمي للعمل في السعودية وسوف أضطر للبقاء في القاهرة بقية العام الدراسي. طبعاً ليس وحدي ولكن مع جدي وجدتي، وهذه هي المشكلة، فقد جاءا من القرية للاقامة معي، لذا فإن كثيراً من افعالي لا تعجبهما، لا يتركان لي الحرية في ممارسة هواياتي أو اختيار ما يناسب ذوقي. وقد أثر هذا كثيراً على نفسي.. ماذا افعل؟

أ.إ.ع ـ القاهرة ـ مصر

●● غالباً ما يدلل الجد والجدة أحفادهما، ولا يعترضان على شيء من أفعالهما، إلاّ إذا ظنّا أنها تتعارض مع الأخلاق والقيم الفاضلة، وغالباً ما يكونان على صواب.

قدومهما من القرية ليس عيباً، بل لعلهما لم يعتادا بعض القيم والعادات الدخيلة على مجتمعاتنا، والتي مازالت أقل انتشاراً في القرية عن المدينة، مثل الاختلاط أو الجري المحموم خلف الموضة.

وهذا لا يمنع أن يكون هناك في المدينة، من هم أشد تمسكاً بالفضيلة من بعض أهل القرى.



فلعلهما مثلاً لا يسمحان لك بالخروج في أي وقت ولأي سبب، أو زيارة من تشائين من الصديقات إلاّ بعد التأكد من أخلاقهن، أو عدم ممارسة رياضات معينة قد لا تناسبك أو لا يناسبك المكان الذي تزاولينها فيه.

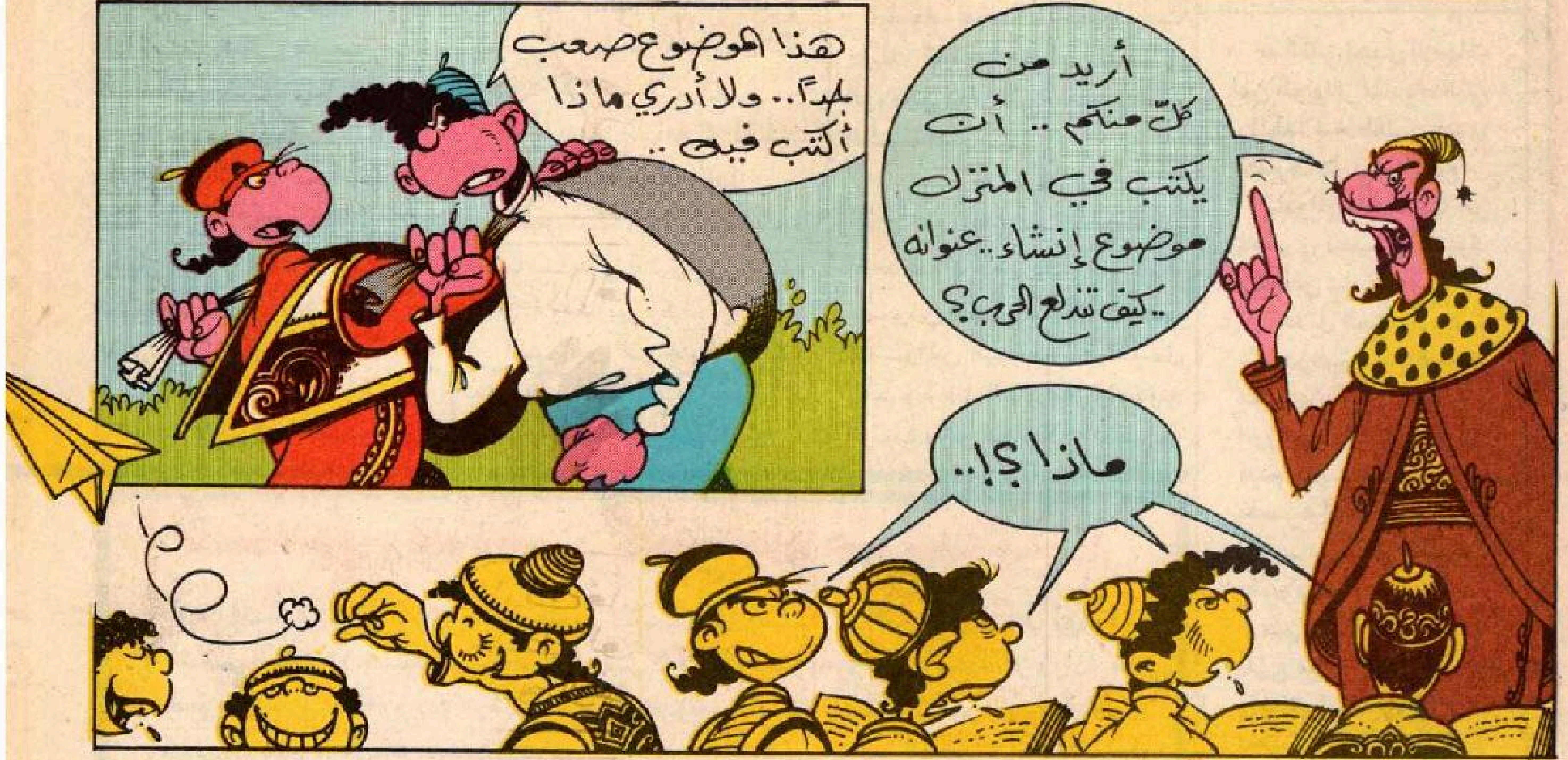
فإذا كانت أمور من هذا القبيل، فهما على صواب، وينبغي أن تمتثلي لأمرهما، وتُدربي نفسك على قبول هذا الأمر. ولا تنسي أنك أمانة معهما، ينبغي المحافظة عليها.

أما اذا كانا بالاضافة الى ذلك يتشددان في أمور لا تستحق التشدد، فينبغي أن نحاورهما بأدب، ونمتثل اذا أصرّا لسببين: أن الغالب على أفعالهما هو الخير، ولولاهما ما استطعت البقاء وحدك. الأمر الآخر.. انها فترة مؤقتة.. وسوف تلحقين بأبويك إن شاء الله.

أبو الظرفاء

كيف تندلع الحرب؟!

سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج










لنفرض أننا قررنا أن نحارب المدينة المجاورة..
كلام فارغ.. لا يمكن أن نحاربها.. إن بيننا معاهدة صداقة وحسن جوار..


طبعًا.. ولكن هذا إفتراض فقط..
إذن فأنت تغالط الولد وتعلمه الأخطاء..


أنا أعرف جيدًا ما هو الخطأ وما هو الصواب..
ولكنك تحشو رأس الولد بالأكاذيب..


أنت متحيزة ضدي..
أنت تعتقد أنك دائمًا على حق..


أنت لا تفهمين سوى في الطهي.. أتركي السياسة..
وأنت لا تعرف الطهي ولا السياسة..


هذه عيشة لا تطاق..
وأنا أيضًا بالمثل..
كفى.. خلاص.. أعتقد أنني فهمت جيدًا كيف تندلع الحرب..

صفحة من مذكراتي



أنــا.. والعِنــاد!

كنت في طفولتي احب ان أعـاند أخـوتي.. وذات يوم عدت مـن المدرسة متأخراً عن وقت الغداء.. وعند وصـولي الى المنزل، فوجئت بأن أفراد أسرتي كلهم قد بدأوا في الأكل. أسرعـت الى المائدة.. وجلست دون أن أغسل يدي، أو أذكر اسم الله عندما بدأت في الأكل.

قال لي والدي: لماذا لم تغسل يديك قبل الأكل، أو تقل باسم الله؟!

لم أُجـب.. وأصررت على الأكـل بـدون غسـل يـدي! نظـرت الى والـديّ وإخوتي.. رأيتهم جميعـاً ينظرون اليّ في استنكار لما أفعله.. قمـت غاضباً، ودخلت غرفتي حزيناً، حريصاً على عنادي لهم!

مَرَّ ذلك اليوم وأنـا جائع. فكان أشد عقاب لي. فقررت أن أبتعـد عن هذه العـادة السيئة.. وهي العناد!

أخذت هذا الموقف معي سنـة وراء سنة، وأصبحت ممن يحافظون على آداب الطعام.. ومن الملتزمين بآداب الإسلام!

عبدالله قائد سعيد

تعـز ـ اليمـن

تحملت المسئولية!

كان احد ايام شهر رمضان المبارك من العـام الماضي، عندما قـرر والدای السفـر الى مـدينـة الدمـام بـالمنطقـة الشرقيـة.. لاجـراء عملية جـراحيـة لـوالـدتي. كنت اكبر اخـوتي، وكنـت خائفـاً ألا استطيع تحمُّـل مسئوليـة اخوتي خلال غياب والديّ.

لكن.. وبفضـل من اللـه سبحانـه وتعالى.. تمكنت من كل ذلك، واعتنيت بهم، ورعيتهم افضـل الرعايـة. وكان والدي فخوراً بي بعد عـودته.. وبعد ما اخبرته بكل مـا حدث.. واستمتعنا جميعاً بـايام عيد الفطر معـاً بعد أن منّ الله بالشفاء على والدتي.

محمد اسامة النابغة التغلبي

مدرسة الزاهر المتوسطة

مكة المكرمة ـ السعودية

البســاط الأبيض



في يوم من أيام الشتاء الجميلة، استيقظت على صوت أختي الصغيرة وهي تقول لي: السماء تُثلج. لم أصدقها، حتى نظـرت من النافذة.. فوجدت الأرض مغطاة ببساط أبيض من الثلج.. كالقطن الأبيض الصـافي، ويُغطي أغصان الأشجار. استمر تساقـط الثلج ثلاثة أيام.. كنا فرحين بـه جميعاً. ثم انقطع لمدة أسبوع.. حتى أثلجت ثانية.. وكان تساقط الثلج هذه المرة غزيـراً. إننا نتمنى أن يزداد تساقط الثلوج.. وتبقى لأننا نُحبهـا.

لقد استجاب اللـه لدعـائنـا.. ووصلت درجـة الحرارة الى الصفر.. لكن الثلوج اتلفـت العديـد من المنازل وكسّرت أغصـان الأشجار، وانقطـع التيار الكهربائي.. وهكذا تعلمت الا اطمع بالمزيد من الثلوج!

رحمة احمد مصلح

إربد ـ الأردن

زيارة الى مسقط رأسي

عنـد انتهاء العـام الـدراسي الماضي، اشتقـت لـزيـارة أهلي وعشيرتي.. فسـافـرت الى قـريتـي.. مسقـط رأسي، لأصل الـرحـم، ولأعيش ذكـريـات طفـولتـي.

هناك كنـت أقضي الساعـات الطوال أتأمل تلك الأرض المعطـاء.. التي تُنبت أزكى النبـاتات وألـذ الفواكـه. وحملت الفأس الثقيلة بيدي الصغيرة، وداعبت الأرض لأشقهـا، وأوسِع مجاري الميـاه لتأخذ طريقها الى الأحـواض.. كم كانت سعـادتي كبيرة، وأنـا أنظـر الى قطيـع الغنـم الوادع وهـو يغـادر الحظيرة في الصبـاح.. ليعـود إليها في المسـاء وقـد شبع وارتوى. إنه يعرف طريقه دائماً، ولا يخطـىء أبداً.. يعرف أهل الدار، كما يعرفونه.. ويتعلقون بـه!

نبيل اسماعيل

الدار البيضاء ـ المغرب



إعداد: مجدالدين فهمي

طاقة بلا حدود.. من الشمس!

لو أمكن الاستفادة من ١٪ من أشعة الشمس المتدفقة في أراضي دولة الامارات العربية، فإنها ستولد طاقة كل يوم تعادل الكمية التي تنتجها ملايين الأطنان من النفط.. وفوق أراضي الهند، تتدفق الشمس بنفس السخاء.. بحيث يستطيع المتر المربع من الأرض، انتاج سبعة كيلووات من الكهرباء يومياً.. مما يعني ان أراضي الهند وحدها، تستقبل من أشعة الشمس كل يوم، كمية تغطي جميع احتياجات العالم من الطاقة، في جميع الميادين!

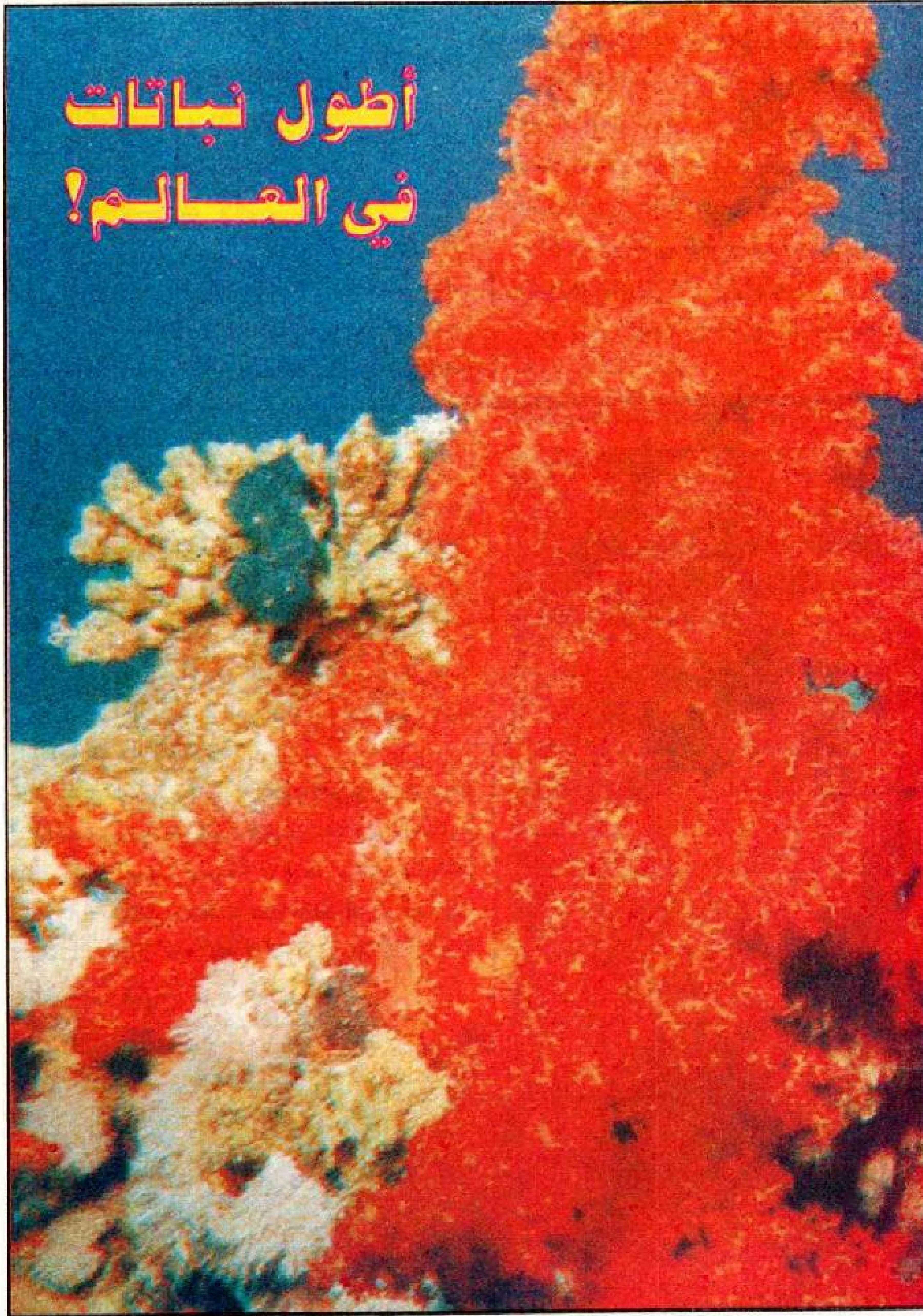
ولأن هذه الثروة الهائلة، تحمل معها امكانات بلا حدود، فمن الطبيعي البحث عن أفضل طرق الاستفادة منها. وبفضل التطور السريع في تكنولوجيا الخلايا الشمسية، التي تحول أشعة الشمس الى كهرباء، ظهرت في العالم مدن صغيرة وقرى.. تعتمد على الشمس في سد احتياجاتها من الطاقة.

ذلك ان ابتكار جيل جديد من الأجهزة والألواح والخلايا الضوئية التي تحول طاقة الشمس الى كهرباء، حقق منجزات رائعة.

ففي العالم الآن أجهزة للتدفئة والتهوية وتشغيل الأجهزة المنزلية تعمل بالطاقة الشمسية.. أي ان أصحاب هذه الأجهزة توقف تعاملهم مع فاتورة الكهرباء الشهرية! وظهرت أجهزة شمسية لحفر الآبار، وإضاءة الموانىء البحرية، وعوامات شمسية لارشاد السفن.. فضلاً عن أجهزة كمبيوتر وسيارات ودراجات الخ.. تعمل كلها بالطاقة الشمسية.

ومن غرائب الجيل الجديد من أجهزة تحويل أشعة الشمس الى طاقة كهربائية، قدرته على تخفيض أسعار معداته، بحيث تستطيع مستقبلاً منافسة تكاليف انتاج الكهرباء عن طريق الفحم أو البترول.. ليكون المستقبل للطاقة المتجددة النظيفة الخالية من الملوثات، وتصبح الاحتياطي العظيم للبشرية، بعد نفاد المصادر التقليدية للطاقة!

أطول نباتات في العالم!



في ولاية كاليفورنيا، توجد أنواع من الأشجار، اسمها السكويا، يصل طول بعضها الى أكثر من مائة متر.. وكانت تعتبر أطول أشجار العالم.

لكن الاكتشافات الحديثة في عالم البحار، أثبتت أن أشجار السكويا، تعتبر قصيرة متواضعة، أمام عمالقة النبات في البحار!

فأطول نباتات العالم، لا توجد على الأرض، إنما في العالم الكبير الغامض للبحار والمحيطات.. حيث اكتشف العلماء في المحيط الهادي، نباتات بحرية يصل طولها الى ١٨٣ متراً، وهي تتحدى بذلك أطول نباتات الأرض.

ومن هنا يقول العلماء.. ان عالم البحار ينطوي على أسرار وغرائب، لم تُكتشف كلها حتى الآن!



من هي سميراميس.. التي حيَّرت علماء التاريخ؟

اسم سميراميس تحمله لافتات عديدة.. لأفخم فنادق ومسارح وحدائق ودور السينما في دول العالم.. فمن أين جاء هذا الاسم، وماهي قصة من حملته، التي اختلف حولها علماء التاريخ زمناً طويلاً؟

الاجابة على هذه الأسئلة تأتي من بعض علماء التاريخ والآثار، حيث يقولون: ان سميراميس ملكة من أشهر ملكات عصور ما قبل التاريخ الميلادي.. وهي ملكة اشورية في دولة اشور التي ظهرت في شمال المنطقة التي يشغلها العراق الآن، وكانت عاصمتها اسمها «نينوى»، ماتزال أطلالها قائمة بالقرب من مدينة الموصل.

العصر الذهبي لهذه الدولة القديمة، بدأ في القرن الثامن عشر قبل الميلاد، واستمر وجودها حتى عام ٦١٢ قبل الميلاد.

●●●

في ذلك العصر القديم، ظهرت سميراميس، وكانت أول الأمر زوجة لأحد قادة الملك الأشوري لينس، الذي بنى العاصمة نينوى.

وكانت سميراميس تصاحب زوجها في المعارك، وتشترك في القتال، وتضرب أروع الأمثلة في الحكمة والشجاعة.

ألوان السيارات.. وحرارة الشمس!

لو أن سيارتين تقفان في ضوء الشمس الساطع عدة ساعات، احداهما سوداء والأخرى بيضاء، سنلاحظ أن السيارة السوداء أو الداكنة، أشد سخونة بدرجة كبيرة من السيارة البيضاء.. فمن أين ينبع سبب هذه الظاهرة؟

الاجابة تتلخص في الآتي: ان ضوء الشمس هو عبارة عن طاقة.. والسيارة البيضاء تتميز بصفة فريدة.. وهي قدرتها على أن تعكس معظم هذه الطاقة، وتطلقها بعيداً عنها.. لذلك لا تتراكم عليها أشعة الشمس، وترفع درجة حرارتها كثيراً.

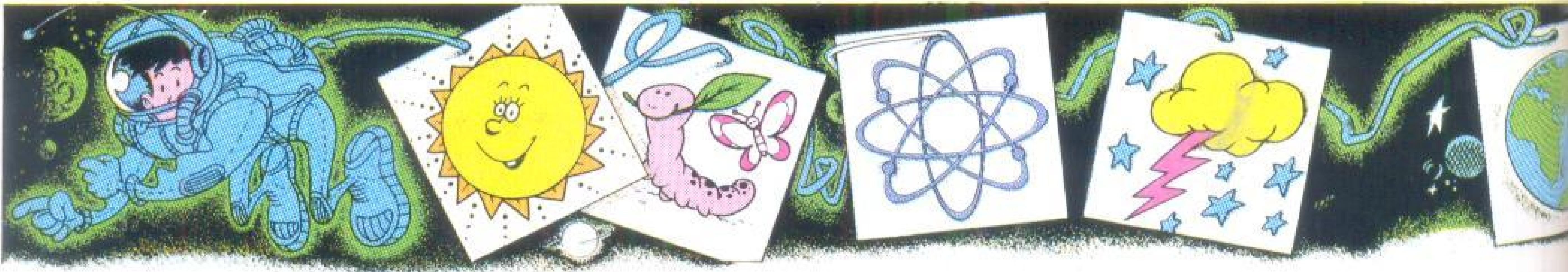
بينما السيارة السوداء لا تعكس سوى مقدار ضئيل جداً من طاقة الشمس الساقطة عليها.. فتمتصها.. وترفع حرارتها الى درجة أعلى كثيراً من حرارة السيارة البيضاء.

ونفس التفسير ينطبق على المفروشات والملابس.. ففي الصيف تكون الملابس الداكنة أسخن كثيراً من الملابس البيضاء أو الفاتحة.

لذلك أصبحت كلمة جسم أسود، تعني من وجهة نظر العلماء، جسماً مثالياً، يستطيع أن يمتص كل الضوء الساقط عليه، ولا يعكس شيئاً منه.

ويقول فريق من العلماء، ان الملابس البيضاء في عدد من المناطق العربية الحارة، تعبِّر عن ذكاء ووعي بهذه الحقيقة.. كما أن تفضيل سكان المناطق الباردة للألوان الداكنة، يتفق مع ظروف بيئتهم. والأمر نفسه ينطبق على اختيارنا للون السيارة في المناطق الحارة.. فمن الأفضل أن يكون اللون فاتحاً يعكس أشعة الشمس ويبعد معظمها عن السيارة، بدلاً من اللون الأسود أو الداكن الذي يمتص معظم هذه الأشعة، ويجعل جسم السيارة ساخناً بعد ساعات قليلة من تعرُّضها للشمس!





وبسبب ما تتمتع به من ذكاء وروح قتالية، تزوجها ملك اشور بعد موت زوجها.. ثم انفردت بحكم مملكة اشور بعد موت الملك.. وعملت على توسيع نطاق بلدها، حتى كونت امبراطورية تضم جميع أراضي مابين النهرين، العراق وسوريا وجميع منطقة الشام، ثم امتد هذا النفوذ الى ايران.. ونجحت في جميع حروبها الى أن وصلت الى الهند، وعبرت نهر الهندوس، لكنها خسرت الحرب بسبب الأمراض التي تفشت في جيشها.

واستمر حكم سميراميس ٤٢ سنة.. ويقال ان في عصرها تم بناء مدينة بابل، وعشرات من المدن والمعابد وشق الطرق حتى عبر الجبال.

والكشوف الأثرية الحديثة، كشفت عن وجود تمثال لها، كما تبين ان اسمها الحقيقي هو «سمورامات»، بمعنى سيدة البلاط الملكي، لكنه حُرِّف أثناء الحضارة اليونانية القديمة الى سميراميس، ومنها انتشر الاسم الى جميع أنحاء العالم.



أبطال الغوص تحت الماء!

بعض الطيور تعتمد في غذائها على صيد الأسماك، بينها من يلتقط الأسماك من فوق الماء، وغيرها يغوص عدة أمتار تحت الماء، لمدة تصل الى خمس دقائق، بعيداً عن الهواء الذي اعتادت التنفس منه!

●●●

فكيف تستطيع هذه الطيور، ومن بينها البجع، الغطس تحت الماء بعيداً عن الهواء؟

الاجابة تكمن في حقيقة مدهشة، وهي أن هذه الطيور منحها خالقها أكياساً هوائية مرنة تحت الجلد، تساعدها على الطفو، وامتصاص الهزات الناتجة عن الاصطدام بسطح الماء.

وقد استفادت من هذه النعمة، وتعلمت كيف تحبس أنفاسها تحت الماء، وتستطيع عند الضرورة البقاء لمدة خمس دقائق، تسبح خلالها مئات الأمتار، بحثاً عن صيدها المنشود.

بينما يكتفي الصقر، باقتناص فريسته من فوق سطح الماء، بواسطة مخالبه التي تشبه الرماح في قوتها وحدتها، ولا يجرؤ على الغوص تحت الماء!



● نجح أطباء الصين في استخدام طنين النحل المسجل على كاسيت لعلاج مريض من غيبوبة استمرت عدة أيام، والمريض اشتهر بتربية وحب نحل العسل، لذلك أفاق على صوت أحبائه!

● توجد ٣٢٠ سلالة من فراشة دودة القز التي تنتج الحرير.. وتحتل الصين المركز الأول في العالم في انتاجه، وبعدها اليابان.

● فترة الحمل عند الغوريلا تستغرق حوالي ٢٥٦ يوماً وفرس النهر ٢٣٨ يوماً، والدب الأبيض ٦٠ يوماً، والثعلب ٥٢ يوماً.

● كلمة بلاستيك أصلها يوناني، ومعناها الشيء القابل للتشكيل، وكانت في الأصل اسمها «بلاستيكو» ثم حُوِّرت وأصبحت بلاستيك.

● اليابان من أكبر الدول المصدرة في العالم، وهي تصدِّر المنتجات الالكترونية والآلات ووسائل النقل، لكنها من أفقر الدول في الموارد الطبيعية، حيث تستورد ٩٩٫٨٪ من البترول الذي تحتاجه، و٩٩٫٦٪ من خام الحديد و٩٠٪ من القمح لإطعام السكان.

● ٢٨ دولة من دول العالم الثالث، عانت من نقص المياه العذبة عام ١٩٩٠، ويتوقع العلماء ان حوالي ٣٠٠ مليون نسمة في أفريقيا وحدها، سيعانون من نقص المياه بحلول عام ١٩٩٩.

● توصل فريق من العلماء البريطانيين الى أسلوب ناجح في علاج مرض التراكوما الذي يؤدي الى فقدان البصر.. عن طريق ابتكار نوع جديد من المضادات الحيوية.

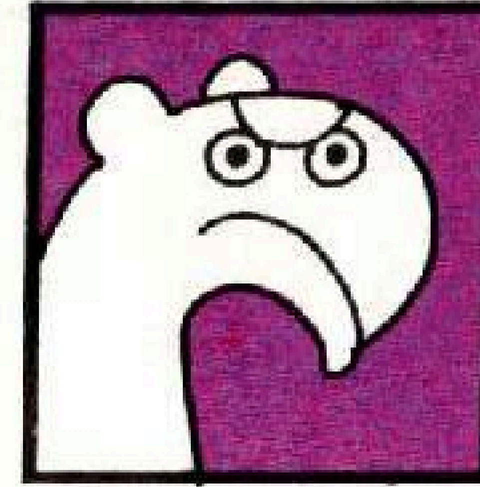
● سباق الكلاب في عدد من الدول الغربية، ينتشر هناك مثل سباق الخيل، واكتسب شعبية هائلة في السنوات الأخيرة.

● سجل الخبراء سرعة لنوع من الحمام الزاجل، بلغت ١٣٣٫٤٦ كيلومتر في الساعة، وذلك أثناء سباق مشهور لهذا النوع من الحمام.

.. وإذا كنت ديناصوراً؟

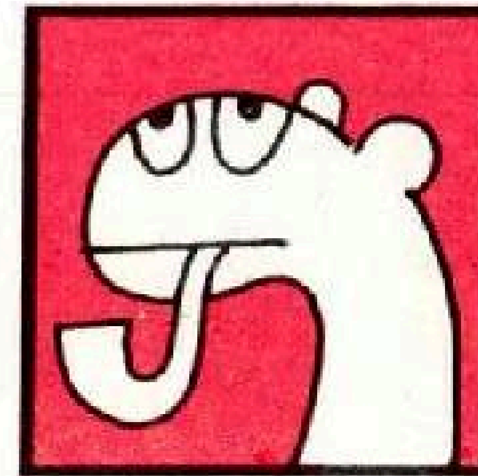
تصوّر أنك ديناصور!! وسط الطبيعة الوعرة القاسية التي تميزت بها كرتنا الأرضية في عصور ما قبل التاريخ.. كيف كنت تتصرف حينئذٍ؟.. أجب على الأسئلة التالية لتعرف شخصيتك «الديناصورية» الباطنة.

هشام وبهجة و فريد كامل



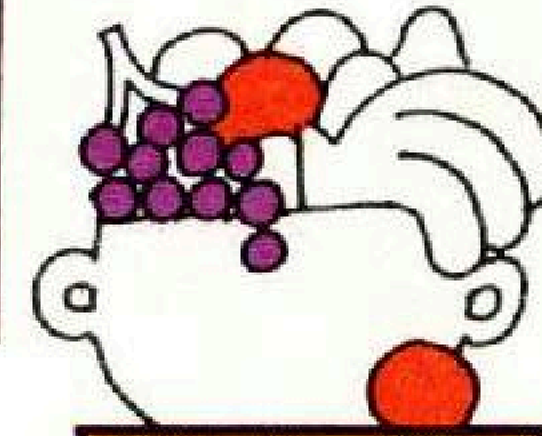
[١] إذا كنت ديناصوراً، هل كنت:
أ ـ آكل لحوم فقط؟.. أم
ب ـ تأكل كل شيء؟.. أم
ج ـ نباتياً.. لا تأكل إلَّا النباتات؟

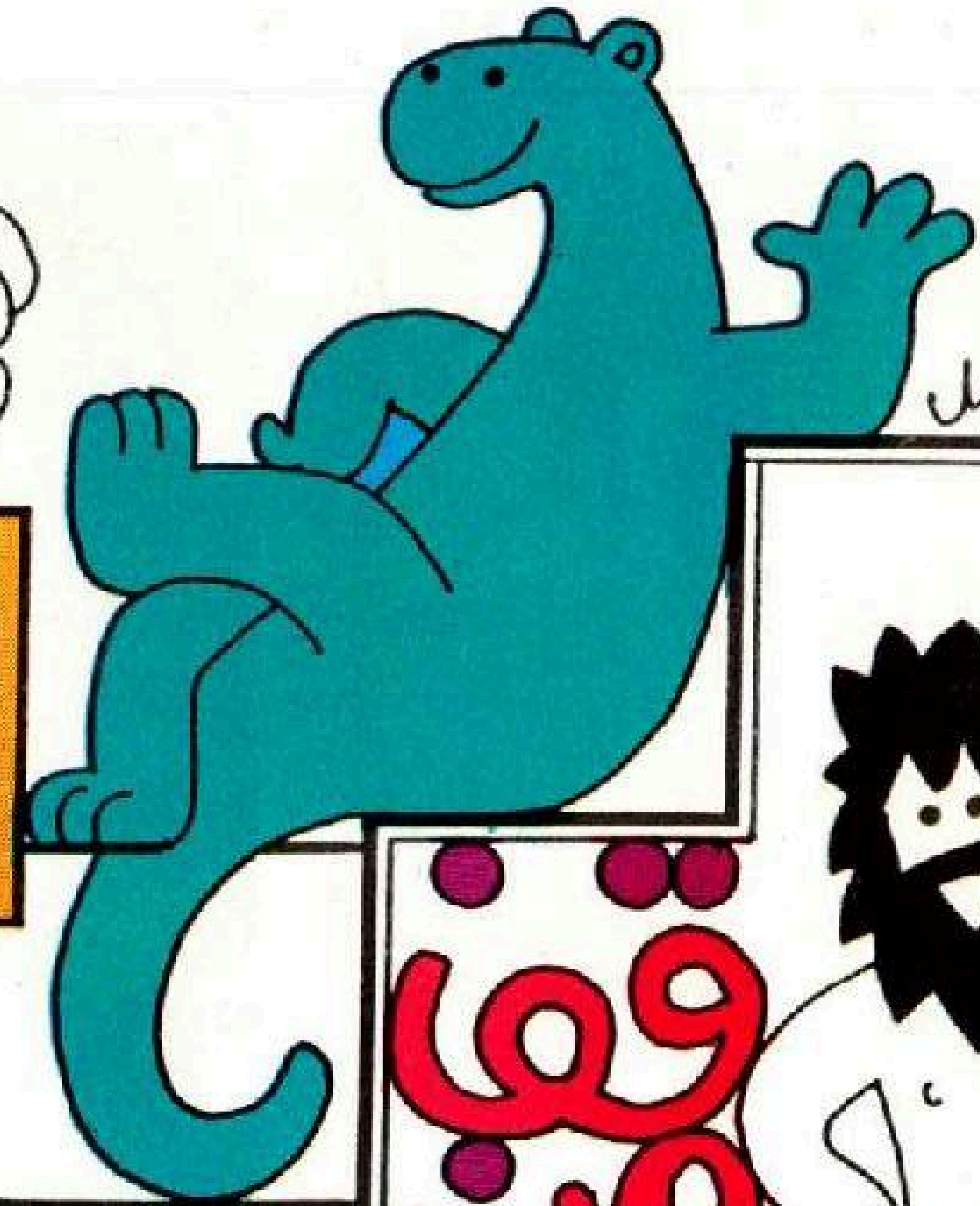
[٢] يصرّ الأسد على أنه ملك الحيوانات، وأنت:
أ ـ تدهسه تحت أقدامك؟.. أم
ب ـ تشرح له أنك أحق باللقب لأنك أقوى منه؟.. أم
ج ـ تتركه يتصوّر ما يريده لأنك لا تريد أن تتشاجر معه؟



[٣] تفاجىء مجموعة من آدميي قبل التاريخ في أحد السهول.. لذا:
أ ـ تقضي عليهم جميعاً؟.. أم
ب ـ ترعبهم لتتسلى برؤيتهم يهربون في ذعر؟.. أم
ج ـ تراقبهم، وقد تحاول أن تتصادق معهم؟

[٤] ويبدأ عصر الجليد فيزداد الجو برودة وصقيعاً، وأنت:
أ ـ تأكل كثيراً لتزيد كمية الدهون في جسمك؟.. أم
ب ـ تعدو نحو المناطق البركانية الأكثر دفئاً؟.. أم
ج ـ تتلاصق مع الحيوانات الأخرى بحثاً عن الدفء الجماعي؟





إذا عرفت أن كل اجابة بحرف الألف تعطيك ثلاث نقاط، وبحرف الباء نقطتين، وبحرف الجيم نقطة واحدة.. إحسب مجموع النقاط التي حصلت عليها بإجاباتك لتعرف أسفله، الديناصور الذي هو أنت.

قف من أنت؟

٩ نقاط أو أكثر
ديناصور متكبر:

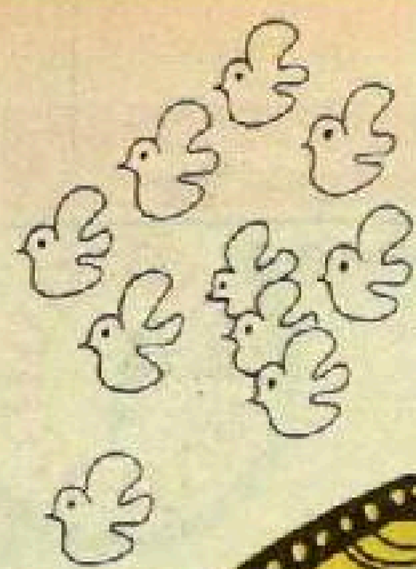
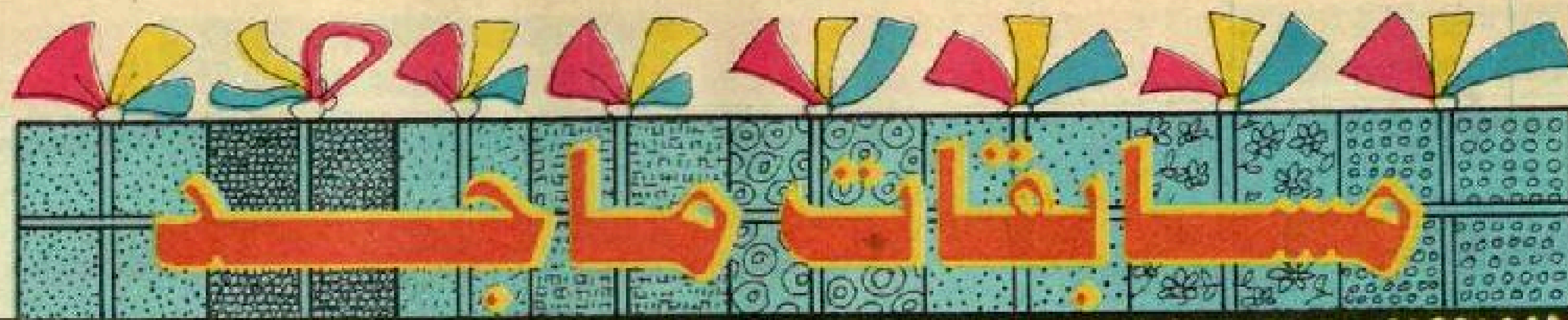
لو كنت ديناصوراً لكنت قد فقدت صبرك بسهولة وسرعة، وتتشاجر كثيراً.. أي تتصرف كما تعمل الآن تماماً.. بالاختصار، أنت متكبر متباه، تتحرش بالجميع وتحاول أن تحل مشاكلك باستخدام القوة.. بعض الهدوء أفضل ياصديقي.

من ٥ الى ٨ نقاط
ديناصور عصبي:

فيما قبل التاريخ، كنت تكون غالباً ديناصوراً عصبياً، يُحدث كثيراً من الضجيج، أي كما تفعل انت الآن: تزعق وتصرخ وترفع عقيرتك معتقداً أن الضجيج، حينما تكون غارقاً في الخطأ، يجعلك تبدو على صواب.

٤ نقاط أو أقل
ديناصور حكيم:

مع إدراكك بقوتك وجبروتك، ستظل ديناصوراً هادئاً وحكيماً. وفي الواقع انك حقاً هكذا: شخص متأمل، اجتماعي، متساهل، مرن للآخرين لأنه كريم ورقيق دائماً.. لو كانت كل الديناصورات مثلك، لما اندثرت!!



● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

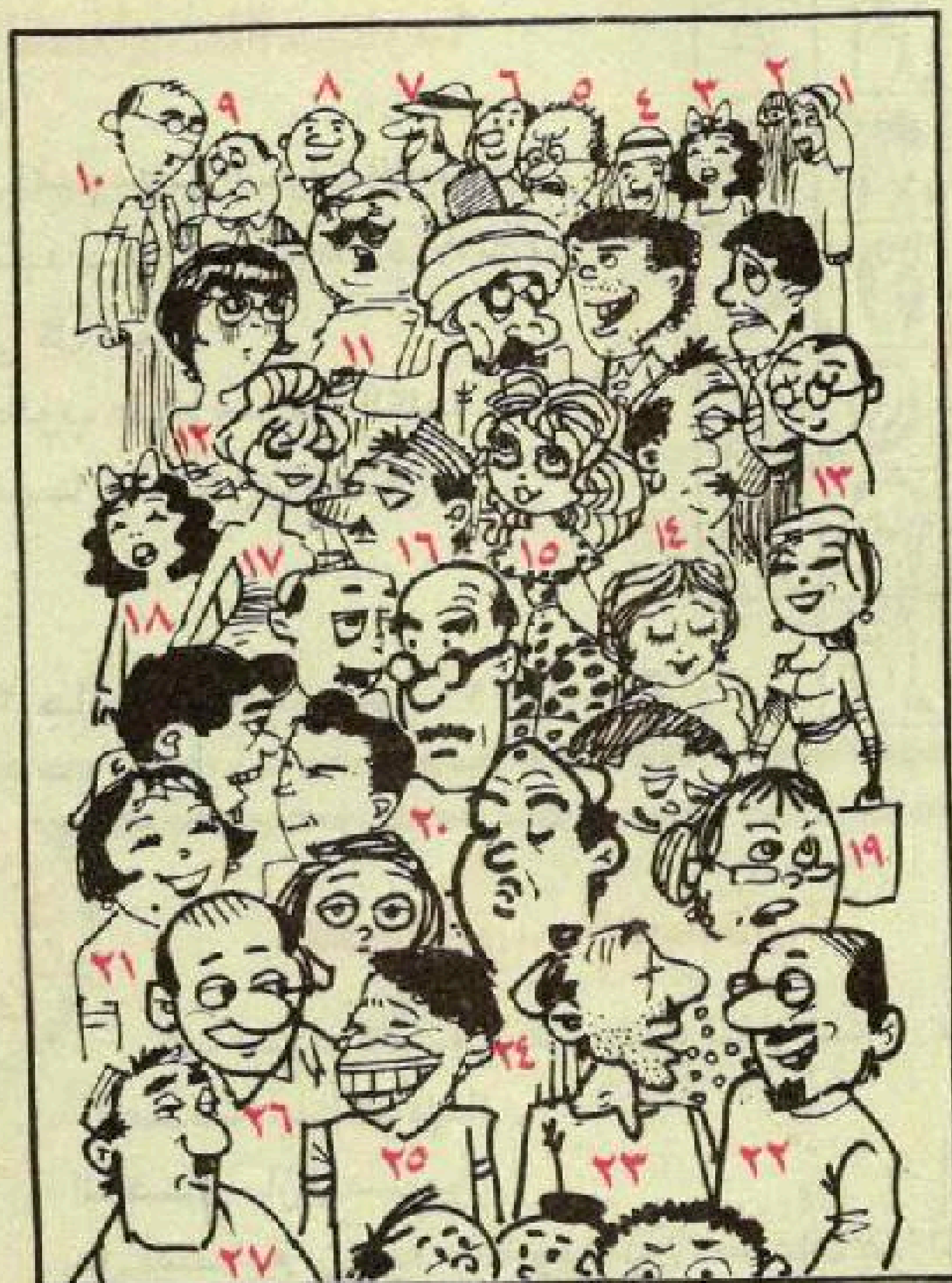
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٦٠) الى الآية (٦٣) من سورة المائدة، من قول الله ﴿قُلْ هلْ أُنَبِّئُكم بِشَرٍ من ذلك مَثُوبةً﴾، إلى قوله تعالى: ﴿لَبِئْسَ ماكانوا يَصْنَعُونَ﴾.

● **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ـ أُنَبِّئُكم. ٢ ـ «لَعَنَهُ اللَّهُ». ٣ ـ «عَبَدَ الطاغوت».

٥

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ه	ع	ا	س	ل	ا	١
	■	■				ل	٢
						س	٣
			■			ى	٤
		■		■	■	ا	٥
		■				ر	٦
				■		ه	٧

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] أداة أو آلة لقياس الوقت.

[٢] عملة لبنان.

[٣] عاصمة البوسنة والهرسك.

[٤] يثور ـ من المسافات «معكوسة».

[٥] للتعجب «معكوسة».

[٦] عاصمة ايطاليا ـ متشابهان.

[٧] ضمير الغائبات ـ لقب رسام أسباني شهير «معكوسة».

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] مركبة تعمل بواسطة محرك صُنعت لأول مرة عام ١٧٦٣م.

[٢] عملة ايطاليا ـ واحد بالانجليزية.

[٣] خداع بصري يتخيل معه المرء أنه يرى ماءً قريباً منه.. وعندما يقترب منه لا يجد شيئاً.

[٤] هيا «مبعثرة» ـ آلة موسيقية.

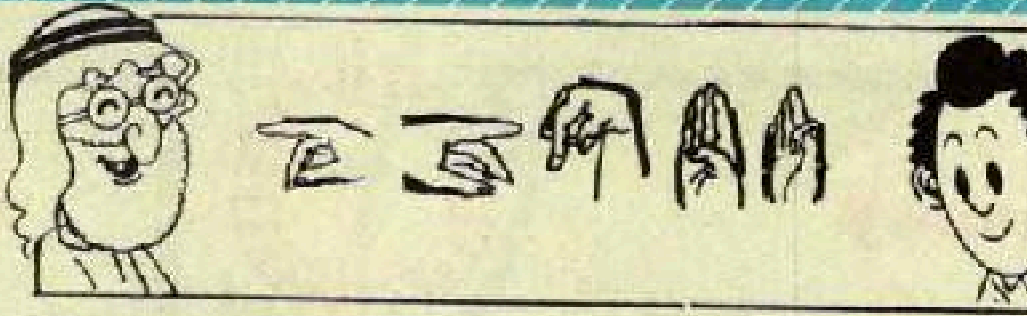
[٥] يخصني «معكوسة».

[٦] عاصمة النمسا.

[٧] صحيفة فرنسية شهيرة.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦



أ	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
هـ	و	ي		

الكلام.. بالاشارة!

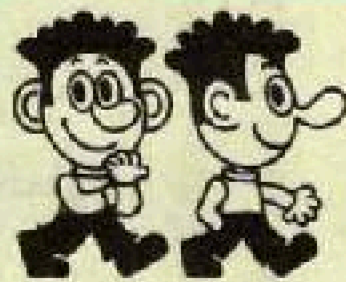
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

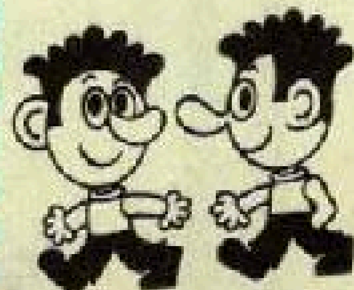
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فضولي.. يتحدى!





كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

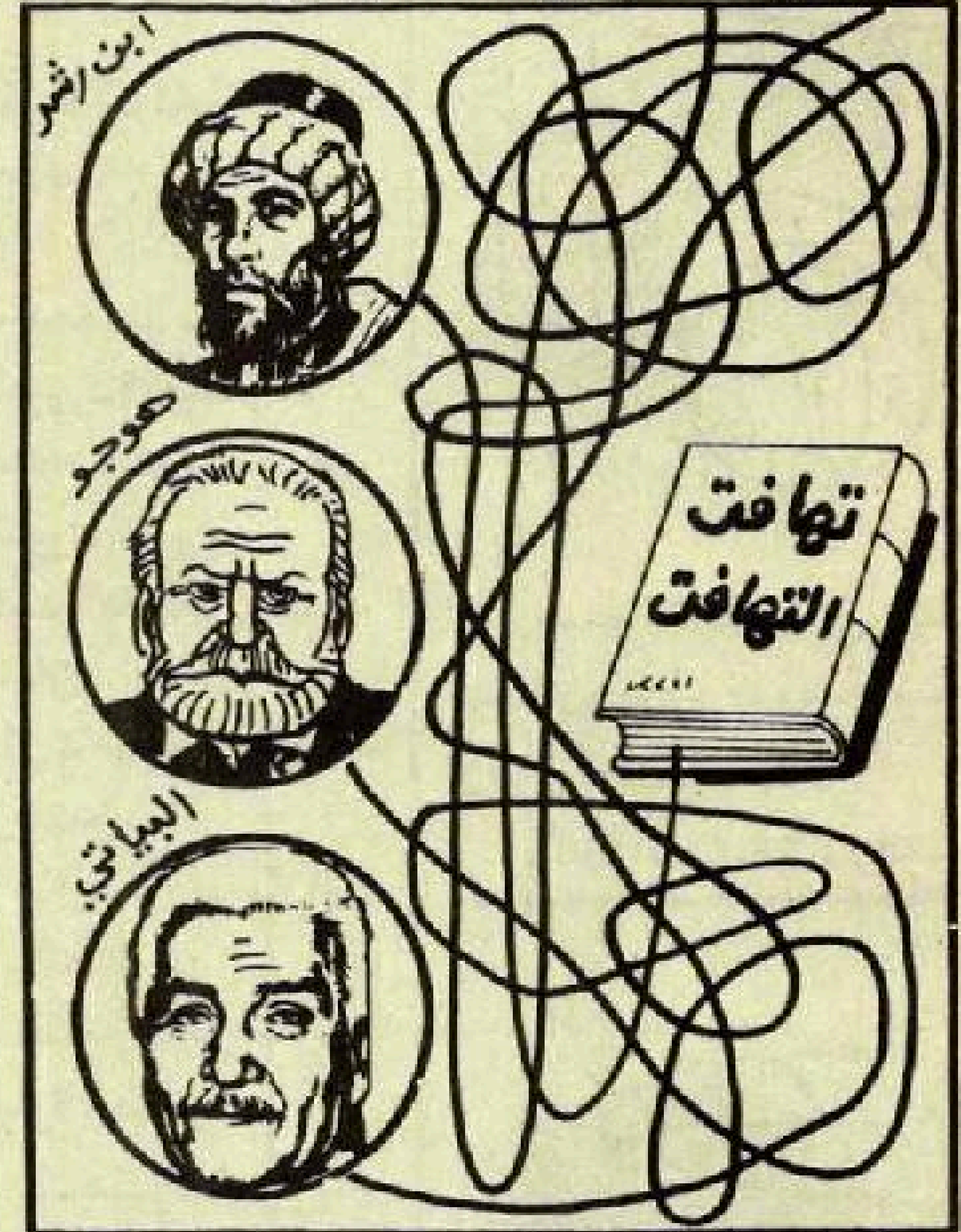
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■




٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

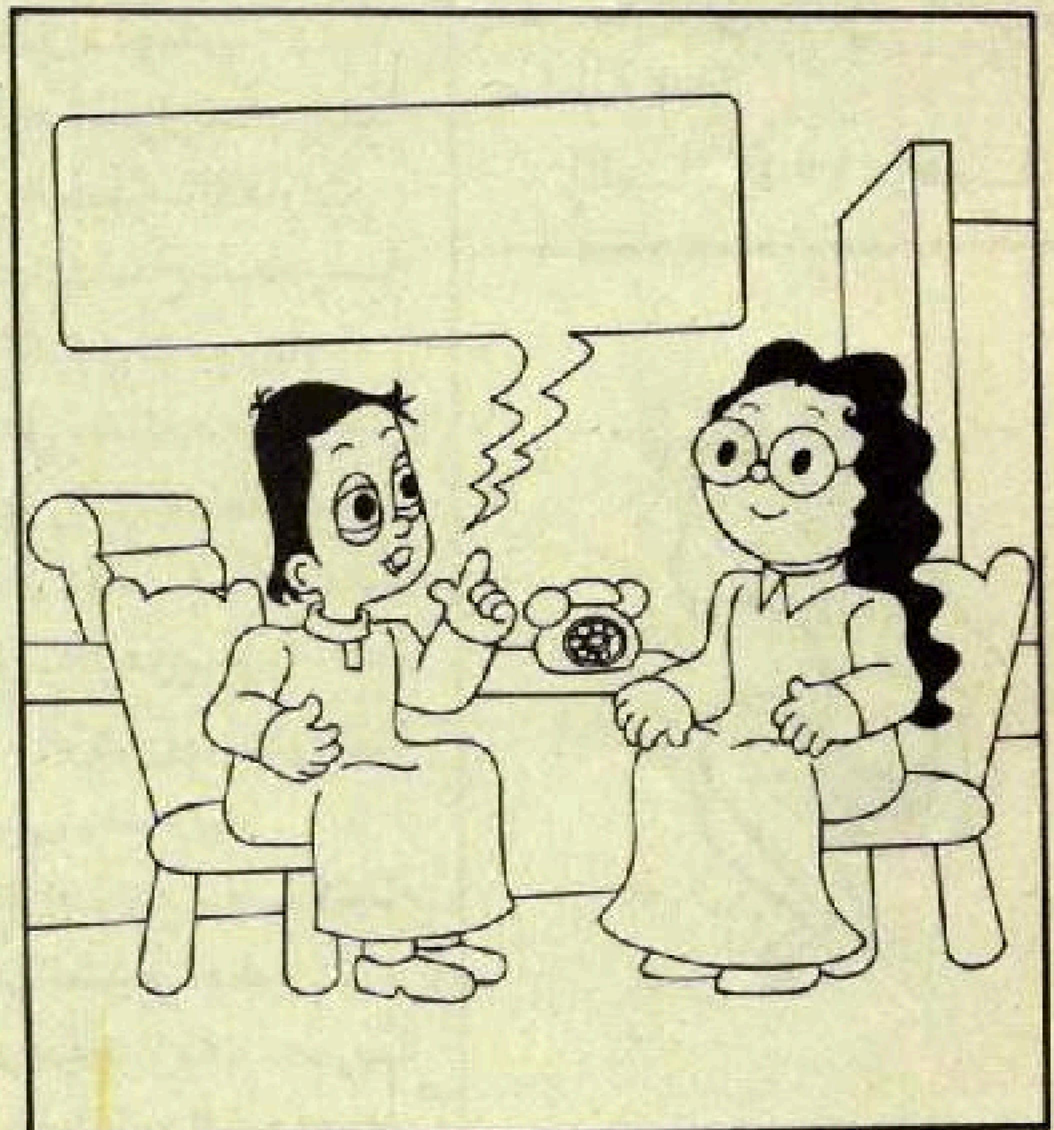
شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٨٤]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
[١] فَخُذوه: فاقبلوه.
[٢] أكّالون للسُّحْت: أكّالون للمال الحرام كالربا والرشوة.
[٣] بالقسط: بالعدل.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:
(١) لؤي مصطفى ـ مدرسة السمحة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) حسن عبدالرحمن ـ مدرسة منارة الشرقية ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) محمد أحمد العياط ـ مدرسة النصر ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) اجلال محمد ـ مدرسة سكينة بنت الحسين ـ تطوان ـ المغرب.
(٥) عبدالمجيد عبد علي ـ مدرسة اوال ـ سترة ـ البحرين.
(٦) عبدالله فاضل ـ مدرسة حفص بن راشد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(٧) تمام علي ـ مدرسة جميلة بوحيرد ـ الرقة ـ سوريا.
(٨) أيمن الأحنف ـ مدرسة الآمال ـ المحرس ـ تونس.
(٩) زينب محمد ـ مدرسة أم الحكم ـ العارضية ـ الكويت.
(١٠) مصطفى عبدالقادر ـ مدرسة الأهلية ـ صنعاء ـ اليمن.
(١١) عبدالعزيز عبدالله ـ معهد قتيبة بن مسلم ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٢) علي محمد بكري ـ مدرسة الهلال ـ الدوحة ـ قطر.
(١٣) ركان محمد ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ عمان ـ الأردن.
(١٤) عارف محمود ـ مدرسة الإمام مالك ـ دبي ـ الامارات.
(١٥) سامح عبدالوهاب ـ ارامكو ـ الظهران ـ السعودية.
(١٦) خالد مجدي ـ الراعي الصالح ـ بورسعيد ـ مصر.
(١٧) توفيق الخضري ـ مدرسة ولي العهد ـ طنجة ـ المغرب.
(١٨) صالح عبيد ـ عبد بن الجلندي ـ روي ـ سلطنة عمان.
(١٩) مؤتمن محمد ـ مدرسة دمشق ـ سوريا.
(٢٠) حامد مباركي ـ مدرسة الثانوية ـ حمام الأنف ـ تونس.

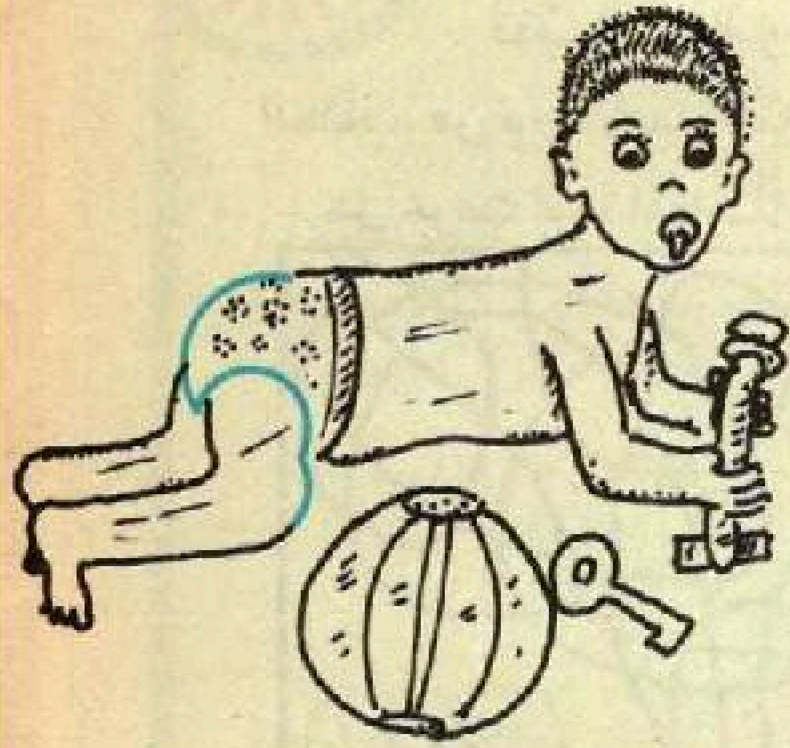
أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: (فرانسواز ساجان).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) منار محمد ـ مدرسة نسيبة ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) مصطفى منصور ـ المعهد الثانوي التجاري ـ سيهات ـ السعودية.
(٣) رفيق بهجت ـ الخلفاء الراشدين ـ بورسعيد ـ مصر.
(٤) لعميري ابتسام ـ مدرسة الفتح ـ وجدة ـ المغرب.
(٥) أحمد ابراهيم ـ مدرسة بلاد القديم ـ الخميس ـ البحرين.
(٦) سالم مسلم ـ مدرسة صلالة ـ صلالة ـ سلطنة عمان.
(٧) دانية الطير ـ مدرسة حيفا ـ دمشق ـ سوريا.
(٨) محمد أحمد ـ مدرسة ذكور اربد ـ الأردن.
(٩) زياد الخذيري ـ المدرسة التونسية ـ الدوحة ـ قطر.
(١٠) أحمد أحمد علي ـ سيف بن ذي يزن ـ صنعاء ـ اليمن.
(١١) سمر محسن ـ مدرسة يثرب ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) زبيدة محمد ـ مدرسة الثالثة ـ الدمام ـ السعودية.
(١٣) عادل محمود ـ مدرسة الغردقة ـ مصر.
(١٤) العراضي لمياء ـ مدرسة الانارة ـ مراكش ـ المغرب.
(١٥) أمل عبدالله ـ جامعة البحرين ـ عالي ـ البحرين.
(١٦) مصطفى محمد ـ مدرسة هدى ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(١٧) بهاء الدابي ـ مدرسة الثورة ـ دمشق ـ سوريا.
(١٨) سناء درويش ـ مدرسة عائشة ـ عمان ـ الأردن.

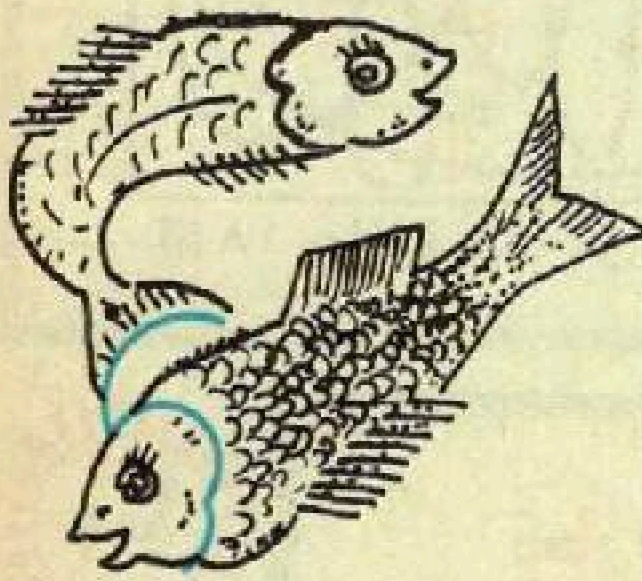
وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٧) ورقم (١٥).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) جمعة محمد ـ مدرسة القرطبي ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) وسام يوسنه ـ مدرسة سامي الدروبي ـ دمشق ـ سوريا.
(٣) عمران محمد ـ مدرسة خصب ـ سلطنة عمان.
(٤) آمال سلمان ـ مدرسة خولة ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) بوصوف نزار ـ مدرسة ابن رشد ـ تطوان ـ المغرب.
(٦) محمد ابراهيم ـ مدرسة ابن لقمان ـ المنصورة ـ مصر.
(٧) رضا مهدى ـ مدرسة حذيفة بن اليمان ـ الظهران ـ السعودية.
(٨) رنا حسام ـ مدرسة تلاع العلي ـ عمان ـ الأردن.
(٩) محمد منصور ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٠) أيمن عمر ـ مدرسة مشيرب ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) مالك حميدة ـ مدرسة حي الحبيب ـ مدنين ـ تونس.
(١٢) عبدالله الخوار ـ مدرسة غليلة ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٣) ضاري الدندح ـ مدرسة الطلائع ـ القامشلي ـ سوريا.
(١٤) حمد علي سالم ـ بلج بن عقبة ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(١٥) حسين عطية ـ مدرسة النعيم ـ عالي ـ البحرين.
(١٦) محمد الزكري ـ مدرسة مرتيل ـ تطوان ـ المغرب.
(١٧) محمد ابراهيم ـ كلية التربية ـ كفر الشيخ ـ مصر.
(١٨) محمد عبدالرؤوف ـ مدرسة الشاطىء ـ القطيف ـ السعودية.
(١٩) ابرون محمد ـ مدرسة جابر بن حيان ـ تطوان ـ المغرب.
(٢٠) عدلان محمد ـ العربية السعودية ـ اسلام آباد ـ باكستان.

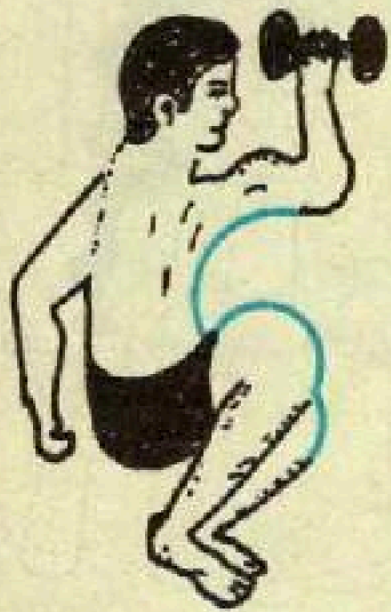
أكمل الرسم



* رسم الصديق: جاسم عبدالرحمن ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ الدوحة ـ قطر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: يحيى جوهر ـ مدرسة الخوارزمي ـ البريمي ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: مختار أحمد ـ مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء ـ اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد موسى ـ دار العلوم ـ بني ياس ـ الامارات.
(٢) محمد أكرم ـ مدرسة خالد بن الوليد ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) جورج عادل ـ مدرسة طنطا ـ مصر.
(٤) الشتوكي يسرى ـ مدرسة محمد بن عبدالله ـ العرائش ـ المغرب.
(٥) فاطمة محمد ـ مدرسة فاطمة الزهراء ـ المنامة ـ البحرين.
(٦) عادل خميس ـ مدرسة أبوبكر الرازي ـ صور ـ سلطنة عمان.
(٧) وسيم غنوم ـ مدرسة سامي الدروبي ـ دمشق ـ سوريا.
(٨) عبدالحسين مقداد ـ مدرسة محمد علي ـ قابس ـ تونس.
(٩) راشد جمعة ـ مدرسة مشعان الخضير ـ الفحاحيل ـ الكويت.
(١٠) حسين حسين ـ مدرسة العاملية ـ بيروت ـ لبنان.
(١١) عادل البرقاوي ـ مدرسة التونسية ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) سمية محمد ـ مدرسة أروى ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٣) رامي بشير ـ مدرسة فراس العجلوني ـ عمان ـ الأردن.
(١٤) ايمان سعيد ـ مدرسة مشيرف ـ عجمان ـ الامارات.
(١٥) علي عبدالله ـ مدرسة الابتدائية الأولى ـ الدمام ـ السعودية.
(١٦) وحيد كامل ـ مدرسة يحيى الرافعي ـ القاهرة ـ مصر.
(١٧) اسراج عماد ـ مدرسة علي بن حسون ـ المنزه ـ تونس.
(١٨) عبدالاله راشد ـ مدرسة سماهيج ـ الدير ـ البحرين.
(١٩) شريف محمد ـ مدرسة الإمام خنبش بن محمد ـ الرستاق ـ سلطنة عمان.
(٢٠) محمد عدنان ـ مدرسة الثانوية المحسنية ـ دمشق ـ سوريا.

الكلام بالاشارة

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: (الرباط).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمود العزب ـ مدرسة الجيمي ـ العين ـ الامارات.
(٢) عمار محمد ـ مدرسة الشاطىء ـ ارامكو ـ السعودية.
(٣) عادل مصطفى ـ كلية التعليم الصناعي ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) لطفي ادريس ـ مدرسة الغزالي ـ البيضاء ـ المغرب.
(٥) حسين جمعة ـ مدرسة عالي ـ البحرين.
(٦) فرح نديم ـ مدرسة الكرامة ـ اللاذقية ـ سوريا.
(٧) طالب علي ـ مدرسة المبرد ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٨) ماهر العباسي ـ معهد ٢ مارس ـ الوردية ـ تونس.
(٩) طلال فرحان ـ مدرسة مشاعل الجهراء ـ الكويت.
(١٠) سعد حسين ـ الإسلامية الجديدة ـ العقبة ـ الأردن.
(١١) محمود كامل ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.
(١٢) وليد محمد ـ مدرسة أبي بكر الصديق ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٣) رنا اسماعيل ـ مدرسة ذي قار ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) وحيد مبارك ـ مدرسة عمرو بن العاص ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٥) أحمد طه ـ مدرسة الثانوية العسكرية ـ بني سويف ـ مصر.
(١٦) زعمان عبداللطيف ـ محمد الرافعي ـ الجديدة ـ المغرب.
(١٧) حمد أحمد ـ مدرسة طارق بن زياد ـ المحرق ـ البحرين.
(١٨) محمد أنس ـ مدرسة فريز مالك ـ دمشق ـ سوريا.
(١٩) صالح جمعة ـ مدرسة صحار ـ الطريف ـ سلطنة عمان.
(٢٠) حمدي الحوار ـ الثانوية ـ المدينة الجديدة ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ش	م		هـ	ى	ك	ز	١
م		ن	م	ل	س	ك	٢
س		م		ج	ل	ى	٣
هـ	ن	م	د		م	هـ	٤
	م	ل	م	ح	ن		٥
ر	م	م	ن			م	٦
ى	ر		هـ	س	م	ش	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) دعاء محمد ـ مدرسة الزلاقة ـ بني ياس ـ الامارات.
(٢) موسى حسين عبدالله ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) أحمد عادل سعيد ـ اللغات التجريبية ـ الشرقية ـ مصر.
(٤) الوافي محمد ـ مدرسة سوس العالمة ـ أكادير ـ المغرب.
(٥) علي حمزة ـ مدرسة مدينة عيسى ـ بوري ـ البحرين.
(٦) حسين علي ـ مازن بن غضوبة ـ سمائل ـ سلطنة عمان.
(٧) جمال زاهر ـ مدرسة الأهلية ـ دمشق ـ سوريا.
(٨) محمد اللوز ـ المعهد النموذجي ـ صفاقس ـ تونس.
(٩) رامي فايز ـ مدرسة ابن النفيس ـ السالمية ـ الكويت.
(١٠) ياسر أحمد ـ مدرسة ابن ماجد ـ صنعاء ـ اليمن.
(١١) ضحى خميس ـ مدرسة الأندلس ـ الدوحة ـ قطر.
(١٢) سامية سليم ـ مدرسة رابعة العدوية ـ عمان ـ الأردن.
(١٣) أحمد سويدان ـ مدرسة الامارات ـ دبي ـ الامارات.
(١٤) ايمان عبدالحميد ـ الثانية عشر ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٥) سهير المحمدي ـ المعهد التجاري ـ دمياط ـ مصر.
(١٦) عبده أبوبكر ـ كلية الحقوق ـ الرباط ـ المغرب.
(١٧) سارة محمود ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين.
(١٨) عوض سعيد ـ سيف بن سلطان ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٩) أيهم المرجة ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ دمشق ـ سوريا.
(٢٠) أحمد الباقر ـ مدرسة الأهرام المصرية ـ الدوحة ـ قطر.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٢٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فاختة سليمان ـ مدرسة أم هانيء ـ دبي ـ الامارات.
(٢) فيصل معتوق ـ مدرسة الاسكان ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) عبدالله محمد ـ مدرسة حي معصوم ـ عمان ـ الأردن.
(٤) علاء الدين اسماعيل ـ كليوبترا ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) حسين علي ـ مدرسة الطريف ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(٦) الفاك محمد ـ مدرسة عبدالله بن ياسين ـ أكادير ـ المغرب.
(٧) محمد أحمد عاشور ـ عمرو بن العاص ـ المحرق ـ البحرين.
(٨) أحمد علي ـ المعهد الإسلامي ـ بدية ـ سلطنة عمان.
(٩) مالك مغربي ـ معهد أبوالنور ـ دمشق ـ سوريا.
(١٠) ناصر خالد ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) محمد ادريس ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٢) محمد حسن علي ـ ثانوية دبي ـ الامارات.
(١٣) حسين صباح ـ مدرسة حذيفة بن اليمان ـ اربد ـ الأردن.
(١٤) مصطفى جمال ـ مدرسة النقراشي ـ القاهرة ـ مصر.
(١٥) عماد هريوش ـ المدني بن الحسني ـ الرباط ـ المغرب.
(١٦) ياسر عبدالهادي ـ مدرسة المحرق ـ سماهيج ـ البحرين.
(١٧) موسى ناصر ـ المهنا بن جيفر ـ سناو ـ سلطنة عمان.
(١٨) مظفر السيد ـ مدرسة جميلة بوحيرد ـ الرقة ـ سوريا.
(١٩) جاسم خالد ـ مدرسة الاسراء ـ الدوحة ـ قطر.
(٢٠) بسمة محمد ـ مدرسة دلما ـ أبوظبي ـ الامارات.

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد



● فكرة: أسامة فهمي - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: محمود عبدالعاطي - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: معن محمود - عمان - الأردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: دعاء محفوظ - المنصورة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ايت امزدو سعدية - الدار البيضاء - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد عبدالقادر - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: منى كمال - الدوحة - قطر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: يسري محمد - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..............] وأنسب موعـد للإتصـال هـو:

الساعة [..............] يوم [..............]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....

كاريكـاتير

....

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو: ....

فضولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمَا:

[..............] [..............]

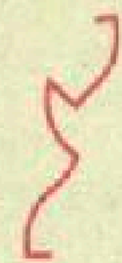
المخـبر السـري!

المتهـم هـو رقـم: [..............]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	س	ا	ع	ه	■
٢	ل				■	■	
٣	س						
٤	ى			■			
٥	ا	■	■		■		
٦	ـ				■		
٧	ه		■				

أكمـل الرسـم





الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩٠

الاسم :

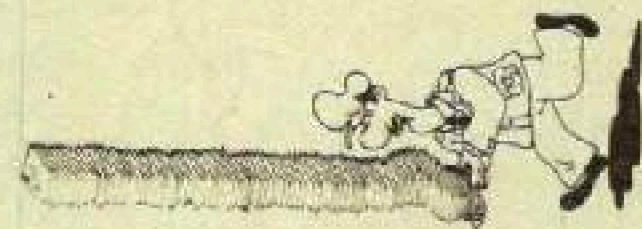
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

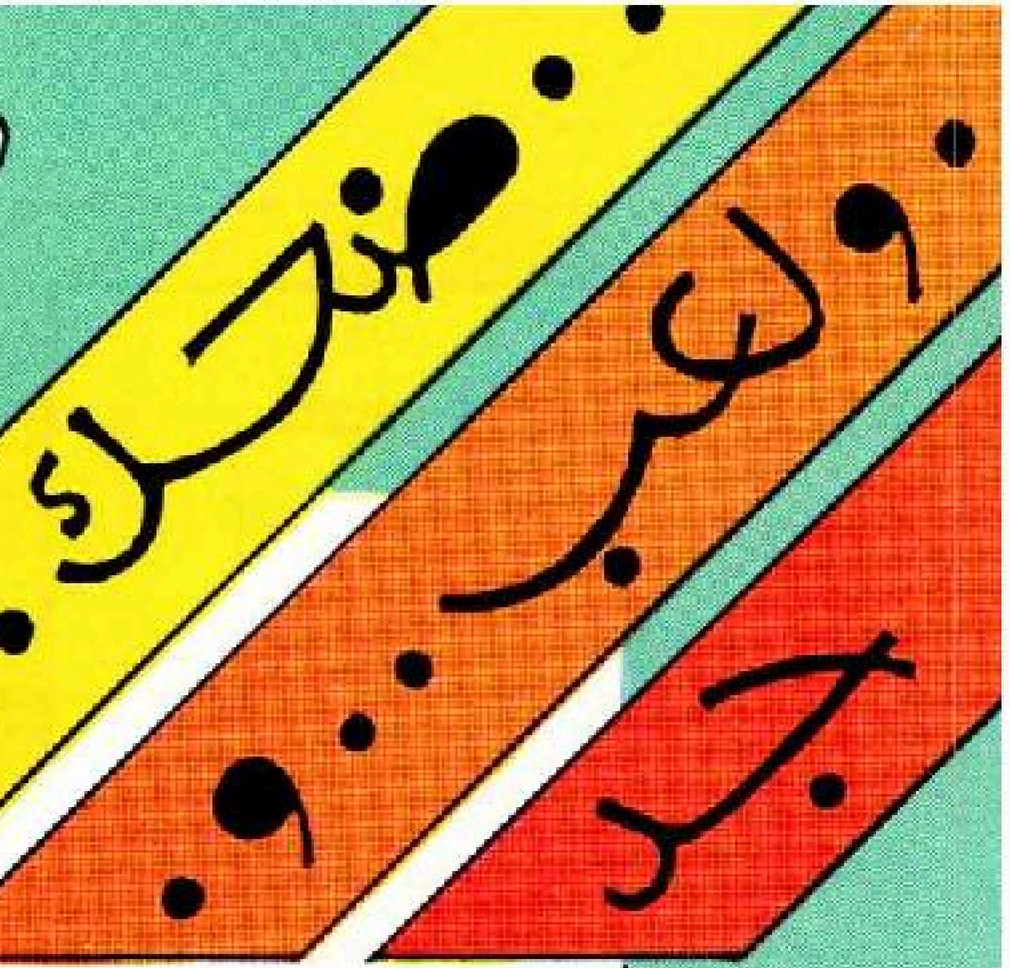




قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع





الوجه الثاني

ظل الطفل الصغير يتطلع في دهشة الى ضيف والده.. فسأله الضيف:

ــ لماذا تتطلع إليّ هكذا؟

قال الطفل في براءة: أبحث عن وجهك الثاني، فقد سمعت أبي يقول عنك.. أنك بوجهين!!

فيصل عبدالله بارشيد
مدرسة الزبيري
صنعاء ـ اليمن

الثلاجـــة..

طلبت السيدة من الخادمة أن تُنظف الثلاجة.. ثم خرجت. وعندما عادت قالت للخادمة:

ــ هل نظفت الثلاجة جيداً؟

قالت الخادمة:

ــ نعم.. وقد كان كل شيء فيها لذيذاً جداً!

هزار أحمد الحاج
مدرسة المعمورة
رأس الخيمة ـ الامارات

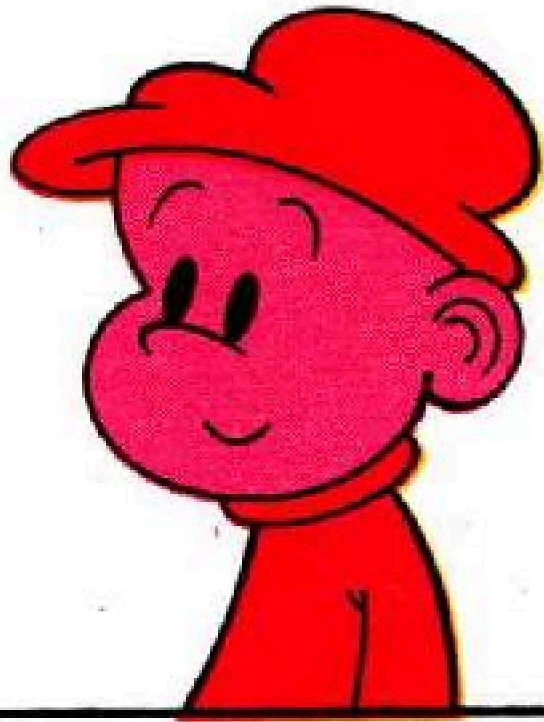
المولود الجديد

سمع الطفل الصغير والديه يتناقشان حول قرب استقبال الأسرة للمولود الجديد، وضرورة الانتقال الى مسكن جديد أكثر اتساعاً.. فقاطعهما الطفل في غيظ قائلاً:

ــ وما الفائدة.. اذا كان المولود الجديد سوف يلحق بنا الى هناك؟!

جعفر يوسف احمد
مدرسة أحمد العران
سترة ـ البحرين

إبتسم.. مع



ابتسم رشود، حين قرأ النكتة التي أرسل بها الصديق: عاصم محمد عبدالله ــ مدرسة أزال الحديثة ـ صنعاء ـ اليمن.

الحمَل.. والتلميذ

قصّ المعلم على تلاميذه قصة الحمل الذي خرج من حظيرته، فالتهمه الذئب. ثم سأل التلاميذ بابتسامة عريضة:

ــ أتعلمون ماذا كان يحدث لو أن الحمل استمع لنصيحة أمه، ولم يُغادر الحظيرة؟!

أجاب أحد التلاميذ في خبث: كنا سنلتهمه نحن!

البخيل والطبيب

القاضي: لماذا لا تدفع أجرة هذا الطبيب.. فقد زارك خمس مرات في الأسبوع الماضي؟

البخيل: وماذا في ذلك.. أنا مستعد أنْ أزوره عشرات المرات، بدون أجر!!

فراس طنوس
مدرسة جول جمال
اللاذقية ـ سوريا

اللص الهارب

الضابط للشرطي: كيف تدع اللص يهرب منك؟

الشرطي: وماذا أفعل. لقد غافلني ودخل مكاناً مكتوباً عليه عبارة «ممنوع الدخول»!

محمد الزكري
ثانوية مرتيل
تطوان ـ المغرب

تنبـؤات..

قالت امرأة عجوز لجارتها: لقد تنبأ لي أحد المنجمين أنني سأموت في سن صغيرة!

الجارة: لعلكِ الآن مطمئنة بعد أن زال الخطر!

محمد حسين العوامي
مدرسة عقبة بن نافع
ذمار ـ اليمن

الابن التائـه

السيدة للشرطي في فزع: ابني تائه.. ابني تائه!

الشرطي: هل لابنك أي علامة مميزة يمكن أن نعرفه بها!

السيدة: كان في جيبه عشرة جنيهات!

احمد فاروق عبدالله
مدرسة ابن البيطار
الجبيل ـ السعودية

إعـــدام..

حُكم على أحد المجرمين بالإعدام، وقبل تنفيذ الإعدام.. سألوا المجرم:

ــ ماذا تطلب قبل تنفيذ الحكم؟!

أجاب المتهم:

ــ أرجو أن يكون هذا الحكم عبرة لي.. كي أستفيد منه في المستقبل!

سلام عبدالرحيم النتشة
مدرسة هزاع الأساسية
الكرك ـ الأردن

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] يسمع بلا أذن.. ويتكلم بلا لسان. فما هو؟!

[٢] ماهو الشيء الذي ينقلنا من مكان لآخر دون أن يتحرك؟

[٣] ماهو الشيء الذي اذا لمسته صاح؟

[الحل ص ٦٣]

المشاكل الصغيرة

قال الرجل لصديقه: الحمد لله أنني حسمت مشاكلي الزوجية منذ البداية. فقد اتفقت مع زوجتي على أنها صاحبة الرأي في المشاكل الصغيرة، وأنا صاحب الرأي في المشاكل الكبيرة.. وحتى الآن.. فاتت عشرون سنة.. وكل مشاكلنا صغيرة!!

منة عاطف عصمت
مدرسة المحلة الراقية
المحلة الكبرى - مصر

كلب الحراسة

الأول: أنا سعيد جداً!

الثاني: لماذا؟!

الأول: اشتريت كلباً ممتازاً للحراسة.. وكلما سمعت صوتاً غريباً أثناء الليل، أذهب لأوقظه.. ليبدأ النباح على الفور!!

رولا رزق بني هاني
مدرسة أسماء بنت أبي بكر
العين - الامارات

فيتامينات البصل!

المدرس: ماهي الفيتامينات الموجودة في البصل؟!

التلميذ: فيتامين (ب) وفيتامين (ص) وفيتامين (ل)!

نديم خالد زربا
مدرسة عمر بن الخطاب
اللاذقية - سوريا

تصميمات القرية السياحية.. اختفت!

أمسك المهندس عمار بسماعة الهاتف، يستنجد برجال الشرطة ويطلب منهم الحضور فوراً.

بعد قليل وصل ضابط الشرطة الى المكتب الهندسي. لاحظ المهندس عمار في غاية التوتر والقلق!

قال المهندس عمار: سرقوا مشروعي!.. سرقوا أفكاري!.. ولا أعرف من هم.

سأل الضابط: كيف حدث هذا؟ هل تتهم أحداً؟

قال المهندس عمار: منذ حوالي أسبوع حضرت اجتماع مجلس ادارة الشركة ومعي ثلاثة من زملائي مهندسي الشركة. خلال الاجتماع عرضت على الحاضرين مجموعة من مشروعاتي الجديدة وقدمت تصميماتها. انها مشروعات ستحدث انقلاباً في عالم البناء الحديث. بعد



صدق أو لا تصدق

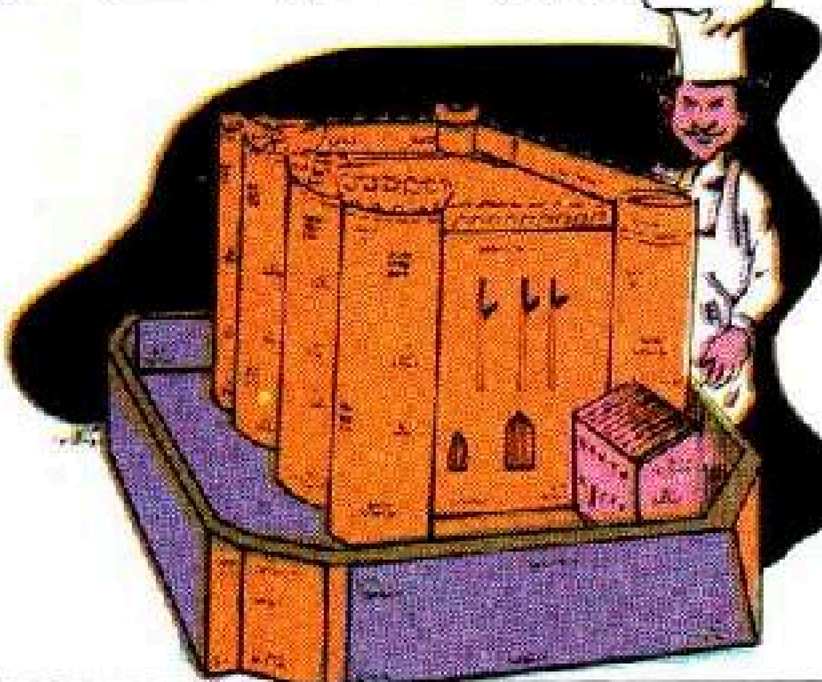
● اجتاز الفرنسي «ريمي بريكا» مسافة ٣٥٠٢ ميل عبر المحيط الأطلنطي سيراً على قدميه، عام ١٩٨٨!



● المطعم الخاص بمجلس النواب في العاصمة الأمريكية واشنطن يلتزم بتقديم حساء الفاصوليا يومياً، بموجب قانون اتحادى أُقِرَّ عام ١٩٠٤!



● الطباخ «مايكل منتلموساك» صنع نسخ
مصغرة من قلعة الباستيل بباريس، استخدم
إنجازها ٢٠ ألفاً و٧٠٠ مكعب سكر



انتهاء الاجتماع ذهبت الى مكتبي ومعي المهندسين الثلاثة. قال المهندس الأول في غضب: كيف يقبل المدير مشروعاتك ويرفض مشروعاتي. استمعت اليه ومازالت تصميمات مشروعاتي الجديدة الملفوفة في يدى. حاولت أن اهدىء غضب المهندس. تركني وخرج غاضباً يردد: لابد وأن هناك حلاً لهذه الفوضى، فانا مهندس قديم في هذه الشركة ويجب أن تتم الموافقة على مشروعي أولاً. أما المهندس الثاني فظل يمدح في مشروعاتي وعلى الأخص مشروع القرية السياحية، وأثناء حديثه أخرجت من درج المكتب خيوطاً من المطاط لألف بها تصميمات مشروعاتي.

تركنا المهندس الثاني وخرج مسرعاً. أما المهندس الثالث فهنأني على مشروعاتي وخاصة مشروع القرية السياحية. ولما علم انني في عجلة من أمري لأنني مسافر الى الريف، قام بمساعدتي في لف كل مشروع بالخيوط المطاطية.. قدَّم لي خيطاً ذهبياً لألف به مشروع القرية السياحية قائلاً: ان مشروعاً قيِّماً مثله، يجب أن يلف بشيء قيِّم. بعد أن خرج المهندس الثالث من المكتب وضعت تصميمات مشروعاتي على المكتب على شكل هرم ومعها حوالي ثمانية تصميمات لمشروعات أخرى.

بعد أن عدت من رحلتي وجدت المشروعات كما هي على المكتب وبنفس الترتيب، ماعدا مشروع القرية السياحية. الغريب انه كان وسط الأوراق. عندما سألت الحارس عن الذين دخلوا مكتبي أثناء غيابي قال: شاهدت المهندس الأول يدخل المكتب ومكث حوالي ثلاث دقائق بحجة انه نسي بعض الأوراق وجاء ليأخذها، لكنه خرج بدون أي أوراق. أما المهندس الثاني فقد شاهده الحارس وهو يدخل مكتبي ويخرج منه مسرعاً بعد أقل من دقيقة.

أما المهندس الثالث فبمجرد أن دخل مكتبي خرج منه على الفور (طبقاً لأقوال الحارس) وعندما سأله عن سبب تواجده في المكتب قال: انه جاء ليبحث عني.

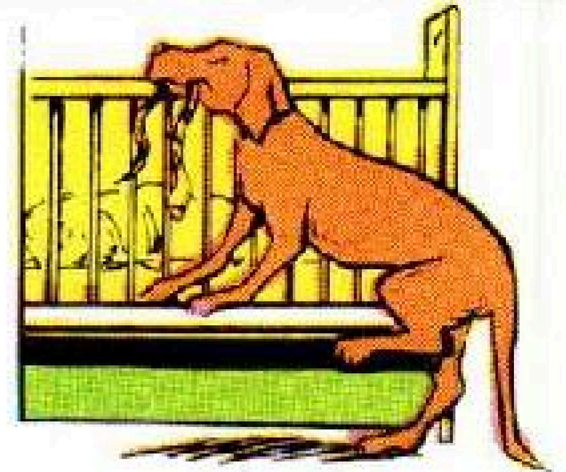
فكر الضابط قليلاً ثم قال: الآن عرفت من سرق تصميمات القرية السياحية.

هل عرفته أنت؟

دعاء الشريف

اقرأ الحل ص (٦٣)

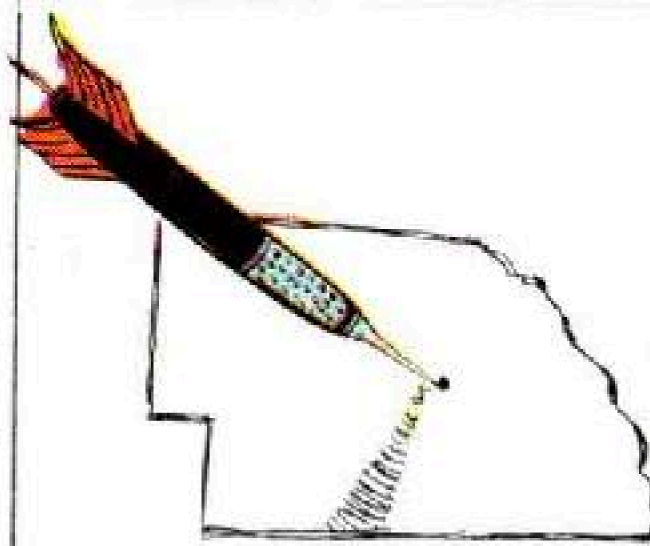




● «براوني» كلب يملكه «فرجيليو ...ي جوزمان» المقيم مع والديه ...المملكة العربية السعودية.. وقد أنقذ ...حياة شقيقته الرضيعة البالغة من العمر سبعة شهور، عندما قتل أفعى تسللت الى مهدها!



● سائقو قطارات المترو في العاصمة اليابانية طوكيو الذين يعملون في نوبة الصباح الباكر، ينامون غالباً في محطاتهم، وتوقظهم وسادات خاصة تنتفخ تلقائياً بحلول الوقت المحدد!



● بلدة «رجبي» بولاية نورث داكوتا الأمريكية، تقع في نقطة الوسط تماماً في أمريكا الشمالية!

طار الخير.. لله الحل

تعب..

الأول: لماذا تركت العمل في الشركة؟

الثاني: من التعب!

الأول: أي تعب؟!

الثاني: تعب المدير مني!

طارق محمد عبدالله
مدرسة الامارات الاعدادية
دبي - الامارات

فرصة..

الزوجة للطبيب: زوجي يتكلم وهو نائم، فماذا أفعل؟!

الطبيب: أعطِه فرصة ليتكلم أثناء النهار!

محمد غالب شيخاني
مدرسة الخبر المتوسطة
الظهران - السعودية

الأصابع السوداء

كان الولد الصغير يعزف على البيانو.. عندما قالت له أمه غاضبة:

ـ كيف تعزف على البيانو، وجدك مات البارحة؟

قال الولد في براءة: لكنني أعزف على الأصابع السوداء فقط ياأمي!!

نزار العيساوى
مدرسة مولاى الحسن
تطوان - المغرب

الجو بارد جداً

الرجل: لماذا تضع يدك في جيبي؟

اللص: معذرة ياسيدي.. فالجو بارد جداً!

عبدالرحمن زيدان
مدرسة الشهيد محمد حينون
الرحيبة - سوريا

مضرب المَثل!

الصديق لصديقه: أبي وأمي يضربان بي المثل!

صديقه: وهل جُرحت؟

كرم غالب شيخاني
مدرسة الصديق الابتدائية
الظهران - السعودية

ضحك.. ولعب.. وجد..

واحد في واحد

المدرس: ما نتيجة ضرب واحد في واحد؟

التلميذ: النتيجة أن الاثنين سيرقدان في المستشفى!

سهام مسعد قطب
مدرسة القبة الحديثة
الشارقة ـ الامارات

يوم الثلاثاء

الأول: نلتقي يوم الثلاثاء إن كان لنا عمر!

الثاني: وإن لم يكن لنا عمر؟!

الأول: نلتقي يوم الأربعاء!

ريم سعيد الخياط
المتوسطة الثامنة
مكة المكرمة ـ السعودية

اللص والنافذة

الزوجة لزوجها: استيقظ.. يوجد لص في الخارج يحاول فتح النافذة.

الزوج: دعيه يفتحها، فأنا لم أستطع فتحها منذ أن قام النجار بإصلاحها!

التهامي الفقيه
مدرسة الشريف الادريسي
تطوان ـ المغرب

التفاحة..

الأم: وضعت تفاحتين في الثلاجة بالأمس، ولم أجد سوى واحدة اليوم!

الإبن: وجدتها لأنها كانت على الرف العلوي.. ولم أستطع الوصول اليها!

محمد بن راشد الريامي
مدرسة مقزح الاعدادية
أزكي ـ سلطنة عمان

غير موجود

صاحب المنزل: اذا اتصل بي صديقي حسن.. قل له أنني غير موجود!

الخادم: وإذا لم يتصل.. ماذا أقول له؟!

أنيس قاسم علي
مدرسة ٥ فبراير الموحدة
عدن ـ اليمن

تحت الغطاء

القاضي للص: هذا الرجل شاهدك وأنت تسرق المنزل؟

اللص: غريبة.. مع أنه طوال وجودي داخل المنزل كان تحت الغطاء!

رامي شونو
مدرسة بسام بسكورة
دمشق ـ سوريا

لغة أجنبية

الجار الأول: لماذا يتعلم جيراننا بالطابق الثالث اللغة الأجنبية؟

الجار الثاني: لأنهم تبنّوا طفلاً أجنبياً.. ويريدون أن يفهموا ماذا سيقول لهم عندما يُصبح قادراً على الكلام!!

مجدي لمياء
اعدادية للا كنزة
الرباط ـ المغرب

نوادر عربية

● وقف «جحا» على باب طحان، فنظر الى حمار يدور في الطاحونة، وفي عنقه جرس. فقال للطحان: لِمَ وضعت الجرس في عنق الحمار؟

قال الطحان: ربما أدركني النوم.. فإذا لم أسمع صوت الجرس أعلم أن الحمار قد توقف!

قال «جحا»: وإذا توقف الحمار، وحَرَّك رأسه بالجرس.

قال الطحان: اذهب من هنا.. وإلاّ افسدت عليّ حماري!

● جاء رجل إلى «قراقوش» يشكو داراً كان قد اشتراها من ساكن قديم بها، حيث وجد بها مجموعة من الفئران.

أخذ «قراقوش» يُفكر، ثم قال:

ـ اصبر شهراً آخر.. فإن لم يُطالب بها الساكن القديم، صارت الفئران ملكاً لك!

الماء الساخن

أراد رجل أن يستحم.. وجد الماء ساخناً.. فوضع فيه قرصاً من الاسبرين!

ماجد محمد مكي
الرياض ـ السعودية

لغز..

الأول: كيف تطير الطائرة؟

الثاني: كيف ؟!

الأول: بسرعة!

أسماء حمود نهشل
مدرسة الشيماء
صنعاء ـ اليمن

العالم يضحك

■ **من اسكتلندا:**

المعروف عن الاسكتلنديين انهم أشد الناس بخلاً..

وحدث يوم زواج اسكتلندي من اسكتلندية، وذاهبا للذهاب الى محطة سكة الحديد للقيام برحلة شهر العسل. وقبل مغادرتهما المنزل، سأل العريس عروسه:

ـ هل تدرين ما الفرق بين الأوتوبيس والتاكسي؟

ـ لا.. لست أدري!

ـ حسناً جداً، سنستقل الأوتوبيس!

■ **من بلجيكا:**

ظل الولد طوال ست سنوات يدرس العزف على الكمان، بواقع ثلاث مرات كل أسبوع.

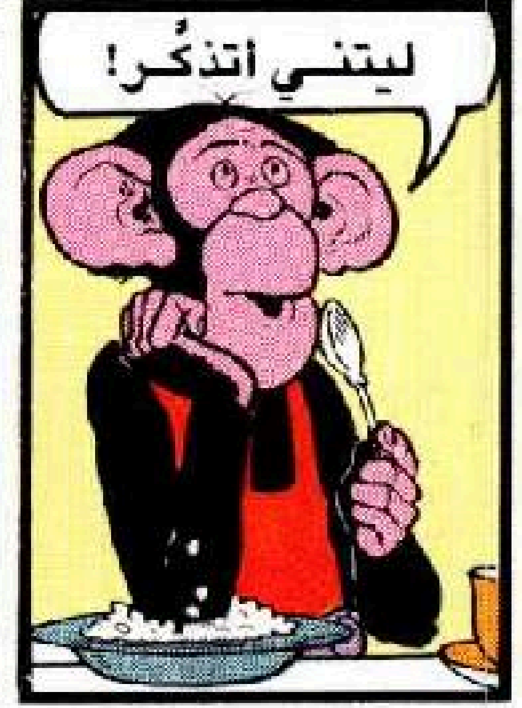
فلما أتقن العزف ـ قرر والداه أن يفاجئاه.. مفاجأة سارة، فقدما اليه في عيد ميلاده أوتاراً لكمانه!

ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!

























❋ حل لغـز:

تصميمات القرية السياحية.. اختفت!

المهندس الثالث هو الذي سرق تصميمات مشروع القريـة السياحية، والدليل أن المهندس عمار وجد التصميمات بنفس الترتيب على شكل هرم. هذا يعني أن السارق كان يعرف بـالضبط مكان مشروع القرية. والمهندس الوحيد الـذي يعرف مكان تصميمات المشروع بين بقية التصميمات هو المهندس الثالث الذي سبق أن قدم لعمار الخيط الذهبي ليلف به المشروع!

❋ حلـول الفوازير:

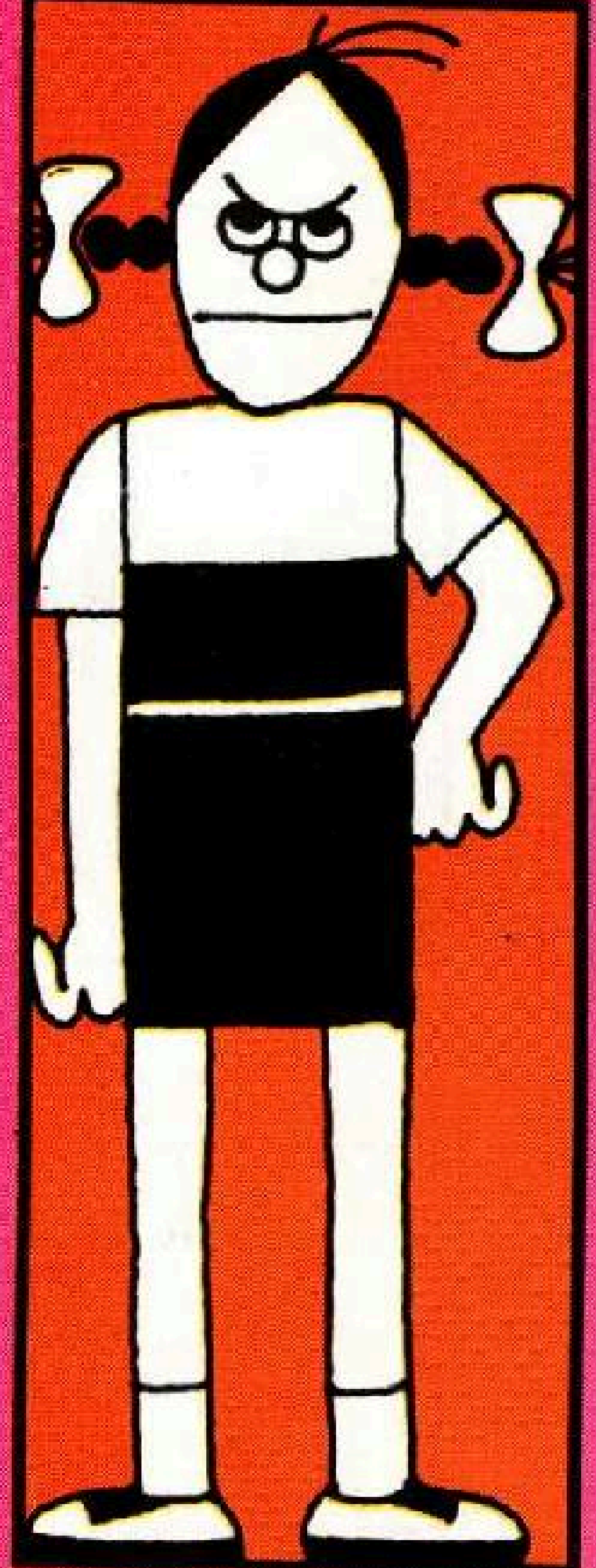
[١] الهـاتـف.

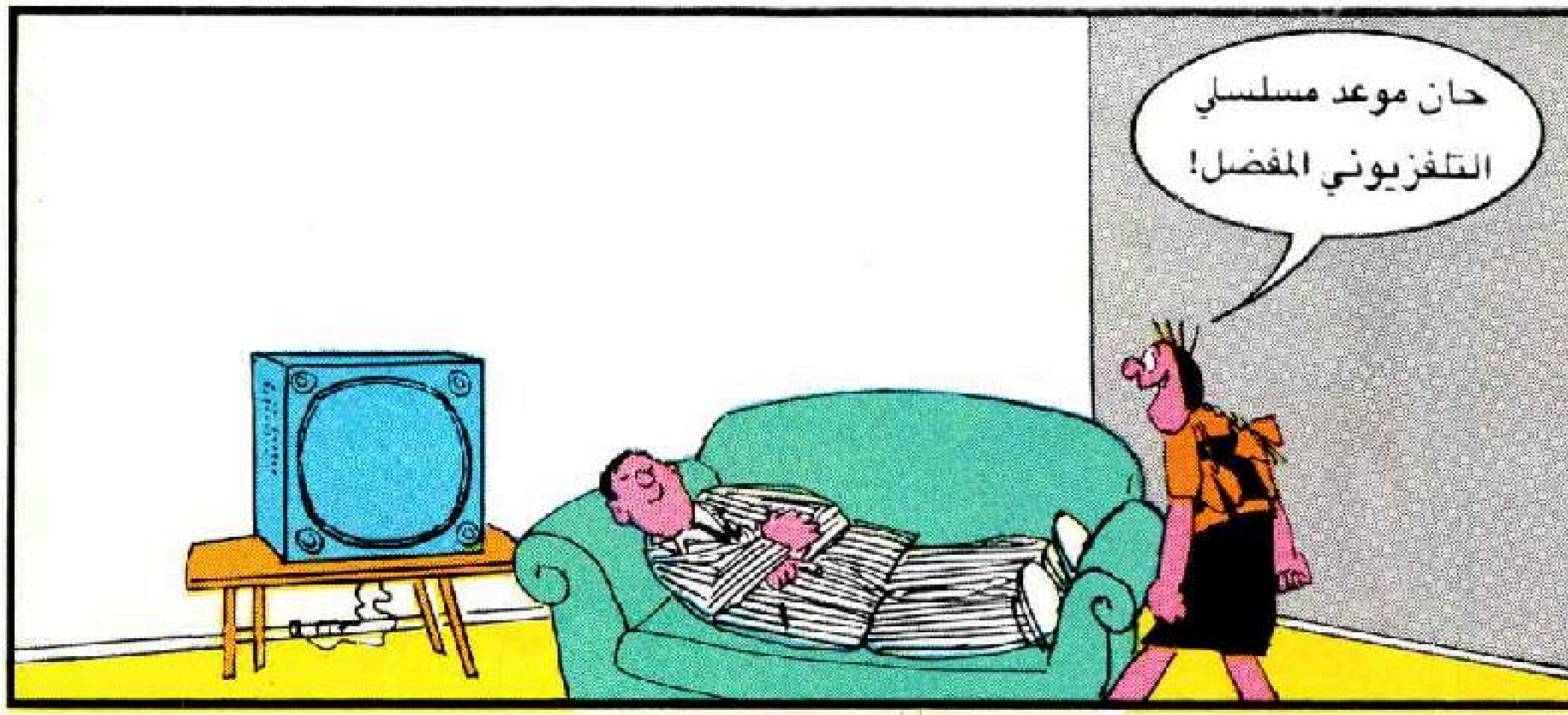
[٢] الطـريـق.

[٣] الجـرس.

B بي & B بي

ضيفة من خارج الحدود



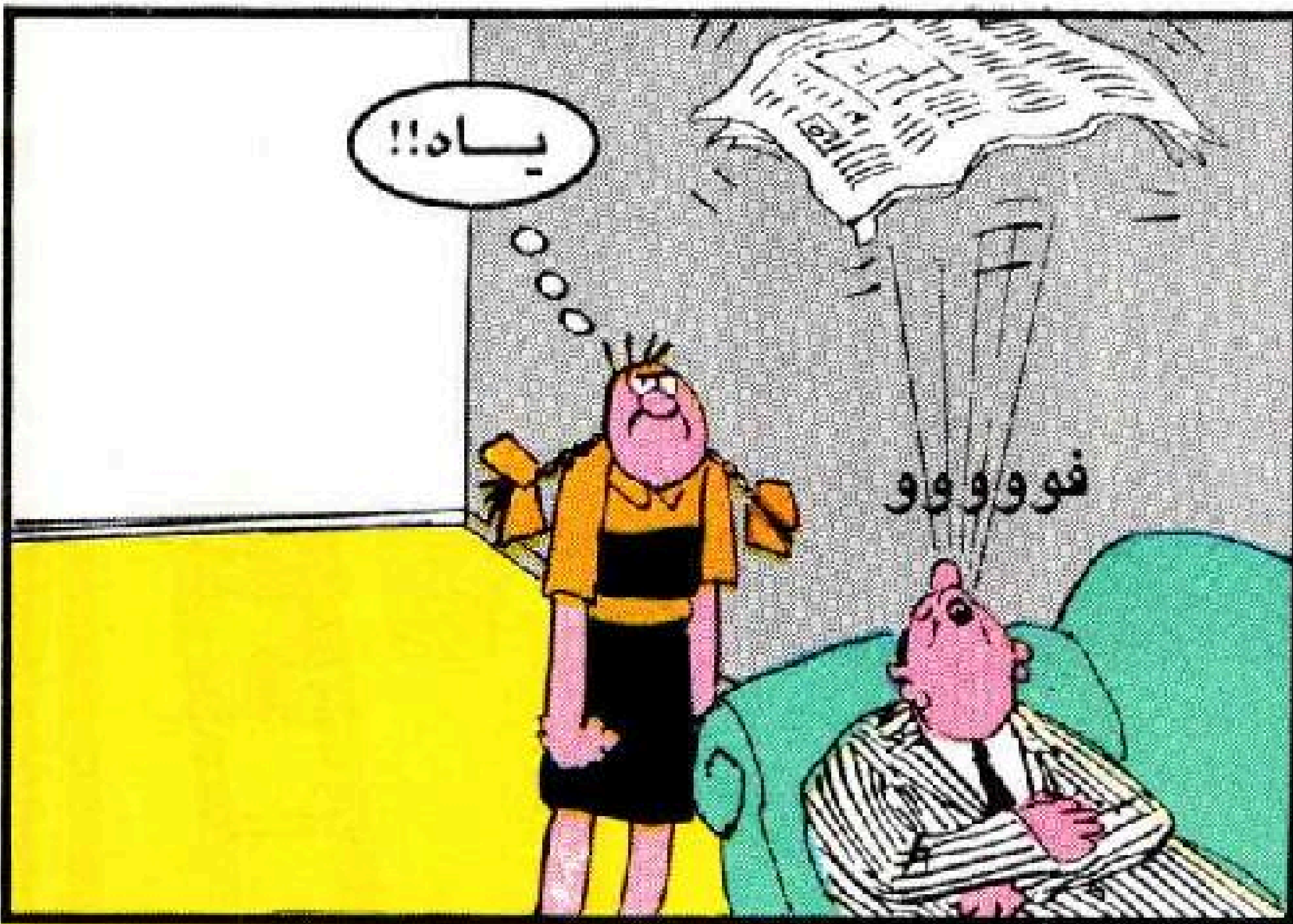














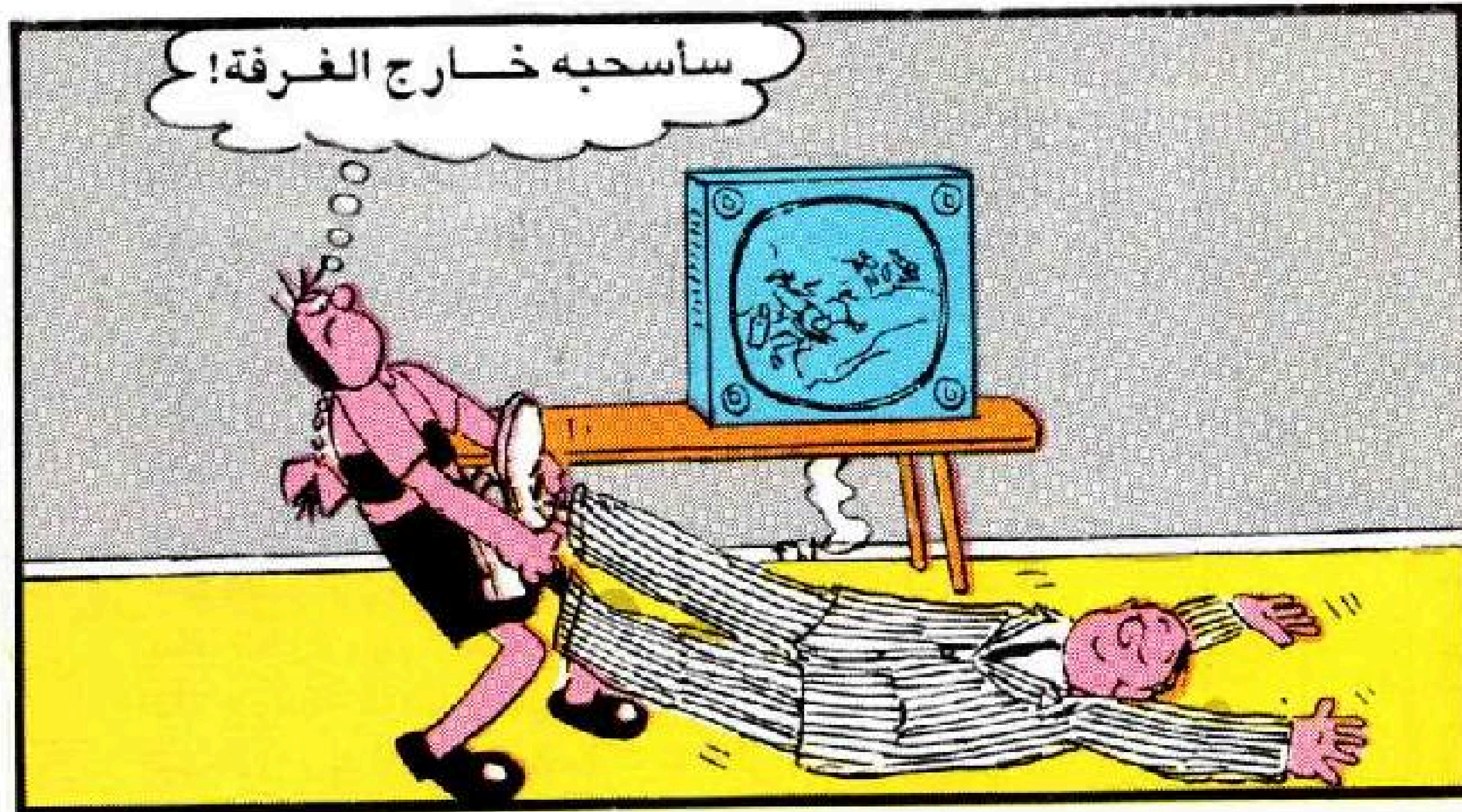


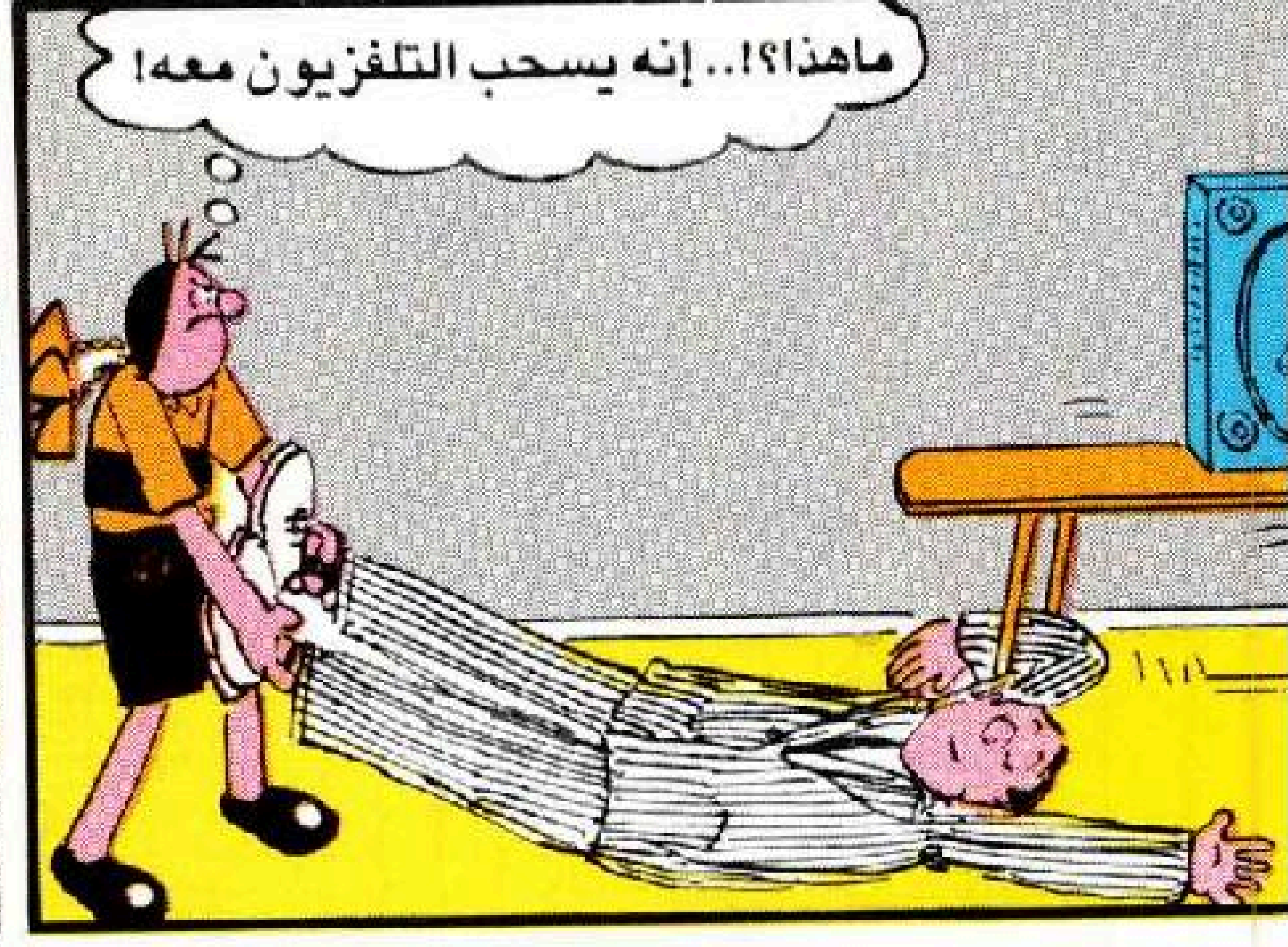

ياربي.. لقد وقع ودفعني أرضاً!


أنا عاجزة عن الحركة.. ولكنه توقف عن الشخير على الأقل!


خخخخخ

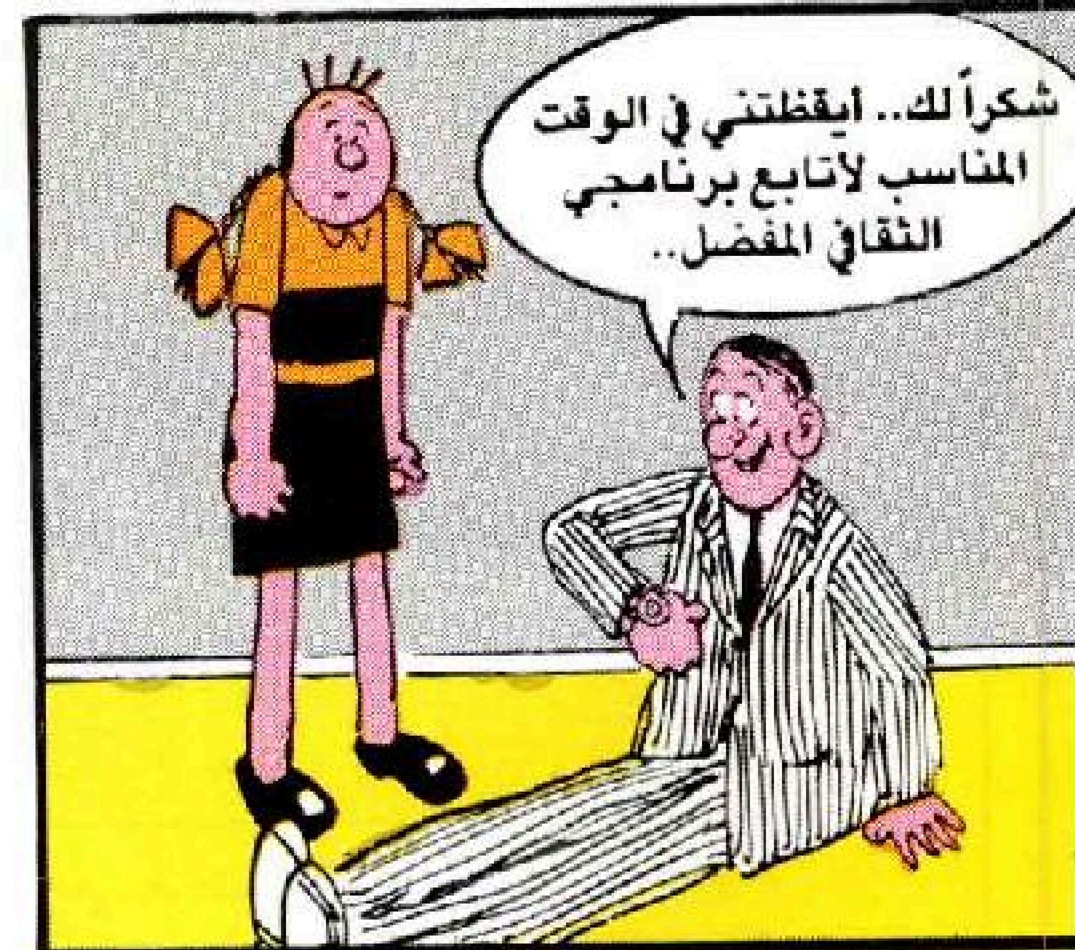

لم أعد أحتمل!

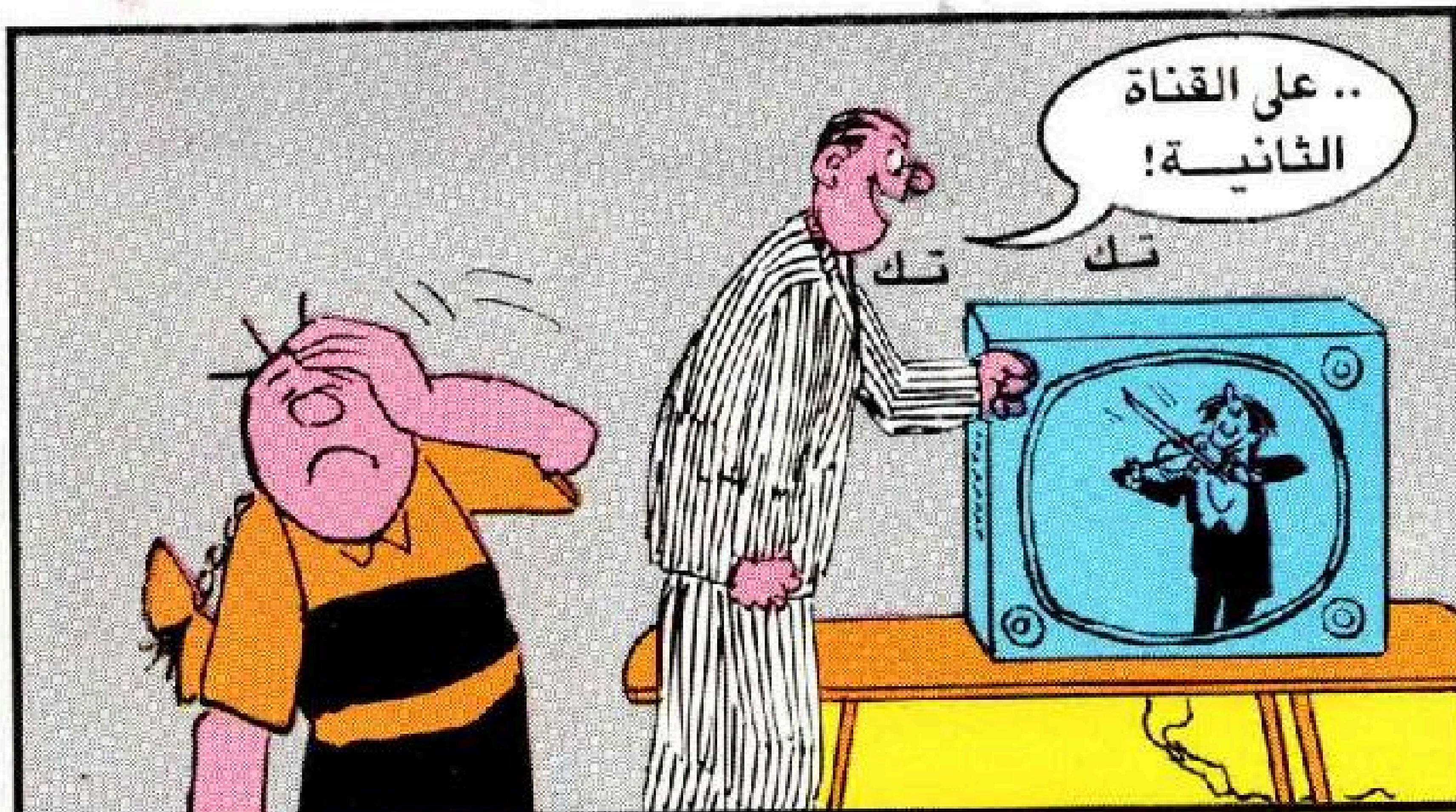

سأسحبه خارج الغرفة!


ماهذا؟!.. إنه يسحب التلفزيون معه!


أريد مشاهدة مسلسلي مهما كلف الأمر.. لن أخشى لومه أو غضبه.. سأوقظه وليكن ما يكون!


قم.. استيقظ.. إنك تشخر عالياً!


شكراً لك.. أيقظتني في الوقت المناسب لأتابع برنامجي الثقافي المفضل..


.. على القناة الثانية!
تك
تك

■ تمت ■

رحلة إلى الخيال !

هل تريد أن تسافر فى رحلة خيالية ، أو أن تهدى هذه الرحلة إلى قريب عزيز أو صديق مخلص ؟

ابحث عن بطاقة سفر بالطائرة قديمة ، تم استعمالها ، وافحصها جيدا . سوف تجد ضمن أوراق بطاقة الطيران الورقة المطبوعة التى تتضمن اسم المسافر ، وجهتى الاقلاع والوصول ، وتاريخ السفر ، ورقم الرحلة ، وتوقيتها ، وبيانات أخرى .

انسخ هذه الورقة على آلة التصوير (الفوتوكوبى) بنفس قياساتها . ثم استخدم السائل الأبيض المخصص لتصحيح النصوص المطبوعة بالآلة الكاتبة فى محو البيانات الموجودة على الورقة المصورة (اسم المسافر ـ جهتى الاقلاع والوصول ، تاريخ السفر وميعاده ، ورقم الرحلة ، وخلافه) . ثم كرر تصوير النسخة التى محوت بياناتها ، لتحصل على نسخة خالية من البيانات ، وصالحة لأن تكتب عليها البيانات الجديدة بأى نوع من أقلام الكتابة .

تستطيع الآن أن تكتب اسمك أو اسم من ترغب فى إهداء بطاقة الطيران إليه . بعدها ، اكتب اسم مدينتك فى خانة بداية الاقلاع وخانة الوصول النهائى (رحلة العودة) . ثم فكر فى البلد الذى تريد أن يكون مقصد الرحلة فى خانة جهة الوصول . حدد التاريخ والوقت الذى ترغبه واكتبهما فى خانتى تاريخ الرحلة وتوقيتها . كما يمكنك أن تكتب وزن حقائب السفر الذى ترغبه فى خانة الوزن .

الآن ، انسخ من هذه الورقة أربع نسخ ، وضعهما ضمن أوراق بطاقة السفر ، مكان الورقة الأصلية .

ارسم غلافاً جميلاً من ابتكارك لبطاقة السفر بدلاً من غلافها القديم ، بنفس قياسات غلاف البطاقة الأصلية . ضع داخل غلافك كل أوراق البطاقة القديمة + الورقات الأربع الجديدة التى أضفتها ، ثم قم بتدبيس كل الأوراق بآلة تدبيس الأوراق العادية . ونتمنى لك رحلة سعيدة موفقة !



القياس الشائع لبطاقة السفر

٨ سم — ٢٠ سم — ٤٠ سم

قياس بطاقة السفر مفتوحة الصفحتين

يمكن إبقاء الأوراق من هذا النوع فى بطاقتك الخيالية ضمن البطاقة الجديدة

نادي الرسامين





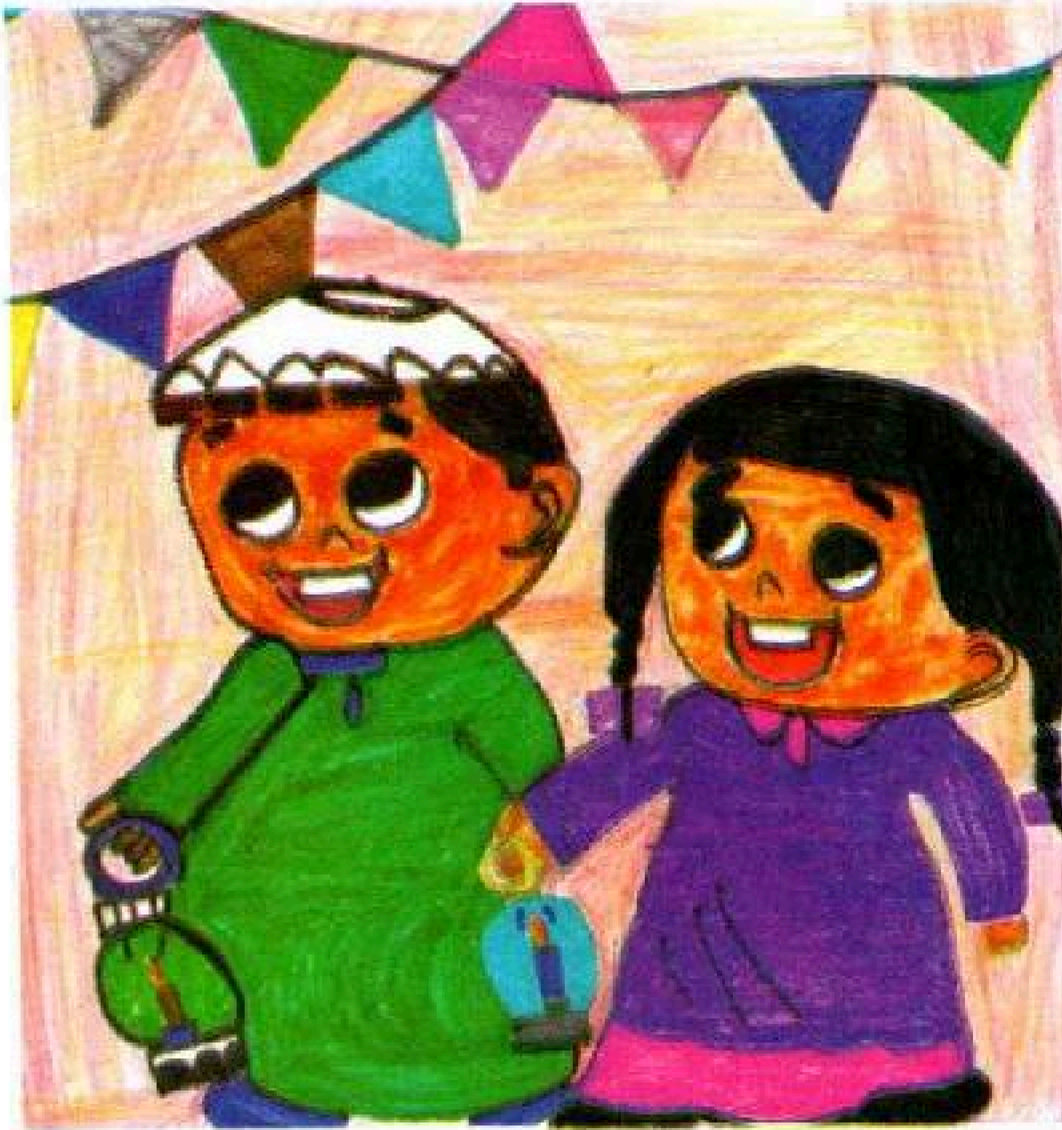
● فتاة ● هبة سعيد الفيشاوي ● أبوظبي - الإمارات ●



● بلدي ● شبيب سعيد سالمين ● سلطنة عمان ●



● الطبيعة ● حسين أمير ● الإحساء - السعودية ●



● فانوس رمضان ● نيللي عبدالرؤوف ● الجيزة - مصر ●

في أمان الله

● أصدقاء ماجد.. يفكرون معي.

●● الصديق فهد العثمان، من الدمام بالسعودية، قدم لي فكرة جديدة لفرز المسابقات.

●●● تعتمد الفكرة على استخدام الكمبيوتر في عملية التصنيف واختيار الفائزين.

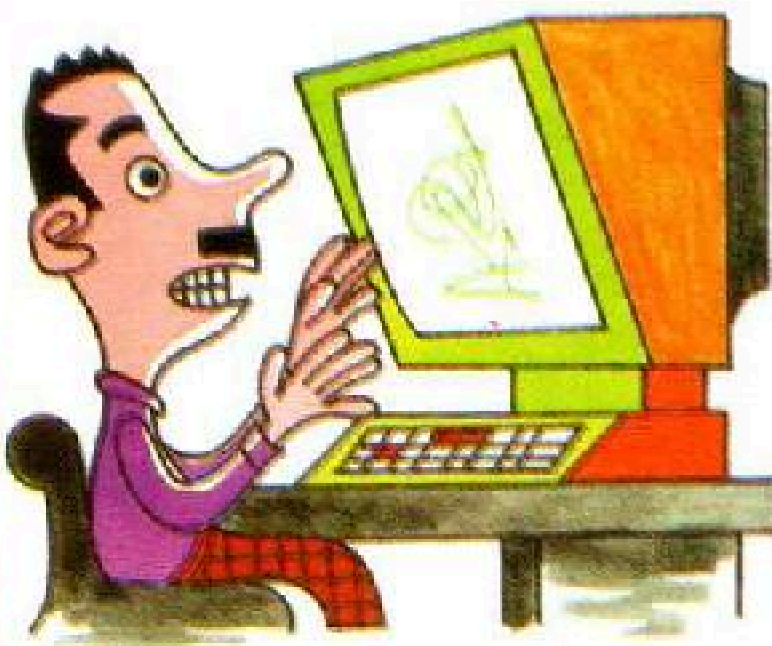
●●●● حولت الفكرة الى خبراء الكمبيوتر.. لدراسة امكانية تنفيذها.

●●●●● اكرر شكري لصديقي فهد.. ولكل الأصدقاء الذين يقدمون لي أفكاراً جديدة.

●●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة وشقيقها رشود





















دائرة معارف ماجد



زكية الزكية و العالم الآن

٧

اسبانيا





* المساحة: ١٩٤ ألفاً و٨٩٧ ميلاً مربعاً (٥٠٤ آلاف و٧٨٢ كيلومتراً مربعاً).. وتشمل جزر «البليار» في البحر المتوسط، وجزر «الكناري» في الأطلنطي.

* عدد السكان عام ١٩٩٢: ٣٩ مليوناً و١١٨ ألف نسمة.

* العاصمة: مدريد.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

* انظر خلف هذه الصفحة.

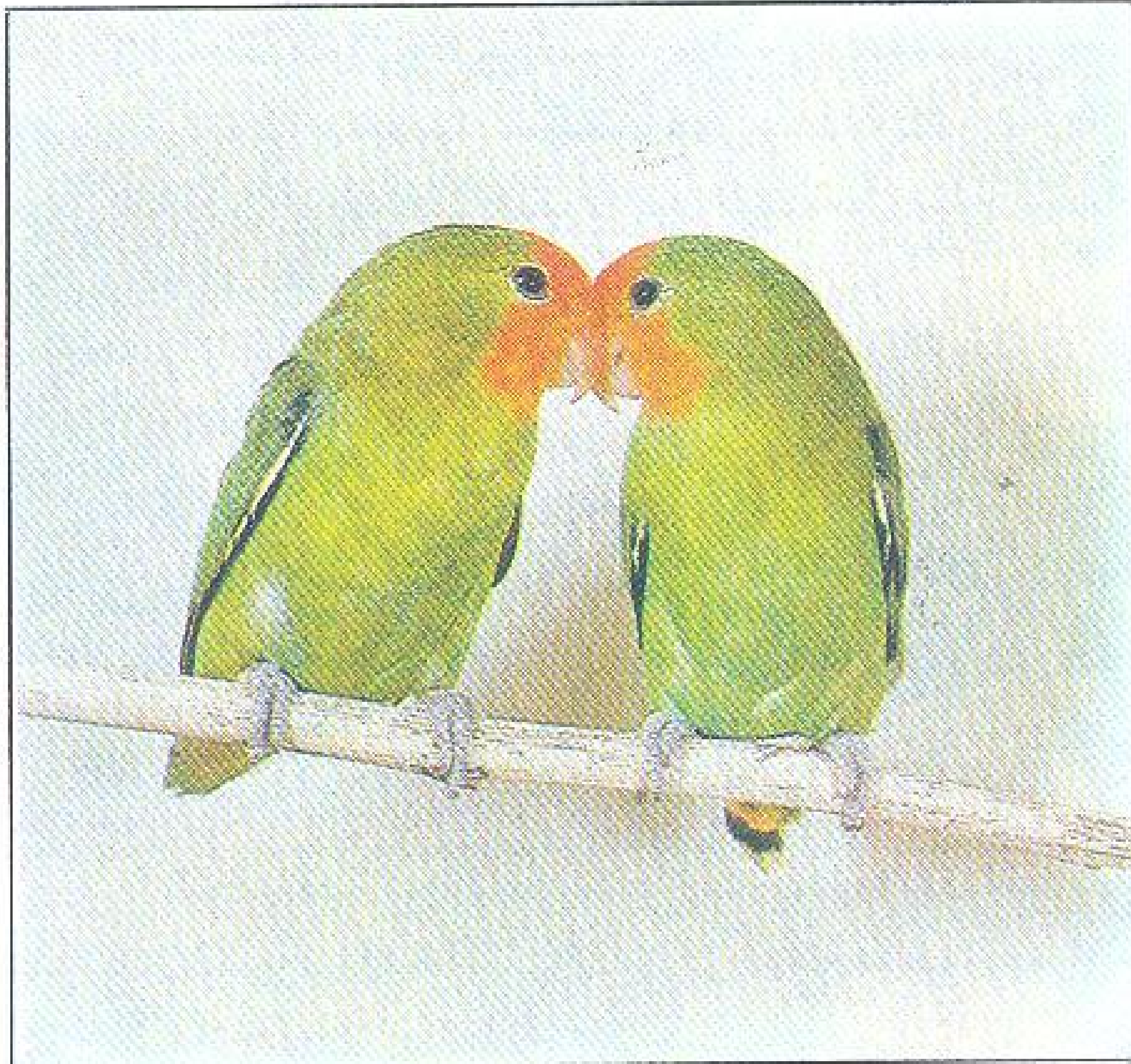
دائرة معارف ماجد



حديقة الحيوان

٢

عصافير الحب!



عصافير الحب.. ببغاوات صغيرة موطنها الأصلي أفريقيا وجزيرة مدغشقر.. تمتاز بريشها الملوَّن الجميل، وذاع صيتها لدى هواة تربية الطيور لأنها تعيش ضمن أزواج متحابة.

* انظر خلف هذه الصفحة.

عصافير الحب.. تردد بعض الكلمات!

ويقال أنه حينما يموت أحد الزوجين، فإن الآخر لا يلبث أن يلحق به حزناً على فراقه.

هناك تسعة أنواع من عصافير الحب، يتراوح طولها بين ١٠ و١٦ سنتيمتراً.. وهي طيور مكتنزة الجسم، قصيرة الذيل، ويتميز معظمها بمنقار أحمر وحلقة دائرية بارزة حول العينين. ويصعب التمييز بين الجنسين نظراً للتشابه الكبير بينهما.

تضع الأنثى من أربع الى ست بيضات، تستغرق فترة حضانتها حوالي ٢٠ يوماً حتى يفقس الصغار من البيض.

تحظى عصافير الحب بشعبية خاصة لدى هواة تربية الطيور، رغم صعوبة استئناسها. ولكن يمكن تدريبها على أداء بعض الألعاب، أو ترديد بعض الكلمات.. وهي قوية وتعيش طويلاً ولكنها مشاكسة وعدائية تجاه الطيور الأخرى.

أبرز أنواع عصافير الحب.. نوع يعيش في تنزانيا يتميز بلونه الأخضر ورأسه البني المائل الى السواد، مع خط أصفر على امتداد صدره ورقبته. وتوجد طيور منه تعيش في الأقفاص، لونها أزرق ومائل الى البياض، نتيجة عمليات التهجين.. أما أكبر الأنواع، فهو عصفور الحب ذو الوجه الوردي، وموطنه أنجولا وجنوب أفريقيا.

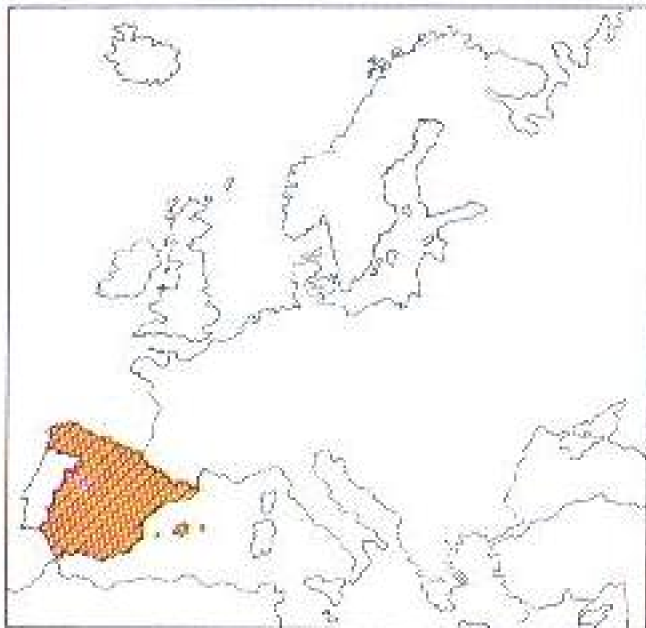
معلومات تهمك من اسبانيا

* أعلى قمة جبلية: جبل تيد (٣٧١٦ متراً)، في جزر الكناري. * العملة المتداولة: البيزيتا.

* أسبانيا بلد سياحي بالدرجة الأولى، وتشتهر بزراعة الزيتون والحمضيات والحبوب والعنب.. كما تحتل المرتبة الثانية في العالم في انتاج الزئبق، ويعود انتاجه فيها الى عهد الرومان، منذ ألفي سنة.

* برشلونة هي المدينة الثانية من حيث عدد السكان، بعد العاصمة مدريد.. وقد استضافت دورة الألعاب الأوليمبية في صيف عام ١٩٩٢.

* مملكة دستورية.. كان لها فيما مضى العديد من المستعمرات «كالفلبين والعديد من بلدان أمريكا الوسطى والجنوبية».. دام الحكم العربي فيها (في بلاد الأندلس) من عام ٧١١ حتى عام ١٤٩٢ ميلادية، وهو العام الذي شهد وصول كريستوف كولمبس الى العالم الجديد «أمريكا».



* تطالب أسبانيا باستعادة سيادتها على جبل طارق، التي أصبحت بيد الانجليز منذ عام ١٧٠٤.

إعداد: لبيب خيرالله





بسكويت البندق

* المقادير: ١٢٥ جرام زبدة، نصف كوب سكر نقي، ملعقة شاي فانيليا، كوبان ونصف طحين جميع الاستعمالات، ثلاثة أرباع كوب بندق مبشور، ٤٠ حبة شوكولاته صغيرة، سكر ناعم للرش.

* انظر خلف هذه الصفحة.





القطار الطائر!



* انظر خلف هذه الصفحة.

قطار المستقبل.. يسير فوق وسادة هوائية



لن تحتاج قطارات القرن الحادي والعشرين الى خطوط حديدية لتسير عليها، بل سوف تجري على وسادة هوائية، تقوم برفعها عدة سنتيمترات في الهواء، وهكذا تزيد سرعة القطار لتصل الى نحو خمسمائة كيلومتر في الساعة.

سوف يشبه ركوب مثل هذه القطارات الفائقة السرعة، الطيران فوق سطح الأرض.

سوف ينخفض الصوت الذي يحدثه القطار الطائر أثناء سيره.

وتتميز قطارات المستقبل بما هو أكثر من مجرد السرعة الهائلة، فهي تستخدم أيضاً الطاقة بكفاءة، ومعدنها لا يتآكل بسبب الاحتكاك، كما أنها مزودة بوسائل أمان مدمجة في هيكلها لحمايتها من التصادم. وهي ذات أشكال انسيابية حتى لا تتأثر أثناء انطلاقها بجسيمات الهواء مما قد يخفض من سرعة انطلاقها، كذلك يمكن أن تعمل قطارات المستقبل في أي ظروف جوية سيئة.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد بسكويت البندق

— في إناء عجن واسع، تُخفق الزبدة مع السكر والفانيليا حتى تصبح هشة.

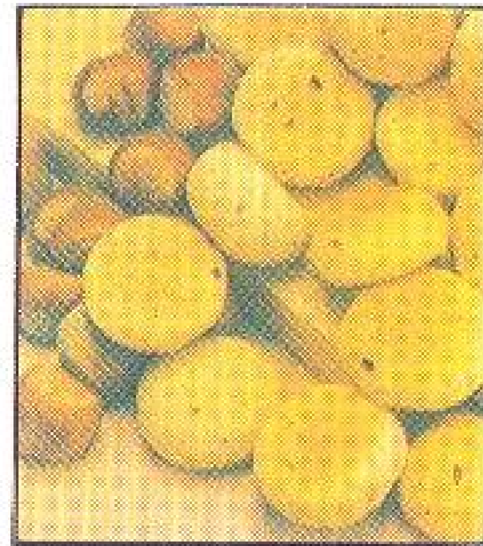
— يضاف الطحين بالتدريج ويُخلط تماماً مع الزبدة والسكر.

— يضاف البندق المبشور ويخلط حتى تتماسك العجينة.

— يؤخذ مقدار يعادل ملعقة طعام من العجينة ويُكَوَّر حول حبة الشوكولاته حتى يغلفها تماماً.

— إذا لم تتوافر حبات شوكولاته مناسبة، يمكن استخدام حبات صغيرة بحيث تُحشى كل قطعة بسكويت بأكثر من قطعة من الشوكولاته.

— ترص حبات البسكويت في صينية غير مدهونة وتخبز في فرن على درجة حرارة (٢٠٠ درجة مئوية) لمدة ٧ ـ ١٠ دقائق، أو حتى تنضج دون أن يحمر لونها تماماً.



— تبرد على شبك ثم تُدحرَج في السكر الناعم ويمكن حفظها في إناء محكم الغطاء.

* مساعدة أمك مهمة.. في إعداد هذه الوجبة.

إعداد: مريم محمد عبدالله

